EL PAIS

www.elpais.com

EL PERIÓDICO GLOBAL

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2022 | Año XLVII | Número 16.491 | EDICIÓN MADRID | Precio: 1,80 euros

EGIPTOLOGÍA Zahi Hawass: "Vamos a identificar la momia de Nefertiti" P27



CHAMPIONS El Madrid prolonga ante el Leipzig su racha de victorias P31 y 32



El Supremo condena a Griñán por los ERE con el rechazo frontal de dos juezas

Los votos particulares tildan de "salto al vacío" la pena al expresidente andaluz

R. RINCÓN / J. MARTÍN-ARROYO

Madrid / Sevilla
El Tribunal Supremo notificó
ayer el texto de la sentencia de los
ERE, anunciada hace dos meses,
que condena a penas de prisión
por malversación a exdirigentes
de las consejerías de Empleo y de
Economía de la Junta de Andalucía, entre ellos el expresidente Jo-

La justicia de la UE confirma una multa histórica a Google

MANUEL V. GÓMEZ, Bruselas
La mayor sanción impuesta
por la Unión Europea contra
una compañía fue confirmada ayer por el Tribunal General de la Unión Europea. El
gigante Google tendrá que pagar una multa de 4.343 millones de euros por abuso de posición dominante en el mercado de búsquedas y en el de
anuncios.

Página 38

EMMANUELLE CHARPENTIER Premio Nobel de Química 2020

"La ciencia básica está en peligro"

NUÑO DOMÍNGUEZ, Everán La bióloga Emmanuelle Charpentier, investigadora del sistema CRISPR para la edición del genoma, es optimista sobre el uso futuro de la herramienta. Pero avisa: "La biología fundamental y la ciencia básica están en peligro" debido al "retroceso en la calidad de la educación secundaria". Página 22

sé Antonio Griñán, castigado a seis años de prisión. Los argumentos de la sentencia, apoyada por tres magistrados con el rechazo de otras dos juezas, se basan en que los condenados aprobaron a sabiendas un instrumento para repartir ayudas que evitaba cualquier control administrativo y que eran conocedores de que con esa decisión se iban a producir desvíos fraudulentos de fondos públicos. Sin embargo, los dos votos particulares sostienen que ni la sentencia de la Audiencia de Sevilla ni la apoyada por tres de los cinco magistrados del Supremo prueban que Griñán conociera, como consejero de Economía, que se adjudicaron ayudas fraudulentas, porque quien las repartió fue la consejería de Empleo.

Las magistradas Susana Polo y
Ana Ferrer afirman que la sentencia es un "salto al vacío" que no
respeta la jurisprudencia del Supremo sobre la malversación. La
defensa de Griñán recurrirá al
Constitucional. Y su familia solicitará el indulto al Gobierno, quien
ayer se limitó a expresar su respeto al fallo. El PP pidió el cumplimiento de la sentencia y rechazó
el indulto.

Páginas 14 y 15



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, aplaude a la primera dama de Ucrania, Olena Zelenska, invitada ayer al pleno del Parlamento Europeo en Estrasburgo. / PHILIPP VON DIFFURTH (DPA)

El PP europeo apoya el tributo a las eléctricas que combate Feijóo

Von der Leyen denuncia los beneficios extraordinarios del sector energético "gracias a la guerra y a costa de los consumidores"

X. HERMIDA / M. R. SAHUQUILLO Madrid / Estrasburgo

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea y miembro del Partido Popular Europeo (PPE), defendió ayer en la Eurocámara los impuestos extraordinarios al sector energético: "No puede ser que algunos obtengan unos beneficios extraordinarios y sin precedentes gracias a la guerra y a costa de los consumidores". Esas ganancias, dijo, "deben compartirse y canalizarse hacia quienes más las necesitan". El PP europeo apoyó sin ambages ese tributo frente al rechazo del PP español. La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, había despreciado el martes la idea: "La demagogia

de decir que este impuesto va a ir directamente a proteger a los más débiles es falsa". El partido de Alberto Núñez Feijóo votó en el Congreso contra los impuestos a las energéticas y la banca. Por contra, el presidente del PPE, Manfred Weber, dijo: "Los mercados están especulando contra la solidaridad europea". Páginas 2, 3 y 16

Leer sin límites es comprender todo lo que nos queda por hacer



EL PAÍS

La ultraderecha exige un "papel central" en el Gobierno de Suecia

La primera ministra socialdemócrata dimite tras perder la mayoría en las urnas

CARLOS TORRALBA, Estocolmo ENVIADO ESPECIAL

La primera ministra sueca, la socialdemócrata Magdalena Andersson, anunció ayer su dimisión nada más terminar el escrutinio de los votos emitidos el pasado domingo, que confirmó la victoria del bloque de derechas, gracias al auge de los ultras de Demócratas de Suecia, segunda fuerza tras los socialistas. Se abre ahora una ardua negociación para formar el nuevo Gobierno, en el que el líder ultra, Jimmie Akesson, exige un "papel central". Página 6

4 95133991

INTERNACIONAL

GUERRA EN EUROPA

La UE espera 140.000 millones de los impuestos a las energéticas

Von der Leyen cree necesario gravar los beneficios extraordinarios de las empresas

MARIA S. SAHUQUILLO, Estrasburgo Coraje, solidaridad, resistencia. La guerra en Ucrania y una atmósfera de cierta emergencia sobrevuelan Europa. En una Unión que convive con un conflicto a gran escala por primera vez desde su fundación, en un club que se enfrenta a amenazas de desestabilización externas -del autócrata Vladimir Putin y con el auge de China- e internas, con un clima de descontento y el aumento de la ultraderecha, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, instó ayer a mantener la unidad y el empuje. Con la guerra de Rusia contra Ucrania, dijo Von der Leyen ante el Parlamento Europeo en Estrasburgo, "hemos recuperado la fortaleza interna de Europa". "Y necesitaremos toda esa fuerza porque los meses que llegan no van a ser fáciles para nosotros", advirtió la jefa del Ejecutivo comunitario en un discurso extenso sobre el Estado de una Unión que vive tiempos difíciles, y en el que trató de hacer pedagogía también sobre la crisis energética y la necesidad de gravar los enormes beneficios extraordinarios de las energéticas gracias a ella, con medidas con las que Bruselas prevé recaudar más de 140.000 millones de euros.

"Estas empresas están obteniendo unos ingresos con los que no contaban, con los que ni siquiera soñaban", incidió Von der Leyen. "En los tiempos en los que vivimos no puede ser que algunos obtengan unos beneficios extraordinarios y sin precedentes gracias a la guerra y a costa de los consumidores. En estos momentos, los beneficios deben compartirse y canalizarse hacia quienes más los necesitan", añadió.

Son medidas que hace un año habrían chirriado en boca de una conservadora como Von der Leyen (Partido Popular Europeo), pero que reflejan una situación extraordinaria. Un tiempo peliagudo en el que seguirá dominando la reacción a la guerra y a una crisis energética cuyo golpe pudo ser más liviano, con menos dependencia del gas ruso que el Kremlin brindaba relativamente barato durante años y que ahora Putin utiliza como arma contra la UE, pero que Von der Leyen se ha propuesto atajar. "Hay mucho en juego, no solo para Ucrania, sino para toda Europa y para el mundo", apuntó la presidenta, que quiso que calase un mensaje: "Se nos está poniendo a prueba".

El discurso de Von der Leyen lo escuchó una invitada de honor, Olena Zelenska, la esposa del presidente ucranio, Volodímir Zelenski, con la que viajará de nuevo a Ucrania, una "nación de héroes". "Con nuestro valor y fuerza necesarios, Putin fracasará y Europa y Ucrania vencerán y prevalecerán", remarcó Von der Leyen, que se ha convertido ya en la presidenta de las crisis y que insistió en la necesidad de mantener la solidaridad "inquebrantable". Con Ucrania, solidaridad entre países, solidaridad entre la ciudadanía ante un invierno que apunta frío, duro y aún más fatigante en un mundo que todavía hace balance de los daños de la pandemia de coronavirus.

Ucrania ya es candidata a la UE y Von der Leyen subrayó el apoyo de 18.000 millones de euros que la UE ha aportado para mantener el país a flote (con fon"Son ingresos con los que no contaban", dice la presidenta de la Comisión

"Con nuestro valor, Putin fracasará y Europa y Ucrania prevalecerán"

La mandataria alerta del "caballo de Troya" que supone la ultraderecha

dos, sin embargo, todavía congelados por el debate sobre si deben ser préstamos a muy largo plazo o subvenciones). La presidenta de la Comisión dio más detalles que acercan a este país al club comunitario, como la medida que le va a incluir en la zona libre de roaming y fórmulas para acceder al mercado interior. En un momento en el que Kiev aguarda más apoyo occidental para resistir y para continuar con una contraofensiva exitosa con la que ha logrado expulsar a las fuerzas rusas de partes estratégicas de la franja oriental, no mencionó nuevas sanciones contra Rusia ni nuevo apoyo a las autoridades ucranias en materia de defensa.

Las sanciones contra Rusia funcionan, dijo Von der Leyen, y ya están afectando no solo a la capacidad de mantener la guerra del Kremlin, sino también a su industria, en la que los aviones están reutilizando piezas de otros aparatos para poder seguir volando.

Pero ha sido la energía y una sensación de urgencia lo que dominó el discurso de Von der Leyen -que ya ha cruzado el ecuador de su mandato de cinco años-, una alocución amplia en la que tocó prácticamente todos los planos, desde la crisis de suministros a la salud mental. El año pasado, por ejemplo, no hizo referencia a la energía, que hoy domina no solo las líneas de nueva política comunitaria, sino también el pensamiento de muchos hogares europeos. La presidenta del Ejecutivo comunitario se había guardado adecuadamente para ayer -cuando le tocaba dar cuenta de su gestión y marcar las líneas de actuación para el cursola nueva regulación con la que Bruselas aspira a recortar los beneficios extra de las energéticas, que han visto como esta crisis de suministros manejada por Putin está dándoles una enorme e inesperada rentabilidad económica debido a los altos precios, y también a gravar las energías fósiles.

Von der Leyen insistió en que su propuesta de gravar a las energéticas recaudará más de 140.000 millones de euros (117.000 millones de las llamadas

166

"inframarginales", como las renovables, y 25.000 millones de las petroleras y gasistas, según precisó después la comisaria de Energía, Kadri Simson) para que los Estados miembros amortigüen el golpe directamente y repartan lo obtenido con esas tasas entre los hogares y empresas que consideren vulnerables; pero habrá que ver cómo salen adelante los gravámenes y si se cumple la perspectiva de recaudación calculada para un año completo pese a que las medidas tienen un encaje de

La UE busca menos dependencia en materias primas estratégicas

Bruselas pretende impulsar una ley y un fondo de inversión

ANDREA RIZZI, Estrasburgo La dependencia del gas de Rusia es el epicentro de la grave crisis que afronta la UE. El dominio de China en el procesamiento de recursos estratégicos como las tierras raras —un conjunto de elementos químicos similares extremadamente importantes por su aplicación en la transición energética o los sectores de electrónica y defensa- puede ser el detonante de la siguiente gran convulsión. Consciente de la creciente importancia de materias primas más allá de los hidrocarburos, la Comisión Europea pretende impulsar la aprobación de una "ley europea de materias primas fundamentales" y la creación de un "fondo para la sobe-

ranía europea" que establezca el marco legislativo y una plataforma de inversión común que conduzcan al bloque hacia una mayor autonomía en este sector de enorme trascendencia estratégica.

"Independientemente de si hablamos de chips a medida para la realidad virtual o de células de almacenamiento para instalaciones solares, el acceso a las materias primas es decisivo para el éxito de nuestra transformación hacia una economía sostenible y digital", dijo ayer la presidenta de la Comisión, Ursula Von der Leyen, en su discurso sobre el Estado de la Unión, pronunciado en Estrasburgo. "El litio y las tierras raras pronto serán más importantes que el pe-

tróleo y el gas. Solo nuestra demanda de tierras raras se multiplicará por cinco de aquí a 2030", apuntó.

El crecimiento de esa demanda, apuntó Von der Leyen, "es una buena señal", porque muestra el ritmo al que avanza el Pacto Verde, con un despliegue que precisamente necesita ese tipo de materias. "El único problema es que actualmente un solo país controla casi todo el mercado", dijo. El país que ella no explicitó en ese pasaje del discurso es China, que se ha situado en una posición dominante en el mercado de varios elementos clave. "Debemos evitar caer de nuevo en una situación de dependencia, como en el caso del petróleo y del gas", exhortó la presidenta.



La Comisión actualiza de forma periódica una evaluación de las materias primas de mayor importancia, entre las cuales destacan, además de las tierras raras, el litio, el cobalto, el titanio o la bauxita. Todos ellos son esenciales para sectores como las energías renovables, digital, aeroespacial, automoción y otros.

En muchos casos los cuellos de botellas no dependen de dón-

GUERRA EN EUROPA

INTERNACIONAL



emergencia temporal y limitado solo para algunos meses. "Millorescate de las compañías energéticas en dificultades.

La intervención en el mercado y las tasas a las energéticas (que Bruselas denomina con eufemismos, como "tope de ingresos" o "contribución solidaria") que traza el paquete de medidas esbozado por Bruselas tiene el respaldo del Partido Popular Europeo, remarcó su presidente Manfred Weber, tras la intervención de Von der Leyen. "Los precios son inaguantables". Sin embargo, en España, el PP de Alberto Núñez Feijóo se opuso este martes, junto a Ciudadanos y la ultra derecha de Vox, a la tramitación de la propuesta del Gobierno para crear un gravamen extraordinario y temporal a los bancos y las grandes energéticas, que, sin embargo, obtuvo la luz verde del Con-

El paquete de medidas de la Comisión Europea cuenta también con el apoyo del grupo de los socialistas y demócratas europeos. Su presidenta, Iratxe García, resaltó ayer la necesidad de apoyar a la ciudadanía. También de cerrar filas frente a la ultraderecha. "El Estado de nuestra democracia, en este momento histórico, me parece tan frágil como nuestra economía", dijo García. "Fantasmas que pensábamos que se habían ido, están regresando. Que partidos profascistas puedan ganar elecciones en Europa, con la aprobación del PPE, es motivo de gran preocupación", añadió.

En este contexto, los envíos de gas ruso por gasoducto a la UE han caído hasta el 9% desde

Olena Zelenska escuchaba ayer a Ursula von der Leyen en Estrasburgo. / C. P. T. (EFE)

el 41% el año pasado, según datos recopilados por el servicio de la Comisión Europea. La reducción del suministro, que ha aumentado los precios en un mercado volátil y muy sensible. está agujereando aún más los bolsillos de la ciudadanía, muy afectados por la inflación.

Malestar ciudadano

La perspectiva de un invierno de la ira, con manifestaciones ya en República Checa (país, además, que ostenta la presidencia de turno de la Unión) y en Alemania está agitando ya a los Veintisiete, mientras la ultraderecha busca capitalizar ese malestar. La Unión hoy no solo se enfrenta a alborotadores y a fuerzas de desestabilización externas, como Rusia, sino también internas, con la ultraderecha -a un paso del Gobierno en Suecia y con muchas opciones en Italia- a la que no hizo referencia Von der Leyen, que sí anunció medidas para combatir los "caballos de Troya" que pueden atacar la democracia de la UE desde dentro, enviados por autocracias. Su grupo, el de los populares europeos, está en cierta medida pavimentando ese avance de la extrema derecha.

Con la lección de la energía y de la pandemia, en la que ya se apuntó una crisis de suministros, Von der Leyen anunció también una propuesta normativa para que la UE dependa menos de las materias primas que llegan de fuera y de proveedores únicos, con medidas comerciales, de diversificación, economía circular y de impulso de producción propia. En el nuevo curso, la política industrial también tendrá un lugar estratégico en la política comunitaria, con un "fondo europeo de soberanía" para proyectos que hagan que la economía de la Unión sea más autónoma. Von der Leyen también apuntó que la UE va a poner el foco en nuevos acuerdos con países como India, México, Chile y Nueva Zelanda.

nes de europeos necesitan avuda", remarcó Von der Leyen, que para muchos llega tarde a abordar un problema, el de la dependencia del gas ruso, y los combustibles fósiles, que se pudo prevenir. La propuesta de Bruselas, que deben aprobar los ministros de Energía de los Veintisiete el 30 de septiembre, recaudará por un lado de las energéticas y por el otro relajará las normas sobre ayudas de Estado para facilitar el

> Kadri Simson y Frans Timmermans, ayer en el Parlamento Europeo. / C. P. T.

las tierras raras, China roza el 90% del procesamiento global. Pekín también es el primer procesador de titanio (45%), fósforo (74%), escandio (66%), entre muchos otros; o el primer extractor de antimonio (74%), baritina (38%) o fluorita (65%), según datos de la Comisión publicados en 2020.

Signos de debilidad

Bruselas busca, pues, reforzar la posición de la UE en este entorno que, actualmente, muestra signos de debilidad. Por un lado, pretende "aumentar la participación financiera" del bloque comunitario en "proyectos estratégicos a lo largo de toda la cadena de suministro, desde la extracción hasta el refinado, desde la transformación hasta el reciclado" de interés común, así como crear "reservas estratégicas allí donde el suministro esté en peligro", según dijo Von der Leyen. La UE ya ha dado pasos en el sentido de aumentar su autonomía en sectores clave, como el de la producción de baterías o, más recientemente, el de los chips, y esta iniciativa busca profundizar en esa vía.

Por otra parte, la hoja de ruta para alcanzar estos objetivos prevé también apoyarse en una política comercial que estreche lazos con países relevantes en este sector. "Las nuevas asociaciones nos ayudan no solo a fortalecer nuestra economía, sino también a promover nuestros intereses y valores a escala mundial. Con socios afines podemos también garantizar unos estándares laborales y medioambientales más allá de nuestras fronteras. Por eso presentaré para su ratificación los acuerdos con Chile, México y Nueva Zelanda. Y estamos impulsando las negociaciones con socios importantes como Australia y la India", dijo Von der Leyen.

El impulso en materia comercial entronca parcialmente con un anhelo de acercamiento La UE defiende que el litio será más importante que el petróleo o el gas

La demanda de tierras raras se multiplicará por cinco hasta 2030

China y Rusia han cultivado sus relaciones con países productores

al sur global, la heterogénea nebulosa de países de la parte meridional de la Tierra que, en gran medida, asisten al choque entre Occidente y Oriente en la parte norte sin tomar claramente partido. "En la vida no basta con tener razón; es necesario que te la reconozcan. La posición del sur global ante la confrontación que tenemos con Rusia debe ser una poderosa llamada de atención para Occidente", señalaba una alta fuente comunitaria consultada con ocasión de un viaje a Estrasburgo financiado por la Comisión Euгореа.

China y Rusia han cultivado durante décadas sus relaciones con muchos países de esa zona del planeta, con distintas estrategias -sobre todo inversiones, en el caso de Pekín, vínculos de seguridad y defensa, el de Moscú-. Esas relaciones desempeñarán un papel significativo en el gran juego de las materias primas fundamentales.

Las iniciativas en el sector de materias primas fundamentales se suman al anuncio de la creación de un Banco Europeo del Hidrógeno, que contribuya a construir el futuro mercado de esta fuente de energía con inversiones de hasta 3.000 millones de euros.



de se sitúan los yacimientos, sino de quien controla la actividad extractiva o la de procesamiento. La dependencia puede surgir en distintas fases del proceso productivo. En el caso de

INTERNACIONAL



Zelenski, ayer durante su visita a Izium. / LEO CORREA (AP)

Ucrania trata de ampliar su contraofensiva en Donbás

Zelenski llega por sorpresa a Izium, recuperada de manos rusas

LUIS DE VEGA / AGENCIAS Járkov / Izium

La bandera ucrania ondea de

nuevo en Izium, en la provincia de Járkov, a unos 15 kilómetros de la línea del frente del noreste del país, tras una ceremonia en la que participó ayer el presidente del país, Volodímir Zelenski, llegado por sorpresa desde Kiev para escenificar con ese acto de fuerte contenido simbólico el éxito de una contraofensiva que, según la viceministra de Defensa ucrania, Hanna Maliar, ha permitido a su ejército recuperar unos 8.500 kilómetros cuadrados de territorio de manos rusas desde el 6 de septiembre. Tras asistir con la mano en el pecho al izado de la enseña azul y amarilla frente al edificio carbonizado del ayuntamiento, un Zelenski visiblemente emocionado prometió que esa bandera "ondeará también en todas las ciudades y pueblos ucranios", "Nos movemos en una sola dirección: hacia adelante y hacia la victoria", dijo el manda-

Uno de los asesores de Zelenski, Oleksii Arestovych, concretó luego cuáles son algunas de esas ciudades que el Ejército ucranio trata de arrebatar ahora al control ruso. Y entre esas localidades que Ucrania trata de recuperar, citó algunas, no ya en la región de Járkov, donde se encuentra Izium, sino más al sur, en Donbás. Arestovych confirmó que Ucrania ha extendido su contraofensiva a ciudades de Donetsk y Lugansk, las dos regiones donde separatistas prorrusos, con apoyo de Moscú, proclamaron en 2014 sendas repúblicas populares independientes. El reconocimiento por parte de Rusia de estas entidades

"Nos movemos solo hacia adelante, hacia la victoria", dice el presidente

Kiev vuelve a acusar al Kremlin de bombardear Zaporiyia

como Estados soberanos fue el preludio de la guerra desencadenada por el Kremlin al invadir Ucrania el 24 de febrero.

En un vídeo publicado en YouTube, el asesor de Zelenski precisó que las tropas ucranias estaban intentando retomar la ciudad de Lyman, en Donetsk. "Ahora mismo se está produciendo un asalto a Lyman", aseguró Arestovych en un vídeo.

"Lo que más temen es que tomemos Lyman y luego avanzamos sobre Lisichansk y Severodonetsk", subrayó Arestovych, en alusión a las ciudades gemelas de Lugansk tomadas por Rusia tras feroces combates en junio y julio. Parte de las dos regiones de Donbás, aproximadamente un tercio de su superficie, estaba desde 2014 en manos de los separatistas prorrusos apoyados por Moscú, pero la guerra que cumplió seis meses el pasado 24 de agosto permitió a las tropas del Kremlin hacerse con el control de todo su territorio.

Denis Pushilin, el jefe de la autoproclamada República Popular de Donetsk, la entidad separatista de esa región ucrania, confirmó la ofensiva de Kiev al sostener que las tropas leales a Moscú habían repelido a las fuerzas de Kiev que trataban de penetrar en la ciudad de Lyman, por el norte y sur de esta localidad. "Nada ha funcionado para el enemigo", dijo Pushilin.

Mientras, los ataques continuaron en otras regiones del este del país. En la tarde de ayer cayeron dos misiles a las afueras de Zaporiyia, donde se encuentra la central nuclear más grande de Europa. Fue el gobernador regional, Oleksandr Starukh, el que informó a través de su cuenta de la red social Telegram, donde acusó a los rusos del ataque y añadió que no hubo víctimas. También por la tarde se produjo un ataque sobre la ciudad de Kryvyi Rih, en la región de Dnipró, según denunció el responsable de la administración militar, Oleksandr Vilkul.

Biden alaba el ataque

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, alabó la contraofensiva relámpago de las fuerzas ucranias, aunque pidió cautela: "Está claro que los ucranios han hecho un progreso significativo, pero es difícil decir si estamos en un punto de inflexión" aseguró.

El pasado 8 de septiembre, el secretario de Estado de EE UU, Antony Blinken, viajó a Kiev en una visita, la segunda a Ucrania desde el inicio de la guerra, que se había logrado mantener en secreto. Ese mismo día, la Casa Blanca anunció una nueva partida de ayuda militar de 2.200 millones de dólares (2.207 millones de euros), para Ucrania y otros 18 Estados vecinos, "potencialmente en riesgo de ser agredidos por Rusia", según la diplomacia estadounidense.

Putin y Xi ponen a prueba su amistad en un encuentro en Samarcanda

El presidente chino viaja por primera vez al extranjero desde la pandemia

GUILLERMO ABRIL, Pekín China v Rusia va tienen fecha para valorar los márgenes y contornos de la amistad "sin límites" que proclamaron sus respectivos presidentes, Xi Jinping y Vladímir Putin, en un encuentro en Pekín 20 días antes de que Moscú desplegara sus tropas en Ucrania. Ambos mandatarios tienen previsto reunirse hoy en la mítica ciudad de la ruta de la seda, Samarcanda (Uzbekistán), durante una cumbre de la Organización de la Cooperación de Shanghái (OCS). Para el dirigente chino, que no ha dejado su país desde que comenzó la pandemia, es el primer viaje al extranjero en más de dos años y medio.

El trayecto de Xi arrancó ayer con una primera parada en Nursultán (Kazajistán), donde fue recibido por el presidente los dos mandatarios: llevan ya 38, según el recuento de Reuters.

GUERRA EN EUROPA

Desde el inicio de la guerra, Pekín ha mantenido una calculada distancia con Moscú, sin dar apoyo bélico o material a Rusia, pero a la vez sin condenar la invasión, y sin mencionar la existencia de una "guerra". Esta neutralidad escorada hacia Rusia está marcada por el último encuentro en Pekín entre Xi y Putin, el 4 de febrero, cuando firmaron una poderosa declaración en la que reclamaron "un nuevo tipo de relaciones entre las potencias mundiales" y consagraron una "amistad" que "no tiene límites".

La sintonía ha continuado a pesar del conflicto y de las sanciones internacionales adoptadas contra Moscú. Ambos países acordaron hace una semana



XI Jinping, ayer a su llegada a Kazajistán. / YAO DAWEI (AP)

kazajo, Kasim-Yomart Tokáyev. El periplo resulta, por parte de Pekín, un calculado desplazamiento no solo físico sino político: llega un mes antes de que se celebre el 20º Congreso del Partido Comunista, la gran cita quinquenal.

"Este será el evento más importante de la diplomacia de la jefatura del Estado de China en vísperas del 20º Congreso Nacional del Partido Comunista", subrayó el martes Mao Ning, portavoz del ministerio de Exteriores de este país. En la cumbre de Samarcanda también estarán presentes el resto de socios de la OCS, aparte de Rusia y China: Kazajistán, Uzbekistán, India, Kirguistán, Pakistán y Tayikistán.

El dirigente ruso, necesitado de apoyo y reconocimiento internacional, ya afirmó hace una semana que confiaba en ver a Xi en Samarcanda. El encuentro, confirmado por el Kremlin aunque no explícitamente por Pekín, constituirá el primer careo entre ambos desde la invasión rusa. Y sumará uno más en la larga lista de encuentros entre

abandonar los dólares y comenzar a pagar en yuanes y rublos parte del gas que bombea Rusia hacia China desde Siberia. El pacto fue sellado poco después de que el gigante gasista ruso Gazprom decidiera cerrar la manija del tubo Nordstream, que lleva combustible a Alemania.

Las relaciones económicas entre China y Rusia no se han resentido desde febrero, señala Christoph Nedopil Wang, director del Centro de finanzas y desarrollo verde de la Universidad de Fudan, en Shanghái. "Dado que Rusia no puede comerciar plenamente con muchos países occidentales, algunos proveedores chinos han podido beneficiarse de las oportunidades comerciales con Rusia", argumenta por correo electrónico.

La elección de Xi de visitar Kazajistán, donde lanzó en 2013 la idea de esta Nueva Ruta de la Seda, y Uzbekistán, por el que pasan cuatro gasoductos que conectan Asia Central con China, marca además el territorio que Pekín considera clave para sus intereses estratégicos.





SPEEDMASTER '57 Co-Axial Master Chronometer

VUELVE UN ICONO CLÁSICO

Con sus exclusivas agujas Broad Arrow y la escala taquimétrica en el bisel, el Speedmaster '57 es un emblema del primer y revolucionario Speedmaster que se lanzó en 1957. Para la última actualización, OMEGA ha elevado el espíritu clásico a otro nivel, con un estilo más delgado, un color extraordinario y un movimiento Co-Axial Master Chronometer que lleva la precisión a la máxima categoría. Este reloj tan duradero es compañero inseparable de George Clooney y representa el aspecto original y atemporal de la línea Speedmaster.



INTERNACIONAL

La primera ministra sueca anuncia su dimisión tras la victoria de la derecha

Los ultras exigen un "papel central" en el futuro Gobierno

CARLOS TORRALBA, Estocolmo ENVIADO ESPECIAL

La angustiosa espera se transformó en decepción para los socialdemócratas en Suecia. Magdalena Andersson, la primera ministra, anunció su dimisión después de que el escrutinio ayer de centenares de miles de papeletas pendientes confirmara la victoria del bloque de la derecha en las elecciones del domingo. Los escaños obtenidos por la ultraderecha, los conservadores, los cristianodemócratas y los liberales alcanzan la mayoría en el Riksdag (Parlamento). Suman 176 diputados, tres más que los cuatro partidos de la mitad izquierda del arco.

A última hora de la tarde, con el 99,8% del voto escrutado, Andersson reconoció en una rueda de prensa la derrota del bloque de izquierda. "El resultado ya está claro", declaró, poco antes de anunciar, en un movimiento sorprendente, que hoy presentará su dimisión como jefa de Gobierno, pero que seguirá al frente de su partido. "Pediré dimitir de mis funciones de primera ministra, y después, la responsabilidad recaerá en el presidente del Parlamento", explicó la socialdemócrata.

Las negociaciones informales comenzaron el pasado lunes

Los analistas creen que algún liberal podría dar su apoyo a la izquierda Andersson agregó que está dispuesta "a liderar la oposición", pero que, en caso de que el bloque de la derecha no sea capaz de ponerse de acuerdo, todas las fuerzas políticas, salvo la extrema derecha, tendrán abierta la puerta de su despacho. Unos minutos antes, Jimmie Akesson, el líder de la ultraderecha, dijo en Facebook: "Se acabaron ocho años de Gobierno socialdemócrata. Ha llegado el momento de recuperar la seguridad y el bienestar en Suecia".

El conteo de las últimas papeletas (voto en el exterior, una parte del anticipado, y unas pocas que algunos votantes depositaron en colegios electorales distintos al que tenían asignado) también corroboró el sorpasso de la formación liderada por Akesson, Demócratas de Suecia (DS), sobre el Partido Moderado (conservadores), hasta ahora la fuerza mayoritaria de ese espectro ideológico.

La victoria del bloque de la derecha augura una ardua negociación para la formación del futuro Gobierno. Los moderados, los cristianodemócratas y los libera-

les han defendido durante la campaña la opción de formar un Ejecutivo de derechas con el apoyo parlamentario de DS. De manera tibia, la derecha tradicional (conservadores y democristianos) ha dejado caer la posibilidad de ofrecer alguna cartera ministerial a los extremistas. Sin embargo, Akesson reclamó al final de la jornada electoral un "papel central" en el futuro Gobierno, algo a lo que no parecen estar dispuestos ninguno de los otros tres partidos. Desde 1932, la derecha solo ha gobernado en Suecia (10,3 millones de habitantes) en tres periodos: de 1976 a 1982, entre 1991 y 1994, y de 2006 a 2014.

Las negociaciones informales entre los partidos de la derecha ya comenzaron el lunes, con el 95% de las papeletas escrutadas y con 45.000 votos entre ambos bloques. Los conservadores trataron de mantener en secreto sus contactos con la extrema derecha, pero los radicales se afanaron en que estas no quedaran ocultas. Ulf Kristersson, el líder conservador, aspira a formar un Gobierno de coalición únicamente con los cristianodemócratas y con el apoyo parlamentario de DS y los liberales, pero estos últimos también reclaman algún ministerio si se acaba formando un Ejecutivo de derechas que no incluya a los radicales. Tanto los conservadores, como los cristianodemócratas y los liberales han empeorado sus resultados respecto a 2018. Para ser investido primer ministro no es necesario tener una mayoría absoluta de votos a favor, pero sí que no se sumen 175 votos en contra.

Mantenerse al margen

Los altos cargos de DS son conscientes de que los liberales no van a estar dispuestos a formar un Gobierno que incluya a las cuatro fuerzas del bloque de la derecha. Saben que es probable que ni siquiera respalden parlamentariamente un Ejecutivo en el que los radicales tengan algún ministerio. Y la ultraderecha ya estudia la posibilidad de mantenerse al margen y exigir que se aprueben algunas de sus propuestas desde sus escaños. Lynus Bilund, jefe de gabinete de DS, apuntó el martes que la entrada de su formación en el futuro Gobierno es un "punto de partida para las negociaciones", no un "ultimátum". Akesson ha manifestado en campaña su intención de deportar a todos los extranjeros que cometan cualquier infracción, castigar la mendicidad, o demoler los barrios que la policía ha calificado de "alto riesgo", todos ellos con una alta concentración de inmigrantes.

Si la ultraderecha exige finalmente el puesto de primer ministro para Akesson, o incluso varias carteras ministeriales, el bloque de la derecha podría sufrir profundas fracturas. Algunos analistas políticos, como Jonas Hinnfors y Anders Sannerstedt, sostienen que alguno de los 16 liberales que estarán en el Parlamento podría romper con su partido y dar su apoyo al bloque de la izquierda. Romina Pourmokhtari, futura diputada de 26 años, ya declaró ayer al diario Dagens Nyheter que no permitirá con su escaño que se forme un Gobierno que incluya a la ultraderecha.



Magdalena Andersson, ayer en Estocolmo tras la rueda de prensa en la que anunció su dimisión. / JESSICA GOW (EFE)

Fin del cordón sanitario

Tras las elecciones parlamentarias de hace cuatro años, los partidos de derechas también sumaban una mayoría en el Riksdag, pero entonces no hubo negociaciones entre ellos para alcanzar un acuerdo. Un cordón sanitario a los extremistas, que habían establecido hace años todas las demás fuerzas políticas, acabó con las opciones de los conservadores y permitió alumbrar un Gobierno de coalición entre socialdemócratas y verdes, tras más de cuatro meses de negociaciones. Esa rotunda negativa a cualquier contacto con la ultraderecha se fue disipando con el paso de los meses. La única

formación a la derecha de los socialdemócratas que ha mantenido su firme oposición a los radicales en todo momento ha sido el Partido del Centro. Los centristas, que formaron parte del Gobierno de coalición con conservadores, liberales y cristianodemócratas entre 2006 y 2014, pasaron en estos comicios al bloque de la izquierda.

Todas las encuestas que se publicaron en la recta final de la campaña, y los sondeos a pie de urna, daban al bloque de la izquierda (socialdemócratas, excomunistas, centristas y ecologistas) una ligera ventaja sobre sus rivales. Sí que acertaron en que el Partido Socialdemócrata —ganador de todas las elecciones en el país escandinavo
desde hace más de 100 años—
sería claramente la formación
con más apoyos. El partido de
la primera ministra ha obtenido el 30,4% de los sufragios, un
resultado mejor que el de hace
cuatro años (28,3%). Los escaños obtenidos por los socialdemócratas (107) y los conservadores (68) suman la cifra mágica
de 175, por lo que algunos analistas han planteado la posibilidad de una gran coalición.

La campaña estuvo sobre todo centrada en asuntos relativos a la inmigración y la criminalidad, cuestiones que en principio favorecían a los partidos de la derecha. Dos temas que habían dominado la política sueca durante los meses anteriores, la futura adhesión a la OTAN y la arriesgada estrategia durante la pandemia del coronavirus (que dejó en Suecia una cifra de muertos por cada 100.000 habitantes similar a la media europea, pero muy superior a la de sus vecinos nórdicos) quedaron prácticamente excluidos. En las elecciones de 2018,

tres escaños fluctuaron entre los resultados provisionales al concluir la jornada electoral y los definitivos. Y en 1979, el voto en el exterior revirtió la ventaja de 10.000 votos que la alianza liderada por el socialdemócrata Olof Palme tenía sobre el bloque conservador. En esta ocasión, a falta de que sean escrutadas unos pocos miles de papeletas, solo un escaño ha cambiado de manos hasta el final del escrutinio: de los social-demócratas a los moderados.

INTERNACIONAL

DANIEL VERDÚ, Roma Antonio Tajani (Roma, 69 años) responde desde el coche que le trae de regreso a Roma del último acto de campaña en el sur del Lacio. Forza Italia, el partido que dirige -con permiso del gran líder y fundador, Silvio Berlusconi (85 años)—, lucha palmo a palmo por mantener cierta influencia en la coalición que forma con los partidos de ultraderecha de la Liga y Hermanos de Italia y a la que todos los sondeos dan como ganadora el próximo 25 de septiembre. Pero la formación, filial del Partido Popular Europeo en Italia, es hoy el socio minoritario de un artefacto en el que han cobrado fuerza los extremismos de sus aliados.

El pasado julio, Forza Italia contribuyó a la caída de Mario Draghi, ausentándose del aula cuando se votaba la moción de confianza. Tres pesos pesados del partido dimitieron por ello abriendo una crisis en el partido, cuyo liderazgo sigue en manos de Berlusconi. Tajani, vicepresidente del PPE, niega ninguna responsabilidad y, sobre todo, subraya que serán una pieza clave para que sus socios de ultraderecha no traspasen ciertos límites y se mantenga el carácter europeista, atlantista y a favor de Ucrania en los próximos años.

Pregunta. A 10 días de las elecciones están ustedes acariciando el Gobierno.

Respuesta. La mayoría de los italianos está a favor del centroderecha. Y es importante impulsar a Forza Italia porque es el partido europeísta, liberal, democratacristiano, a favor de la OTAN y de las relaciones fuertes con EE UU. Somos una garantía para las inversiones en nuestro país.

P. ¿Por qué un partido de la familia del PPE como Forza Italia se alía con partidos en el arco de la extrema derecha?

R. No están en el arco de la extrema derecha. El Partido Conservador votó a favor de Ursula Von Der Leyen y de Roberta Metsola en el Parlamento Europeo. El programa unitario del centroderecha subraya la posición de Italia en Europa, con la OTAN y contra la invasión de Ucrania. No cambiará la política internacional.

P. Entonces, para Forza Italia, ¿Hermanos de Italia y la Liga no son partidos de extrema derecha?

R. No, son partidos de derecha. Y nosotros somos un partido cristiano demócrata, liberal y a favor de las reformas.

P. Ya, pero...

R. Pero es que además hay una ley electoral que obliga a ir en coalición para no perder la mayoría de los diputados. En Italia, el 66% es proporcional y el otro 34% es mayoritario. Sin coalición estás fuera. Por eso los cuatro partidos de la izquierda se matan entre ellos y van a perder las elecciones. Siempre hemos hablado de la unidad de la derecha italiana, que no es parecida a la de Marine Le Pen. Nosotros no estaríamos con partidos en contra de la OTAN, Europa o EE UU

P. Bueno, Salvini es socio de Le Pen o de Geert Wilders en



Antonio Tajani, el pasado 9 de agosto en Roma. / SIMONA GRANATI (GETTY)

ANTONIO TAJANI

Expresidente del Parlamento Europeo y vicepresidente de Forza Italia

"Salvini y Meloni no son la extrema derecha"

Europa. Y Meloni defiende muchas tesis de los partidos de Visegrado. Sus socios no tienen una gran tradición europeísta.

R. Ahora están todos a favor de Europa. El lunes Salvini lo dijo claramente. Y creo que hay una evolución en la estrategia política de ambos. Forza Italia es la garantía, y el presidente del PPE, Manfred Weber, así lo ha expresado.

P. Forza Italia ya no es el partido mayoritario de la coalición y su capacidad para contener esas pulsiones de Liga y Hermanos de Italia también se verá menguada.

R. Por eso pedimos el voto para un Gobierno europeísta donde el centro sea fuerte. Nuestro objetivo es ser esa garantía. Porque no se puede hacer nada sin Europa.

P. No dan confianza en ese sentido los titubeos de Salvini con el euroescepticismo o los ataques recientes de Giorgia Meloni a Bruselas.

R. Nadie se preocupa cuando en España Podemos se manifiesta contra la OTAN durante su cumbre en Madrid. Y es así porque el PSOE es la garantía en esa coalición. Y fijese, en Italia, la Liga y Hermanos de Italia votó a favor de los dos nuevos países de la OTAN. Y una parte de la izquierda votó en contra.

P. Visto desde España, interesa entender si el PPE actuará de igual modo con Vox y legitimará la alianza con el Partido Popular. "La ley del aborto no cambiará. Otra cosa es que haya médicos que se opongan"

"Pedimos el voto para un gobierno europeísta donde el centro sea fuerte"

"Nadie se preocupa cuando Podemos se moviliza en España contra la OTAN" R. Para nosotros la garantía es el PP español. Igual que aquí es Forza Italia.

P. ¿La política económica de la coalición será muy distinta de la agenda de Draghi?

R. La agenda de Draghi era la suya. Nosotros tenemos una posición muy clara: la presión fiscal es el problema más importante y hay que ayudar a las empresas. Tenemos cuatro millones de pequeñas y medianas empresas y hay que echarles una mano. Hay que reducir también la burocracia y reformar la justicia civil, los tiempos son demasiado largos: suponen un impacto del 2% del PIB. Hay que crear reglas que fomenten el desarrollo y las pymes. También combatir el paro, favorecer la agricultura... Lo intentaremos sin aumentar la deuda, pero hay que defender a las empresas porque el precio de la energía es un desastre y debemos actuar a nivel europeo.

P. Para todo esto, ¿habrá que incurrir en déficit?

R. Intentaremos hacerlo sin déficit. Pero si no se pueden respetar las reglas, habrá que gastar más dinero para defender la red de empresas, que suponen trabajo. Pedimos un fondo de recuperación para que Europa pueda desarrollarse en energía, agroalimentación, defensa, inmigración y reconstrucción de Ucrania. Y es un error lo que ha hecho la señora Lagarde subiendo los tipos: Europa no es EE UU. La inflación no es interna, aquí se debe al precio del gas. Y si pagamos más por el dinero, mataremos a las empre-

P. Con el resultado que se espera el día 25, y con el que la coalición de derecha podría llegar a tener los dos tercios de los escaños, ¿reformarán la Constitución?

R. Nuestra idea es hacer una reforma constitucional a favor de la elección directa del presidente de la República. Algo parecido a EE UU o Francia. Pero lo queremos hacer hablando con todos los partidos.

P. En el tema de los derechos civiles como el aborto, las cuestiones ligadas al colectivo LGBTI o la violencia contra las mujeres, ¿cómo se evitará el retroceso que se intuye de la retórica de sus socios?

R. La ley del aborto hay que respetarla y no cambiará. Si hay médicos que objetan porque son católicos, es otro problema. Y la violencia contra las mujeres es un problema cultural también, y hay que actuar desde la familia con los hijos: deben respetar a su hermana y a su madre. Y explicar que el amor no puede ser una cárcel para la mujer. Y eso son valores.

P. Si Forza Italia ganase, ¿Berlusconi sería primer ministro?

R. Él ha dicho que le gustaría ser el entrenador.

P. Y usted, ¿se ve de ministro de Exteriores?

R. Me gustaría ser diputado. Y después veremos qué hago. Me gusta trabajar, hacer política y exportar mi experiencia de trabajo en Bruselas y de todas las relaciones internacionales adquiridas para ayudar a mi país y a Europa.

4 95133991

INTERNACIONAL

Miles de ciudadanos marchan ante la capilla ardiente de Isabel II, que permanecerá abierta al público hasta el funeral del lunes

Silencio y solemnidad en Westminster

RAFA DE MIGUEL, Londres Impresiona el silencio. Y el calor tibio que impera en Westminster Hall, el majestuoso vestíbulo de piedra que acoge el féretro de Isabel II. Los visitantes llegarán al menos al medio millón, y desde horas antes esperaban ya pacientemente en una cola de varios kilómetros en la orilla sur del Támesis. Algunas caras parecen más sinceras que otras; algunas parecen ensavadas para la ocasión: otras son de pasmo; las de los niños, de curiosidad. Pero todos componen el gesto de sobriedad que, al parecer de cada uno, impone la ocasión. Son dos filas, que descienden al vestíbulo desde las escaleras del lado sur, bajo la impresionante vidriera que recuerda a todos los parlamentarios y trabajadores de ambas Cámaras que fallecieron en la II Guerra

Mundial. El féretro de Isabel II reposa en medio. Sobre él, la corona de Estado, el orbe y el cetro que la reina portó durante su ceremonia de coronación. Diez soldados hacen guardia alrededor del féretro.

La fila avanza rápido, pero a tirones. Porque cada ciudadano usa a su manera los segundos de que dispone frente al féretro. Algunos se detienen para hacer una reverencia completa. Otros se santiguan. Muchos lloran, pero de un modo discreto, Curiosamente, los menos protocolarios acaban siendo los más sentimentales. Como el hombre de negro, con larga melena gris recogida en una coleta, que se arrodilla del todo, se santigua, llora como un niño y suelta un "¡buaah!". La mayoría, sin embargo, mostraba contención.

Nadie quiere irse del todo. Al terminar el recorrido, muchos ciudadanos vuelven la mirada hacia el féretro y se detienen. Es un momento de homenaje y recuerdo, y los ciudadanos visten todo aquello que les vincula con la reina. Los veteranos, sus uniformes o medallas. Duncan, un escocés del regimiento de Highlanders, avanza solo, con cara seria. La norma común, en todos los que han acudido a decir adiós a Isabel II, es demorar su salida definitiva del vestíbulo.

A las 14.20 (15.20 horario peninsular español) comenzaba el primer gran acto solemne de lo que serán los últimos días de Isabel II en Londres. Precedido por miembros de la Guardia Real, un armón militar sobre el que reposaba el féretro, cubierto por el estandarte real, abandonó el palacio de Buckingham. Con uniforme militar, Carlos III caminaba Los príncipes Andrés y Enrique desfilaban con vestimenta civil

Nadie quería irse del todo, muchos volvían a mirar al féretro

detrás del féretro. A la altura del monarca, también con galas militares, iban sus hermanos, la princesa Ana y el príncipe Eduardo. Andrés, el duque de York, apartado de sus funciones públicas por su relación con el millonario y pedófilo estadounidense, Jeffrey Epstein, desfilaba también con ellos, pero con vestimenta civil. Igual que el príncipe Enrique, relegado también de las actividades de la Familia Real. Guillermo, hoy ya Príncipe de Gales, desfilaba detrás de su padre.

A lo largo de la procesión, salvas de cañón se escuchaban cada minuto. El legendario Big Ben sonaba también durante esos intervalos. Al llegar a Westminster Ha-Il, ocho miembros de la Guardia Real, despojados por el respeto debido de sus gorros de piel de oso, transportaron el féretro hasta el catafalco, en el centro de la gran nave. Esperaban allí la primera ministra del Reino Unido, Liz Truss, el jefe de la oposición laborista, Keir Starmer, parlamentarios, miembros de la familia real y otras personalidades. El arzobispo de Canterbury, Justin Welby, impartía su bendición en una breve ceremonia religiosa. Fuera esperaban ya, en una fila de varios kilómetros, los verdaderos protagonistas de los próximos días, hasta que se celebre el funeral de Estado el lunes: todos los ciudadanos cuyas vidas han estado marcadas por el reinado de Isabel II, dispuestos a decir adiós a su reina.



Desde la izquierda, Carlos III y los príncipes Guillermo, Ana, Enrique y Andrés, ayer frente al féretro de isabel II durante la ceremonia en Londres. / B. S. (GETTY)

Decenas de empleados de Carlos III reciben un preaviso de despido

Unas 100 personas trabajaban en la residencia del nuevo monarca

R. DE M., Londres
En medio del duelo nacional, el
rodillo administrativo de la casa real británica se mantiene
implacable. Unos cien trabajadores de Clarence House, la que
hasta ahora ha sido sede oficial
y de trabajo de Carlos de Inglaterra durante su tiempo como
heredero—algo así como la Casa del Príncipe—, han recibido
una nota de preaviso, advirtiéndoles de que una parte de ellos
acabará perdiendo su puesto,

según publicó en exclusiva el diario *The Guardian*.

En el momento en que se celebraba la vigilia por Isabel II, en la catedral de Saint Giles (Edimburgo), y el grupo de secretarios privados, contables, financieros, personal de comunicación y el cuerpo de tareas domésticas se afanaban por lograr una transición sin complicaciones, llegaba la notificación. "El cambio de papel asignado a nuestros superiores supondrá también un cambio para esta casa", escribió a todos ellos Clive Alderton, el principal secretario privado, y mano derecha, de Carlos III. "Toda la carpeta de trabajo asumida por esta casa para gestionar los intereses privados del Príncipe de Gales, así como las operaciones y gestiones desplegadas en el pasado, ya no seguirán en marcha. Clarence House se cierra. Es previsible que la mayoría de los puestos que estaban basados en Clarence House ya no sean necesarios", concluía la carta.

Ante la inquietud de los empleados, y el revuelo provocado por la noticia en medio de una semana de duelo nacional, un portavoz de Clarence House ha intentado rebajar el impacto, aunque sin desmentir lo principal: habrá despidos. "Como exige la ley, ha comenzado un proceso de consultas. Nuestro personal ha desplegado durante este largo tiempo un servicio leal, y aunque algunos despidos serán inevitables, trabajamos ya de modo urgente para identificar puestos alternativos a los que podamos asignar al mayor número posible de empleados",

Una pequeña parte de los trabajadores de la casa ha trabajado directamente durante muchos años al servicio de Carlos III y la reina consorte, Camila.

Cuentan con su confianza personal y se da por descontado que seguirán a su servicio. Pero la mayor parte del personal trabajaba en la logística de las actividades diarias del heredero, así como en la gestión del Ducado de Cornualles, más de 52.000 hectáreas (520 kilómetros cuadrados, algo más que el municipio español de Valdepeñas, en Ciudad Real) repartidas por todo el país, que abarcan explotaciones agrícolas, zonas residenciales y propiedades comerciales, y que genera una cantidad ingente de beneficio económico. Todo eso pasa ahora a manos de Guillermo de Inglaterra, el nuevo heredero, que cuenta ya con su propio equipo de trabajo y que debe incluso decidir si se trasladará a Clarence House en los próximos meses.

INTERNACIONAL

La justicia pide a Francia que acepte repatriar menores retenidos en Siria

La sentencia del Tribunal de Derechos Humanos afecta a niños y mujeres de yihadistas con nacionalidad francesa

SILVIA AYUSO. París El Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo (TE-DH) propinó ayer un fuerte tirón de orejas a Francia por los obstáculos que pone a repatriar a niños y mujeres de los campos de detención de yihadistas en Siria. En una decisión de la Gran Cámara, es decir, una sentencia inapelable, los jueces han considerado que el Estado francés no estudió de manera apropiada y con garantías suficientes las demandas de repatriación y, por ello, le insta a "reexaminar sin demora" de nuevo dichas peticiones. El fallo se refiere al caso de dos parejas francesas con hijas y nietos en Siria, pero la decisión debería beneficiar a todas las familias galas en esa situación y también podría influir en la política de repatriación de España, otro país que se niega

a traer a su territorio a estas personas, incluso a los menores, pese a las condiciones infrahumanas de los campamentos sirios en los que llevan años retenidos.

La sentencia, muy técnica, gira en torno al derecho a poder
regresar al territorio del Estado
del que uno es nacional, consagrado en la Convención Europea de
Derechos Humanos. La clave está
en la conclusión de los jueces de
que Francia no estableció "salvaguardias apropiadas" que garantizaran que no hubiera arbitrariedad en el rechazo de las demandas de repatriación de las dos familias. Estas no llegaron a recibir
una explicación oficial.

"La ausencia de una decisión formal de las autoridades competentes sobre su rechazo a aceptar la demanda [de repatriación] (...) les ha privado [a los deman-



Familiares de miembros del ISIS, en un campo de Hataka (Siria). / AFP

dantes] de cualquier posibilidad de rebatir de forma significativa los motivos argumentados por esas autoridades, así como de verificar que esos motivos no son arbitrarios", consideran los jueces.

Por ello, ese examen de las demandas de repatriación "no ha tenido las salvaguardias apropiadas contra la arbitrariedad".

Al menos 150 menores de nacionalidad francesa y hasta un centenar de mujeres galas continúan viviendo en condiciones de gran precariedad en los campos sirios vigilados por fuerzas kurdas, según cálculos de los familiares y organizaciones de derechos humanos que llevan años denunciando el peligro para la salud de muchos de los retenidos, especialmente los menores.

En la sentencia, los jueces ordenan a Francia "reexaminar esas demandas rápidamente", garantizando al mismo tiempo que se proporcionan, esta vez sí, las "salvaguardias apropiadas contra cualquier tipo de arbitrariedad". Ello debería hacerse, consideran. a través de algún tipo de "mecanismo de revisión" independiente que pueda confirmar que el eventual rechazo de una demanda de repatriación de estos nacionales retenidos en el norte de Siria no está basado en una visión arbitraria de las razones "legítimas" -ya sean de interés público o por dificultades legales, diplomáticas o materiales— esgrimidas por el Gobierno para denegar el regreso de esa persona a su país.

La sentencia fue rápidamente celebrada por el Colectivo de Familias Unidas que reúne a los familiares de menores y mujeres yihadistas francesas y que lleva años reclamando su repatriación, y por los abogados y diputados que los acompañan en esta batalla. España, que tiene a 17 niños en Siria junto a tres mujeres españolas (y una marroquí con hijos españoles), ha rechazado hasta el momento repatriación alguna.



OPINIÓN

Proceso a la 'policía política'

Los audios de Villarejo sobre la corrupción en el PP difundidos por EL PAÍS llevan al juez a investigar su relevancia penal

l juez Manuel García-Castellón, instructor del caso Villarejo, ha abierto una pieza separada, la número 34, para que se investigue la relevancia penal de los audios de la corrupción que ha publicado EL PAÍS en los últimos meses. Se trata de conversaciones grabadas por el comisario Villarejo que no estaban hasta ahora incorporadas al sumario y que supuestamente fueron requisadas en los registros en sus viviendas y empresas tras ser detenido en 2017. Las conversaciones que este periódico ha revelado han sido contrastadas con los interlocutores de Villarejo. En ningún caso esas personas (dirigentes policiales o del PP) han puesto en duda su autenticidad.

Los audios de la corrupción han permitido arrojar luz sobre el funcionamiento de las cloacas del Estado durante el mandato del Partido Popular (2011-2018). Lo que ha mostrado EL PAÍS a través de las distintas publicaciones no deja lugar a la elucubración o la duda, sino que destapa alguno de los hechos más graves ocurridos en la reciente etapa democrática. Comisarios de Policía empoderados por el Gobierno de Mariano Rajoy junto a dirigentes de la formación conservadora, como el ministro del Interior. Jorge Fernández Díaz, o la entonces secretaria general del PP, Dolores de Cospedal, se conjuraron durante a quellos años para montar operaciones, a espaldas de la justicia y pagadas con dinero público, contra dirigentes independentistas catalanes y contra Podemos y sus principales líderes. Además, trabajaron para obstaculizar la investigación judicial de la caja b del PP abierta en la Audiencia Nacional que terminó con una sentencia condenatoria que acredita la financiación ilegal de este partido durante casi 20 años.

Esa policía política al servicio del PP contó en muchos de esos trabajos ilegales con la imprescindible connivencia de determinados medios de comunicación, que publicaron sin ningún contraste informes apócrifos amañados por comisarios o difundieron burdos documentos bancarios prefabricados. Fue un cargamento tóxico de pruebas falsas disparado a mansalva contra los adversarios del Gobierno.

El juez, que ha justificado con argumentos muy débiles su negativa a imputar a Cospedal en el caso Kitchen de espionaje ilegal al extesorero del PP (pese a las evidencias que arrojan sus conversaciones con Villarejo), no ha tenido más remedio que dictar un auto de apertura de esa nueva investigación sobre los audios de la corrupción, que vuelven a tener como una de sus protagonistas a la ex-secretaria general del PP. El juez ha puesto en manos de la Unidad de Asuntos Internos de la Policía el análisis de las nuevas pruebas sobre la podredumbre de un aparato del Estado tan sensible como el Ministerio del Interior. García-Castellón quiere ahora que los investigadores de la Policía le digan "la relevancia que pudieran tener en el procedimiento" los audios publicados en EL PAÍS.

Uno de los capítulos más negros de la historia de España ya está escrito. En una democracia consolidada, en un Estado de derecho respetuoso con el pluralismo político, se combatió a adversarios del Gobierno de entonces por medios delictivos a través de una trama dirigida desde el Ministerio del Interior por funcionarios de Policía que usaron dinero público para sus misiones inconfesables. Ahora hace falta que los tribunales actúen para intentar reparar semejante daño. La primera esperanza de que la justicia se imponga sobre el mal causado es esa pieza 34 que ha abierto un magistrado, Manuel García-Castellón, que ha visto cuestionada su instrucción tanto desde la Fiscalía Anticorrupción como por parte de las acusaciones populares personadas en el caso.

El PRI se deshace

a descomposición del Partido Revolucionario Institucional (PRI) ha empezado a la vista de todos sin que nadie sepa a ciencia cierta dónde estará su final. Gobernó México durante más de 70 años consecutivos, hasta que perdió su poder con la llegada del siglo XXI. Desde el mandato de Enrique Peña Nieto, entre 2012 y 2018, el PRI no ha dejado de vaciarse en las urnas. La transfusión de militantes y cargos públicos hacia las filas del actual Gobierno está desangrando al partido. Los que no se integran en Morena, la formación del presidente Andrés Manuel López Obrador, se refugian en una alianza opositora que no logra sacar cabeza. La difusa ideología del PRI propicia esta doble diáspora que manda a unos a la izquierda y a otros al lado del conservador Partido de Acción Nacional, su eterno rival y ahora aliado. Esa división interna es la puntilla para el gran paquebote que nació de la revolución mexicana y ejerció un poder hegemónico durante décadas gracias a su férreo sistema de sucesión presidencial.

Hasta hace una década, el partido mantenía firme su poder territorial, con una veintena de los 32 Estados mexicanos bajo su bandera. Las redes caciquiles atrapaban entonces el voto de dos tercios de la población. Pero el poder territorial se ha ido apagando elección a elección. Hoy, solo conserva Coahuila y el Estado de México, la joya de la corona, emblema y cantera de presidentes.

Las últimas semanas no han dado tregua al partido. Acorralado por la justicia debido a un presunto enriquecimiento ilícito, el presidente del PRI, Alejandro Moreno, ha metido la cabeza en las fauces del león. Los suyos y los adversarios dan por buena la tesis de que ha negociado un arreglo con el partido del Gobierno para no quedar en manos de los tribunales. A cambio, ya ha tenido gestos a favor de las políticas que defiende el presidente, lo que ha profundizado aún más la brecha que divide al partido y le ha granjeado amenazas de ruptura en la alianza opositora con la que pretenden concurrir a las elecciones.

Nadie puede saber con certeza qué pasará con el PRI, pero un cambio en la presidencia no será suficiente para alzarse de nuevo como un partido de gobierno. En las últimas elecciones presidenciales fue la tercera fuerza política, y el enorme arrastre de votos que todavía gestiona Morena mantiene a la oposición con la cabeza debajo del agua. La corrupción que lastra al PRI en nada ayuda. No son pocos los cargos del último Ejecutivo de Peña Nieto que están presos, procesados o huidos de la justicia. El PRI pasó de ser el partido que nacionalizó el petróleo con Lázaro Cárdenas a constituirse en el imaginario colectivo de los mexicanos como el que arruinaba al país a base de saquear la gran petrolera estatal. Sea cual que sea la salida a la actual crisis, sus constantes vitales están maltrechas.



MIQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Constitucionalistas

Dice un refrán popular: "Dime de qué presumes y te diré de qué careces". Así se podría definir al Partido Popular, que presume de ser el partido más constitucionalista cuando hoy sigue incumpliendo la Constitución. En diciembre habrán pasado cuatro años sin renovar el órgano de gobierno de los jueces, el CGPJ. Sin embargo, parecía que Alberto Núñez Feijóo venía como nuevo líder de la oposición a tender puentes con el Gobierno y a ejercer una política constructiva para servir a los intereses de los ciudadanos más desfavorecidos, golpeados por la pandemia de la covid-19 y ahora por una inflación récord. ¿Qué espera entonces el PP para renovar las instituciones que manda la Ley Fundamental? Hace unas semanas, nos enteramos de que Pablo Casado había pactado en secreto con el PSOE una renovación de dichos órganos, firmada por ambas partes, pero Núñez Feijóo ahora lo niega. Está claro que el PP no tiene ningún interés en renovar los órganos judiciales, y menos aún teniendo tantas causas pendientes.

María Antonia Montesinos. Alicante

Macron y el MidCat

Macron dice no al gasoducto MidCat y ayuda a la industria nuclear a seguir aumentando sus beneficios. Por la situación excepcional del mercado de energía, los ingresos son tres veces más altos sin trabajar una hora más. Hablamos de unos 50.000 millones este año. La industria nuclear no quiere terminar con el estado de emergencia con el desarrollo del MidCat, porque acabaría con las grandes ganancias inmerecidas que están recibiendo las nucleares. No se debe olvidar que cada euro de esas ganancias llega de los bolsillos de los franceses y de cada europeo que tiene pesadillas con las facturas de la electricidad y que no sabe cómo llegar a fin de mes. Así que, señor Macron, ¿es usted el presidente de Francia o el presidente de la industria nuclear gala?

> Florian Maier Ratisbona (Alemania)

La noche

Ser mujer y salir de fiesta requiere de una habilidad especial: la de disfrutar sin dejar de estar atenta a lo que sucede a tu alrededor. Atenta a tu copa -no la pierdas de vista, cúbrela con la mano-, si vuelves andando sola —el móvil con batería, el paso firme— y, desde este verano, a los pinchazos. Entre argumentos absurdos sobre la supuesta exageración de las que por fuerza hemos desarrollado esta habilidad, han llegado las fiestas y verbenas, y con ellas una preocupación que no nos debería pertenecer.

> Laura Játiva Jiménez Albacete

La verdadera moneda

Para una jornada laboral de 40 horas semanales y un sueldo de 1.600 euros, una hora de trabajo corresponde a 10 euros. Voy a mirar la vida y el consumo desde ese prisma. Una camiseta pueden ser dos horas de trabajo; llenar el depósito del coche, ocho horas de trabajo; una entrada para el fútbol, hasta 10 horas de trabajo; el último modelo de iPhone, unas 150 horas de trabajo; un coche, más de 2.000 horas de trabajo. Si pudieses ahorrarte esas horas de trabajo, ¿no sacrificarías un montón de cosas que compras por más tiempo libre? Eduardo Parody Durio

Sevilla

FE DE ERRORES

El firmante de la carta titulada Llameará la cerilla, publicada ayer, es Diego Seligrat Aparicio y no Daniel García Delicado como apareció.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es



PRESIDENTE DE HONOR Juan Luis Cebrián

PRESIDENTE Y CONSEJERO DELEGADO Carlos Núñez

DIRECTORA Pepa Bueno

DIRECCIÓN ADJUNTA Claudi Pérez, Mónica Ceberio, Borja Echevarnía y Eugenia de la Torriente

DIRECCIÓN AMÉRICA Jan Martínez Ahrens DIRECCIÓN CATALUÑA Miquel Noguer

Subdireccións

Jordi Gracia (Opinión), Cristina Delgado, Javier Lafuente, Maribel Marin, Ricardo de Querol, José Manuel Romero y Carlos de Vega

OPINIÓN

Vencer el miedo

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

Leer las notas sobre libros de Gabriel Ferrater era como frecuentar un amigo buen lector y buen conversador que se los toma con la seriedad de los que saben que en la literatura les va la vida

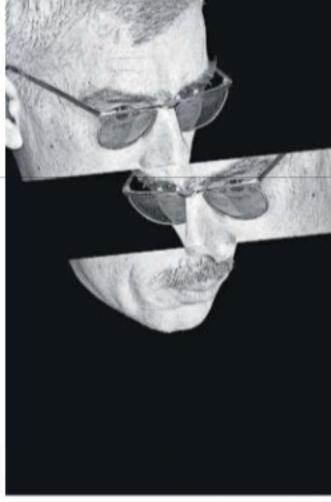
or esos días del año 2002, yo llevaba casi tres años viviendo en Barcelona, había renunciado a mi trabajo en la revista Lateral y buscaba desesperadamente maneras de ganarme la vida con lo único que me interesaba: leer literatura, tratar de escribirla o escribir sobre ella. Una de las primeras personas que había conocido en la ciudad, el editor Pere Sureda, me encargó generosamente trabajos diversos que me permitieron sobrevivir mientras escribía una novela que acabaría llamándose Los informantes. Así, traduje libros de Colin Thubron y de Soazig Aaron, entre los autores vivos, y de Victor Hugo y John Dos Passos, entre los muertos. La otra parte de mis encargos consistía en informes de lectura que hacía para todos los sellos de aquel grupo editorial. En el momento de encargarme el primero, alguien me puso en las manos un volumen de tapas azules que la editorial Península había publicado dos años antes: Noticias de libros, de Gabriel Ferrater. "Algo así es lo que hay que hacer", recuerdo que me dijeron. Y algo así es lo que hice, o traté de hacer, durante varios meses de oficios múltiples.

Noticias de libros recopilaba todos los informes de lectura que Ferrater, de quien yo no sabía nada por entonces, había escrito en tiempos dispersos de su dispersa vida: para Seix Barral en dos épocas distintas y, entre ellas, para la editorial alemana Rowohlt. Eran textos breves cuya misión era recomendar –o, más a menudo, lo contrario – la publicación de un libro, pero su inteligencia pavorosa, su escritura precisa, su cultura abarcadora y su sentido del humor los convertía en otra cosa: leer esos informes olvidados entre papeles viejos era como frecuentar un amigo que es al mismo tiempo buen lector y buen conversador, y que se toma los libros con la seriedad de los que saben que en esto de la literatura les va la vida y al mismo tiempo desbarata de un plumazo cualquier asomo de solemnidad. Su intransigencia es un espectáculo. De un autor dice: "No es bestia del todo, pero el hombre es dogmático". De otro, un hombre de la Alemania Democrática que se ha pasado a la Federal: "No sabe desembarazarse de la maña conciencia. El libro quiere digerir el teatro del absurdo con los jugos gástricos de San Lúkacs, y el resultado es que el autor tiene una apreciable úlcera de estómago, y quiere transferírsela al lector".

Uno de los documentos más bellos del volumen es la carta que Ferrater le escribe a Jaime Salinas, que desde Alianza Editorial le ha pedido su opinión sobre ciertas traducciones de Dashiell Hammett. La carta me hizo pensar en Julio Cortázar, cuya correspondencia tiene el mismo efecto: uno quiere estar ahí, uno quiere que este hombre siga hablando de cualquier cosa, porque de todo habla con gracia, con un tono de intimidad y a la vez ironía constante que es un regalo para el destinatario. Ferrater le da a Salinas su opinión sobre las novelas de Hammett —la que más le gusta es Cosecha roja y en

segundo lugar viene El halcón maltés—
y luego le dice: "Pero si lo que te interesa es el juicio sobre las traducciones:
todas son malas, pero los curas ya enseñan que el pecado tiene graduaciones".
Y cuando le explica sus razones, libro
por libro, se nos abre una ventana hacia
un hombre de rigor, cultura y una rara
forma de la elegancia, un hombre que
tuvo que ser una compañía deliciosa
cuando sus demonios no lo hacían insoportable. Siempre quise saber más de
él.

Ahora he podido hacerlo, después de tantos años, gracias al libro bellísimo que Jordi Amat publicó hace unos meses: en abril, para ser precisos, sin duda con la intención de hacerlo coincidir con el suicidio de Ferrater. El día 27 de ese mes, hace exactamente medio siglo, Ferrater subió las escaleras de su edificio hasta su piso de la cuarta planta, donde tenía unos estantes con pocos libros y un escritorio que le había regalado José María Valverde, se puso una bolsa en la cabeza, la ató con una cinta y se dejó morir de asfixia. Amat escribe: "Quizás bebe. Quizás toma pastillas para dormir". Y hay algo conmovedor en estas palabras, como si el biógrafo se compadeciera de su biografiado, como si Amat, en el momento de escribir la escena del suicidio, le hubiera deseado a Ferrater una muerte indolora: como si para Amat fuera importante imaginarla así, a pesar de no tener ninguna prueba de que así fuera. El título del



QUINTATINTA (FOTO: CÉSAR MALET / ÁLBUM)

La biografía que ha publicado Jordi Amat quiere saber quién fue ese hombre, pero saberlo desde dentro libro, Vencer el miedo, sale de una carta que le escribió a Gabriel su hermano, Joan Ferraté: "El miedo no se deja vencer, porque es la otra cara de todas nuestras afirmaciones, y sobre todo de las más profundas y esenciales: vencer el miedo sería quizás lo mismo que suicidarse".

Vencer el miedo es un libro extraño, porque es una biografía rigurosa pero además el testimonio melancólico de un conocimiento imposible; un trabajo de dedicación (dedicación de biógrafo, sí), pero además el resultado de una curiosidad especial, la persecución obsesiva de una figura escurridiza. "Demasiadas veces Ferrater te resbala entre las manos", dice Amat que decía José María Castellet. El libro está construido a partir de cartas y documentos y diarios que jamás habían salido a la luz, y también a partir de azares y complicidades y entrevistas y encuentros, pero lo que lo mantiene en pie es el misterio inasible de la figura de Ferrater, o el

intento de Amat por develar ese misterio. Eso es lo que quiere Vencer el miedo: saber quién fue este hombre, pero saberlo, si así puedo decirlo, desde dentro: más que reconstruir su vida, lo que hace Amat es interpretarlo. Amat recuerda en su nota de autor sus propios estudios de la "nueva biografía", y habla de Stefan Zweig y de Lytton Strachey, pero yo me pregunto si aquí no hay algo de En busca de Corvo, de A. J. Symons: se trata de perseguir una vida para averiguar de qué se trató, para illuminar su misterio.

ra iluminar su misterio. El libro de Amat es una indagación en el mito de Ferrater, y al mismo tiempo lo desbarata y lo vuelve a armar. Aquí está la importancia de las mujeres en su vida, que eran, con la literatura, la otra fuerza que le permitía seguir vivo. Aquí está ese lector que lo tiene todo en la cabeza y que es incapaz de leer de manera convencional, siempre entrando en los grandes libros por puertas impredecibles, siempre sacando de ellos algo inesperado. Aquí está el retrato de una generación, de una clase y de una ciudad que moldearon la cultura de su momento, incluida, por vías impredecibles, la latinoamericana. Y aquí he encontrado, en fin, la construcción o la anatomía del poeta extraordinario cuyas Mujeres y días lei yo -en la edición bilingüe de Seix Barral, publicada ahora hace 20 años- con la sensación de que mucho me habría servido leerlo años antes, en momentos más difíciles. En eso también es fantástico Amat: en trazar las formas en que la literatura era para Ferrater un refugio y un rescate y una manera de sobrevivir, como lo fue para mí desde mi llegada a Barcelona en 1999. Leer esta vida contada e interpretada y escrutada me ha recordado esos años de traducciones e informes de lectura, cuando intentaba encontrar mi lugar en esa ciudad de la que me fui hace ya diez años, pero de la cual, en muchos sentidos, no me he ido nunca.

Juan Gabriel Vásquez es escritor.

EL ROTO



4 95122991

OPINIÓN

Más de 13 vidas

SARA BERBEL

No se pueden erradicar los comportamientos misóginos y que suponen un abuso de poder sin visibilizar otro tipo de masculinidad, que también existe, pero que permanece oculta

ste verano se ha estrenado una película que muestra héroes auténticos, hombres reales que destinan su inteligencia y su fuerza a salvar a otras personas. Estoy hablando de Trece vidas, la historia real del rescate de 12 niños v su entrenador de fútbol que se vieron atrapados en una cueva en Tailandia bajo las lluvias torrenciales que la inundaron en 2018. La mayoría de nosotros habíamos seguido las noticias con el corazón encogido, y así vivimos de nuevo en la pantalla la recreación de los esfuerzos para lograr la salvación del grupo, cosa que finalmente logra un grupo de expertos buceadores encabezados en el filme por Viggo Mortensen y Colin Farrell.

En esa película no se cortan cabezas ni se asesinan enemigos. Tampoco se rivaliza hasta la muerte ni se maltrata a los más débiles. Por el contrario, emociona ver a hombres fuertes, hábiles y poderosos en su medio (en este caso, el buceo en grutas submarinas) derrochando ternura, cuidados y delicadeza ante esas vidas tan frágiles que llevaban en sus brazos y que debían poner a salvo, incluso a riesgo de perder las suyas propias. Se trata de una película eminentemente masculina (prácticamente todos los actores son hombres porque así sucedió en el rescate), pero en ella destacan unas cualidades poco usuales en las pantallas tales como el altruismo, la solidaridad, la cooperación, la fortaleza y el sacrificio.

¿Podemos decir que esas características descritas conforman la masculinidad? Sí, sin duda. Pero se trata de una masculinidad no ligada al poder, a la subordinación o a la violencia. Esta es la clave.

Y vale la pena subrayarlo en un verano especialmente duro por el aumento de la violencia general y sexual contra las mujeres. El pánico se ha instalado entre las jóvenes después de constatar una serie de pinchazos en discotecas de los que se desconoce su intención final, más allá del objetivo de sembrar el miedo entre la población femenina. Además, diferentes datos alertan de un alarmante incremento de las vio-

laciones en grupo en las fiestas de verano en España. Un estudio realizado por la Fundación ANAR entre casi 7.000 usuarios muestra que los casos de abusos en "manada" han pasado de representar un 2,1% hace una década a un 10,5% en el último año. También han aumentado las llamadas y peticiones de ayuda que reciben por abusos a través de las redes sociales. Delitos como el grooming—ciberacoso ejercido deliberadamente por un adulto para establecer una relación y un control emocional sobre un menor con el fin de preparar el terreno para su abuso sexual—han experimentado un crecimiento del

36,7%; y la difusión de imágenes o vídeos de tipo sexual, principalmente a través del teléfono móvil, del 25%.

Estos datos conforman un fenómeno en el que parece subyacer una banalización de este tipo de comportamientos, un alejamiento cada vez más grave de la empatía hacia las víctimas. Y, como ocurre de forma recurrente en el modelo de masculinidad patriarcal, prevalece la necesidad de someter a las mujeres y restarles agencia, autonomía y control sobre sus propias vidas. Cada vez que las mujeres dan un paso hacia la libertad, aparecen comportamientos represores y castradores para evitarla.

La escritora bell hooks (en minúscula, como a ella le gustaba ser nombrada) señalaba la importancia de la participación masculina en el movimiento por la igualdad para que se produzcan cambios reales y globales. Debemos ser conscientes de que trabajar solo con una parte de la humanidad no logrará el cambio de valores ni conductas que necesitamos. Para ello, hooks propone una reestructuración del marco cultural del poder, una que no considere necesaria la opresión de los demás. Y esto interpela directamente al modelo de masculinidad hegemónica tradicional. En su libro El deseo de cambiar. Hombres, masculinidad y amor, ella defiende permitir "libertad de ser" a los hombres, no dibujar también para ellos modelos encorsetados de masculinidad, como continuamente sufren las mujeres con sus modelos de "feminidad". Sin embargo, urge a trabajar intensamente en desvincular la "hombría" o la masculinidad de la dominación, la agresividad y la violencia y destacar aquellas otras cualidades que defienden la vida y la convivencia.

¿Cuántos referentes masculinos conocemos en el mundo audiovisual que no se relacionen en un momento u otro de forma violenta con su entorno o consigo mismos? ¿Cuántos establecen relaciones de igualdad y respeto con mujeres? ¿Y cuántos relatos "fundacionales" de nuestra época destacan comportamientos masculinos que cuidan y protegen la vida? No se pueden erradicar comportamientos misóginos y de abuso de poder sin visibilizar otra masculinidad, que también existe, pero es tá oculta. Los hombres sabios son viejos, o están enfermos y mueren, como si solo pudieran expresar la ternura y el cuidado en situación de debilidad. Necesitamos películas que honren la bondad, la empatía, la fortaleza, el cuidado de todos los seres humanos, especialmente en los hombres, desde la infancia. De este modo, salvaríamos muchas más de 13 vidas.

Sara Berbel Sánchez es doctora en Psicología Social.

RIKI BLANCO



JAVIER SAMPEDRO

Un metro cuadrado de texto

odos sabemos que el precio del metro cuadrado de suelo es un constructo social, es decir, que no depende de las cualidades del objeto sino del oportunismo del sujeto. El sujeto que lo recalifica, por ejemplo, o el que lo compra una hora antes de que el otro lo recalifique, y otros cuantos sujetos en puestos intermedios. Tal vez nuestra percepción esté condicionada por medio siglo de películas de Martin Scorsese, y hasta cegada por el brillo de series como Crematorio, basada en la naturalista novela de Rafael Chirbes, pero el caso es que nos basta oír las palabras constructor y concejal en el mismo párrafo para que nuestra mente empiece a vagar por el jardín de los senderos que se bifurcan hasta tocar tierra firme en un paraíso fiscal.

Pero eso no es nada. El precio del metro cuadrado de mar es un concepto todavía más vaporoso y escurridizo. Un metro cuadrado de mar no está en ningún lado, ni tiene un contenido fijo, ni por lo general pertenece a nadie. Es cierto que hay aguas territoriales que se adjudican a un país u otro, pero eso es muy poca cosa en comparación con la inmensidad de los océanos procelosos, que siguen sin ser de nadie en sus dos terceras partes.

Los países de todo el mundo acaban de fallar en su intento de firmar un tratado oceánico tras dos semanas de negociaciones en la sede de Naciones Unidas en Nueva York. De salir adelante, el tratado habría creado unas enormes áreas marinas protegidas y habría promovido una normativa muy estricta para las industrias que explotan los recursos de esas aguas oceánicas internacionales. Eran objetivos ambiciosos, sin duda, pero los países miembros saben que serán necesarios tarde o temprano, y todos tienen intereses de uno u otro tipo en mantener la salud de esas aguas. El acuerdo podía haber salido adelante, y seguramente lo habría hecho de no ser por un problema peliagudo: los recursos genéticos. El océano está repleto de criaturas microscópicas que llevan cientos de millones de años evolucionando en sus entornos locales, y por tanto tienen genes especializados en mil tareas que pueden cambiar de aquí a cien metros más allá.

La inmensa mayoría de esta diversidad se debe a las bacterias y, sobre todo,

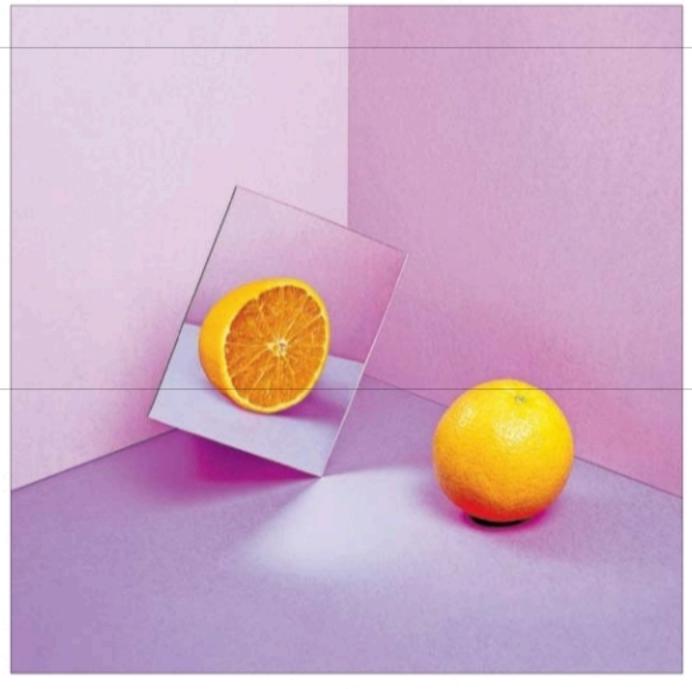
a los virus que las infectan (virus bacteriófagos, o fagos para abreviar). Basta meter un cubo en el mar y secuenciar en masa todos los genes que hay allí para descubrir miles de nuevas especies de microorganismos cada día, y el ritmo de esos hallazgos no da signos de saturación. El valor de estos recursos biológicos es literalmente incalculable, o sea, que no hay forma de calcularlo. Pero las invenciones genéticas del dios Neptuno ya han generado estrellas farmacológicas tan fulgurantes como el remdesivir, el primer tratamiento aprobado contra la covid, y el Halaven, un fármaco antitumoral derivado de una esponja marina japonesa, y que está vendien do 300 millones de dólares anuales.

Así que los países del mundo se han dejado escapar un tratado oceánico ambicioso y factible porque no han logrado acordar el precio del metro cuadrado de mar, o quizá del metro cuadrado de un texto (gattaca...) escrito en el lenguaje de la evolución. ¿Hay algún matemático en la sala?

4_95133991

OPINIÓN

EXPOSICIÓN / PALOMA RINCÓN / 'SALUD MENTAL' (4/6)



Dependencia.

DANIEL GASCÓN

Excluir el castellano

i nadie lo remedia, en ningún colegio de Cataluña sufragado con fondos públicos se impartirá un 25% de clases en castellano este curso. Es lo que ha prometido el consejero de Educación de la Generalitat. Las familias que pedían que sus hijos recibieran unas horas de clase a la semana en la lengua oficial de todo el Estado y la lengua materna de la mayoría de los catalanes ganaron en los tribunales. Pero, como han explicado Rafael Arenas y Joaquim Coll, los nacionalistas lograron hacer imposible la aplicación de la sentencia con una nueva ley que rechazaba el uso de porcentajes en la distribución de lenguas (aunque la Generalitat quiere que el 80% de las asignaturas en la Universidad sean en catalán). En palabras de Coll, el peligro es "que se produzca un retroceso sustancial en relación con un pleito en el que están en juego derechos fundamentales". Han contribuido la inacción del Ministerio de Educación y de la Fiscalía, el apoyo del PSC y En Comú Podem a las políticas lingüísticas nacionalistas, la rendición del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña y la inhibición del Gobierno. Escuela de Todos ha convocado este domingo en Barcelona una manifestación para protestar contra la exclusión del castellano. La situación es paradójica. Como ha escrito Alberto Penadés, una Cataluña independiente no podría mantener las políticas lingüísticas actuales a no ser que eligiera seguir el modelo de Visegrado o algo similar. Solo puede realizarlas gracias a la inhibición del Gobierno central: es decir, al desamparo de los ciudadanos. Familias y organizaciones como Asamblea por una Escuela Bilingüe recurren a los tribunales: cualquiera diría que para que te reconozcan como interlocutor es más eficaz romper la ley que reclamar su cumplimiento. No ayuda que sea un problema de pobres: muchos nacionalistas llevan a sus hijos a colegios privados plurilingües y muchos castellanoparlantes que se lo pueden permitir escogen la educación privada.

Este año España es el país invitado en la Feria del Libro de Fráncfort. El 25% de los autores que presenta España escriben en lenguas cooficiales. Hace unos años la invitada fue Cataluña y solo viajaron autores que escribían en catalán. En un sitio los porcentajes valen; en otros no. En un lugar, reivindicamos la diversidad; en otro, nos incomoda. Es un error, y cada vez será más evidente: los defensores de la exclusión del castellano, y los que prefieren mirar para otro lado, descubrirán que esa política cerril y el desprecio sistemático a los derechos de los ciudadanos ni siquiera sirvieron para ayudar al catalán. @gascondaniel

ANATOMÍA DE TWITTER / FERRAN BONO

Godard, el genio y la "rata"

han fallecido en apenas tres días. El último ha sido Jean-Luc Godard, un cineasta genial que cuenta también con muchos detractores. Las innumerables semblanzas y obituarios suelen pasar de puntillas sobre los aspectos más oscuros o críticos del personaje. Se trata de destacar su contribución, lo cual es razonable, pero en muchas ocasiones se cae en la hagiografia sonrojante, como con la reina Isabel II. En Twitter, esta lógica se mantiene, aunque en la Red siempre hay espacio para la disensión, el contrapunto cuando no el insulto. Y también para tender

inesperados y fructíferos puentes que vinculan al director que ya habría pasado a la historia del cine solo por su primer filme, Al final de la escapada, con el fotógrafo William Klein y el escritor Javier Marías, fallecidos el sábado y

el domingo, respectivamente.

Un tuitero lamenta la pérdida para Miguel Marías de un hermano y de uno de sus cineastas más admirados, al que el crítico de cine le ha dedicado mucho tiempo de estudio y análisis, además de disfrute. El propio autor de Mañana en la batalla piensa en mí era un cinéfilo empedernido y en una de las listas (los periodistas somos muy aficionados a pedirlas y los lectores a leerlas) incluyó entre sus 25 películas favoritas Banda aparte, de Godard. Una pelícu-

res grandes creadores la muy poco convencional y muy tor del documental, el fotógrafo copiada. Incluso Quentin Tarantino llamó a su productora con el título del filme del que se reproducen en Twitter sus maravillosas secuencias del baile o de la carrera de los protagonistas por el mastodonte cultural del Louvre.

> Un excelente retrato del cineasta, un primer plano con expresión inquisitiva tras sus gafas mientras fuma un cigarrillo al estilo existencialista de la nouvelle vague, fue realizado en 1960 por el irreverente Klein, asistente de Federico Fellini en la película Las noches de Cabiria. Con estos ingredientes, el no menos cinéfilo Juan Marsé podría haber cocinado uno

Algunos tuits inciden en el carácter difícil del cineasta y otros lo relacionan con Javier Marías y William Klein

> de sus deliciosos artículos sobre asociaciones insospechadas del firmamento cinematográfico que publicó en Babelia en los noventa.

> La Red también recuerda el exabrupto que soltó la cineasta Agnès Varda cuando fue a visitar a su antiguo amigo de la nueva ola durante el rodaje de su documental Caras y lugares (estrenada en España en 2018) y el director no le abrió la puerta. "Sucia rata", comentó la directora fallecida el pasado año. Momentos antes, la cineasta le mostraba al codirec-

JR, un corto que hizo en 1961 con la actriz Anna Karinna y Godard, entonces pareja, de protagonistas y le explicaba que el cineasta, al que no veía en años, era "impredecible", un "filósofo solitario", "un inventor" que "cambió el cine", según recuerda JR en su Instagram.

También hay comentarios críticos en Twitter sobre su dificil carácter, su ideología de izquierdas, sus ataques a la religión católica; que si muchas de sus películas eran un tostón, salvo la primera; que no se entienden. "Godard ha muerto: día duro para las personas más insoportables que conoces", apunta una tuitera. "JLG

era un genio del cine. Sus películas habrán marcado el imaginario de varias generaciones. Sin embargo, siempre fue conocido por desagradable y altanero", señala otro.

La mayoría de tuits, sin embargo, inciden en

ese carácter renovador y experimental del cine de Godard. También en su coherencia consigo mismo al morir con 91 años mediante el suicido asistido, y sobre todo se destaca su brillantez y capacidad intelectual con la reproducción de fragmentos de diálogos de películas, entrevistas y escritos. Un par de ejemplos: "El que salta al vacío no les debe ninguna explicación a los que se paran a ver" o "¿Cuál es tu ambición en la vida? Ser inmortal y después morir".

ESPAÑA

LA SENTENCIA DE LOS ERE

El Supremo condena el reparto "discrecional" de dinero en los ERE

La sentencia concluye que la Junta de Andalucía creó un sistema para eludir los controles

R. RINCÓN / J. MARTÍN-ARROYO Madrid / Sevilla

El Tribunal Supremo considera que la cúpula del Gobierno andaluz creó y mantuvo, entre los años 2000 y 2009, un sistema de concesión de ayudas sociolaborales pensado para evitar "todo control administrativo", disponiendo del dinero público "de forma discrecional" y "al margen de toda legalidad". Esta es la conclusión a la que han llegado tres de los cinco magistrados del alto tribunal que revisaron los recursos presentados por los expresidentes socialistas andaluces Manuel Chaves y José Antonio Griñán contra la sentencia de la Audiencia de Sevilla que los condenó por el fraude de los ERE.

El Supremo notificó ayer la sentencia, que ya es firme y que condena a Griñán a seis años de cárcel por un delito de malversación. La resolución cuenta con el voto particular de dos magistradas que consideran que Griñán y otros cuatro ex altos cargos de la Junta condenados por el Supremo no malversaron. El fallo absuelve a tres ex altos cargos, condena a cinco por prevaricación y a diez por malversación, lo que implica su ingreso en la cárcel.

La sentencia del alto tribunal asume el demoledor relato de la Audiencia de Sevilla sobre el fondo de los ERE, dotado de 680 millones de euros, y de cuyo fraude considera artífices "determinantes" a Griñan y Chaves, dos dirigentes que lo fueron todo para el PSOE andaluz y dos símbolos históricos de los socialistas en los últimos 40 años. Gobernaron la Junta andaluza durante 23 años (1990-2013), pero también han sido diputados, ministros y presidentes del PSOE. Griñán presentóhace dos semanas su petición de indulto parcial al Ministerio de Justicia, una solicitud sobre la que el Gobierno de Pedro Sánchez deberá decidir en los próximos meses. Chaves va a esperar a estudiar con su defensa la resolución del Supremo para decidir si solicita la medida de gracia, aunque su condena no implique entrar en la cárcel.

La Sala de lo Penal comunicó el 26 de julio el fallo al que habían llegado los magistrados que han revisado el recurso del caso de los ERE, y que incluía la confirmación de las condenas de seis años de prisión a Griñán por malversación y de nueve de inhabilitación a Chaves por prevaricación. Pero faltaba por conocer el contenido íntegro de la sentencia con los argumentos que han llevado a los jueces a ratificar la tesis de la Audiencia de Sevilla, y eso es lo que notificó ayer el alto tribunal en una resolución de 1.205 páginas.

A Griñán y otros cuatro exconsejeros, dos exvicesonsejeros y dos ex directores generales se les imponen penas de cárcel como autores de un delito de malversación. Según los magistrados que

firman la sentencia mayoritaria —Juan Ramón Berdugo, Eduardo de Porres y Carmen Lamela-, su actuación no se limitó a usar un "criterio ilegal" de presupuestación para agilizar las ayudas sino que, además, dispusieron de los fondos públicos "sin control" de forma "discrecional, al margen de todo condicionante legal". De Griñán, condenado por su etapa como consejero de Economía y Hacienda, subrayan que no hiciera nada para evitar el fraude: "Tuvo conocimiento también de las ilegalidades que se venían produciendo en la concesión y pago de las ayudas, haciendo posible con su pasividad que esta situación se prolongara".

El alto tribunal asume el demoledor relato de la Audiencia de Sevilla

Confirma que los dos expresidentes actuaron "al margen de toda legalidad"

Según el Supremo, los dos expresidentes andaluces y el resto de antiguos altos cargos condenados intervinieron de forma "determinante" en los procesos de aprobación de las partidas presupuestarias que permitieron la concesión de ayudas sociolaborales, y lo hicieron "a sabiendas" de que las aprobaban a través de "un instrumento jurídico ilegal", y "con la finalidad de eludir el control previo" de la Intervención de la Junta de Andalucía y la restante normativa de subvenciones aprobada por el Parlamento andaluz. Esta es la base del delito de prevaricación que se atribuye a Griñán y Chaves y a otros ex altos cargos.

"Una actuación palmariamente ilegal"

Griñán "tuvo conocimiento

también de las ilegalidades que se venían produciendo en la concesión y pago de las ayudas, haciendo posible con su pasividad que esta situación se prolongara", dice la sentencia.

Los magistrados sostienen que los dos expresidentes y el resto de antiguos altos cargos condenados actuaron "a sabiendas" de que aprobaban las partidas presupuestarias a través de "un instrumento jurídico ilegal".

"Los informes se referían a

una actuación palmariamente ilegal, fueron reiterados y contenían una información altamente preocupante y suficientemente precisa del despilfarro de los fondos públicos, pese a lo cual las partidas presupuestarias ilegales se siguieron aprobando año a año de forma contumaz".



José Antonio Griñán, a la izquierda, con su abogado en la Audiencia de Sevilla el 26 de febrero de 2018. / PACO PUENTES

El PP pide el cumplimiento de las penas y que no haya indultos

El PSOE subraya que ni Chaves ni Griñán "tocaron un euro"

EL PAÍS, Madrid

El PP ha pedido que se cumpla la sentencia por el caso de los ERE y que el Gobierno no se plantee el indulto para los condenados. Cuca Gamarra, portavoz del PP en la Cámara baja, consideró que se trata del "mayor caso de corrupción de la historia de España" y subrayó el hecho de que están "condenados dos presidentes del PSOE", en referencia a Manuel Chaves y José Antonio Griñán. "Una

vez que se conoce la sentencia y que no deja lugar a duda, lo que toca es que las sentencias se cumplan y no que ahora el Gobierno se plantee el indulto", agregó Gamarra.

El PSOE guardó formalmente silencio tras conocerse el contenido de la sentencia, salvo una referencia de la portavoz socialista, la también ministra Pilar Alegría: "Para emitir opinión sobre una sentencia de 1.205 páginas debo conocerla", dijo en TVE. Alegría resaltó la existencia de un voto particular de dos magistradas. Las fuentes consultadas en el partido destacan que "no hay sombra de duda sobre Griñán en lo que se refiere a un enriquecimiento personal", en una alusión implícita a asuntos de corrupción que han afectado al PP como el caso Gürtel. "Ni Chaves ni él tocaron un euro", sostienen sobre los dos expresidentes de la Junta de Andalucía y también del

PSOE. En Ferraz reiteran que la familia de Griñán está en su derecho de solicitar el indulto y ejercer las acciones que considere oportunas para evitar el ingreso en prisión del exdirigente socialista. "Si se produce la petición de indulto, el Gobierno lo tramitará y estudiará exactamente igual que otros casos", concluyen las mismas fuentes, informa José Marcos.

El portavoz de Ciudadanos, Edmundo Bal, se refirió a la ratificación de la condena a Griñán y aseguró en Twitter que "ante las pruebas, se agota el argumentario del PSOE para maquillar el delito de un compañero de partido", para apelar al presidente del Gobierno: "Sánchez ya no tiene excusa: o descarta el indulto o irá al choque con el Supremo".

4_95133991

LA SENTENCIA DE LOS ERE ESPAÑA

"Inferencias demasiado ambiguas"

"Los indicios barajados no

son unívocos y concluyentes, sino que construyen una secuencia incriminatoria a través de inferencias demasiado ambiguas y abiertas, que generan márgenes de incertidumbre en
los aspectos nucleares sobre
los que se construye la autoría de los acusados", advierten las
magistradas Ferrer y Polo
sobre la condena por malversación a Griñán.

"Todo indica que se aplicó como argumento una mera especulación sobre algo que pudo haber sucedido hipotéticamente, pero que carece de una prueba seria y sólida", añaden.

Estas magistradas aseguran también que la sentencia adolece de un "importante déficit argumentativo" a la hora de analizar y dar por acreditado el delito de malversación.

Los votos particulares dicen que atribuir malversación a Griñán es un "salto al vacío"

Las dos magistradas discrepantes sostienen que el político no repartió ayudas y que el fallo se basa en indicios no concluyentes

R. R. / J. M.-A., Madrid / Sevilla La sentencia del Tribunal Supremo que condena a prisión al expresidente andaluz José Antonio Griñán y a otros nueve ex altos cargos de la Junta por prevaricación y malversación en el caso de los ERE ha salido adelante por la mínima. Tres de los cinco magistrados de la Sala de lo Penal han impuesto su mayoria para ratificar las condenas impuestas en noviembre de 2019 por la Audiencia de Sevilla por el fraude en las ayudas sociolaborales con las que el Ejecutivo

autonómico presidido por Manuel Chaves intentó hacer frente entre 2000 y 2009 a la crisis industrial.

El fallo del alto tribunal cuenta con la oposición de dos magistradas, Ana Ferrer y Susana Polo. Estas han formulado un voto particular en el que reprochanque sus compañeros de sala hayan ido más allá en sus conclusiones que los magistrados que juzgaron el caso en primera instancia. Ambas sostienen que solo debió condenarse por malversación a los responsables de la Consejería de Empleo porque fue allí desde donde se repartieron "sin control" las ayudas.

Según ambas magistradas, los cinco acusados de malversación continuada ajenos a este departamento, entre ellos Griñán, debieron ser absueltos del delito que les condena a prisión. "Ninguno de los cinco acusados referidos intervino en esos actos fraudulentos del tramo final de la ejecución del presupuesto, ni tampoco tuvo conocimiento de que estaban siendo realizados por autoridades y funcionarios

de la Consejería de Empleo", sostienen ambas magistradas, que califican de "salto al vacío" la decisión de sus compañeros de atribuir la malversación a estos cinco ex altos cargos.

El delito de malversación ha centrado el debate jurídico. Este delito, que es el que implica penas de cárcel —la prevaricación solo implica penas de inhabilitación-, se atribuye, además de a Griñán, a otros nueve ex altos cargos, de los que solo cinco pertenecían a la Consejería de Empleo, el departamento que concedía las ayudas. "Los indicios barajados no son unívocos y concluyentes, sino que construyen una secuencia incriminatoria a través de inferencias demasiado ambiguas y abiertas, que generan márgenes de incertidumbre en los aspectos nucleares sobre los que se construye la autoría de los acusados", advierten Ferrer y Polo, que consideran que no hay pruebas que incriminen en la malversación de caudales públicos a estos cinco ex altos cargos (además de Griñán, Carmen Martínez Aguayo, Francisco Vallejo, Jesús Rodríguez Román y Miguel Ángel Serrano).

Las dos magistradas apoyan las condenas por prevaricación a todos los acusados porque creen acreditado que colaboraron a implantar un procedimiento ilegal para la concesión de ayudas. Pero sostienen que la malversación solo se cometió en la fase final de la ejecución del presupuesto y que la responsabilidad exclusiva de esta recaía sobre la Consejería de Empleo.

Estas magistradas aseguran también que la sentencia firmada por sus tres compañeros adolece de un "importante déficit argumentativo" a la hora de analizar y dar por acreditado este delito para estos cinco acusados. No se cita en qué hechos específicos se basan ni se exponen pruebas que pudieran sustentarlo o argumentos jurídicos que sirvan para concluir que los dirigentes condenados sabían que desde Empleo se iba a cometer un fraude, sostiene el voto particular, cuyos argumentos serán de gran utilidad para las defensas del expresidente andaluz y del resto de condenados por malversación para redactar su recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.



El expresidente andaluz Manuel Chaves, el 26 de febrero de 2018 en la Audiencia de Sevilla. / PACO PUENTES

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA, Madrid La publicación, ayer, de la sentencia del Tribunal Supremo sobre el caso de los ERE pone en marcha la cuenta atrás para que los condenados a penas de cárcel superiores a dos años ingresen en prisión. Entre ellos está José Antonio Griñán, condenado a seis años y dos días de cárcel. El Supremo ya ha enviado el fallo al tribunal sentenciador, la Audiencia Provincial de Sevilla, para que lo ejecute. Esta fijará un plazo de 10 días para que los condenados se personen en el centro penitenciario que cada uno decida para cumplir la pena. Será entonces cuando la defensa de Griñán invoque el artículo 4.4 del Código Penal para suspender la entrada en prisión de su cliente mientras se traEl exdirigente pedirá la suspensión mientras se resuelven los recursos y se tramita la petición de indulto

Opciones para evitar la entrada en prisión

mita su petición de indulto. No es su única opción para evitar la prisión, pero el hecho de que su condena sea superior a cinco años complica todas.

El recurso. José María Calero, abogado del expresidente andaluz, presentará dos recursos. Uno, un incidente de nulidad ante el propio Tribunal Supremo por una vulneración de un derecho fundamental de su cliente o la presunta existencia de defectos formales en la causa que considera que le han provocado indefensión. Las posibilidades de que prospere son escasas, según fuentes jurídicas. El segundo será un recurso de amparo ante el Constitucional. Mientras se resuelve el recurso, el Constitucional puede suspender de manera excepcional la condena, aunque su doctrina es contraria cuando la pena supera los cinco años.

El indulto. Durante su tramitación, el Ministerio de Justicia debe recabar un informe de los magistrados del Supremo que han dictado la condena —incluidas las dos que han emitido el voto particular— para conocer si son partidarios o no de su concesión. El tribunal, a su vez, pedirá un informe similar a la Fiscalía. No son vinculantes y la decisión final es una prerrogativa del Gobierno. La edad. La avanzada edad de Griñán —cumplió 76 años en junio— es también uno de los argumentos al que se agarra el entorno para pedir que no entre en prisión. Sin embargo, el Código Penal no recoge ninguna edad máxima para que un condenado ingrese en la cárcel.

La semilibertad. Si finalmente ingresa en prisión, Griñán puede aspirar a ser clasificado desde el inicio en tercer grado penitenciario para cumplir la pena en semilibertad. La Junta de Tratamiento de la prisión —un órgano formado por profesionales penitenciarios— es la que estudia si cumple los requisitos en un proceso que suele durar días. Mientras, debería permanecer en la cárcel.

ESPAÑA

La derecha europea enmienda la plana al PP de Núñez Feijóo

Los populares defienden en Bruselas el impuesto a las energéticas horas después de que sus aliados españoles lo censuraran

XOSÉ HERMIDA, Madrid Ursula von der Leyen, descendiente de una familia alemana de abolengo aristocrático, miembro del Partido Popular Europeo, exministra de Angela Merkel y presidenta de la Comisión Europea, salió aver así en defensa de los impuestos extraordinarios a las compañías energéticas: "En los tiempos en que vivimos no puede ser que algunos obtengan unos beneficios extraordinarios y sin precedentes gracias a la guerra y a costa de los consumidores. En estos momentos, los beneficios deben compartirse y canalizarse hacia quienes más los necesitan". Solo 24 horas antes de estas palabras de Von der Leyen, su correligionaria española, la secretaria general y portavoz parlamentaria del PP, Cuca Gamarra, despacha ba ese tipo de argumentos como demagógicos: "La demagogia de decir que este impuesto va a ir directamente a proteger a los más débiles es falsa".

El PP, junto a Vox y Cs, votó el martes en el Congreso contra la creación de estos impuestos, una medida respaldada por una amplia mayoría de 183 diputados. En el debate, lo más parecido al discurso de la presidenta de la Comisión Europea se escuchó entre los portavoces de la izquierda, como la socialista Patricia Blanquer: "¿Quién puede estar en contra de ayudar a los que más sufren a costa de los beneficios millonarios y crecientes que se embolsan bancos y energéticas derivados precisamente de la situación que está asfixiando a las familias?".

Las palabras de Von der Leyen para defender unos gravámenes con los que Bruselas espera recaudar 140.000 millones encontraron el respaldo inmediato de otro conservador alemán, este de la pura cepa de Baviera. Manfred Weber, presidente del Partido Popular Europeo, defendió sin rodeos la iniciativa de la Comisión: "Hay que hacer más. Los mercados están especulando contra la solidaridad europea cuando el invierno será realmente caliente".

El PP español se ha erigido en una nueva excepción ibérica, en este caso dentro de la derecha continental. El suyo es otro combate: desdeñar cualquier medida que contribuya a engordar "la caja de Sánchez", una manera de referirse a la recaudación fiscal del Estado que Gamarra empleó el martes en el Congreso en no menos de una decena de ocasiones. "Nosotros apoyaremos todo lo que sea bajar los recibos a los españoles y que paguen menos impuestos, y no podemos apoyar medidas cuyo único objetivo es que la caja del señor Sánchez tenga más dinero a su disposición", argumentó la secretaria general del PP al anunciar su no a los nuevos impuestos.

A pesar de que la Comisión Europea ya se venía inclinando desde hacía días por intervenir en los beneficios de las energéticas, los populares se escudaron en Bruselas para sostener justamente lo contrario. Gamarra anunció el voto negativo de su grupo a los nuevos gravámenes, horas antes del debate del martes y tras unos días de indecisión, a la vez que pedía un gesto al PSOE: retirar la propuesta a la espera de conocer el "marco" fijado por Bruselas, Ayer, tras conocer el anuncio de Von der Leyen, la portavoz del PP se



Alberto Núñez Feijóo, en el centro, saludaba anteayer en un acto del PP en Segovia. / PABLO MARTÍN (EFE)

PERIDIS



Mario Garcés acusa al Gobierno de "felonía fiscal permanente"

El Ejecutivo admite que su texto necesita ajustes jurídicos adentró por nuevos vericuetos argumentales: "No son lo mismo; la tasa de Bruselas es para reducir los recibos de los europeos y el impuesto de Sánchez es solo para recaudar más".

La Comisión Europea ha bendecido solo los gravámenes a las energéticas, no a la banca, también incluidos en el paquete promovido por PSOE y Unidas Podemos. En este segundo caso, la derecha sostiene que contradice los criterios del Banco Central Europeo (BCE). Pero las andanadas de los populares han ido en bloque contra ambos impuestos. El martes, tras el anuncio de Gamarra, subió a la tribuna del Congreso su compañero Mario Garcés, inspector de Hacienda y exsecretario de Estado de Servicios Sociales. Donde Bruselas ve un modo de impedir que las energéticas se lucren más a costa de los consumidores, Garcés solo apreció una muestra de "felonía fiscal permanente y generalizada". Los nuevos gravámenes, arguyó el diputado, son producto de un "pensamiento deca-

El PP asume el error en su discurso sobre la tasa y a corto plazo da por perdido el debate

Dirigentes del partido admiten que la Comisión Europea les ha dejado "con el pie cambiado"

ELSA GARCÍA DE BLAS, Madrid En las filas del PP se escuchaba ayer con malestar: "Resulta que Ursula von der Leyen es una socialdemócrata". La presidenta de la Comisión Europea, una dirigente conservadora del Partido Popular Europeo (PPE) del que forma parte el PP español, pronunció un contundente discurso en favor del impuesto a los beneficios extraordinarios de las eléctricas que revolvió el estómago a muchos en el PP. Solo habían pasado 24 horas desde que su partido hermano en España había votado en contra de ese tributo en el Parlamento español. El PP español se ha quedado solo en su rechazo a este impuesto. La dirección popular, consciente de su situación, estudia cómo salir del atolladero. Dirigentes del partido admiten que la Comisión les ha dejado "con el pie cambiado" y que no han sabido argumentar su posición. "A corto plazo, el PSOE nos ha ganado el debate", señala uno de ellos.

Fuentes de la cúpula abren la puerta a avalar el impuesto si el Gobierno modifica la técnica jurídica que ha elegido para llevarlo a efecto.

El comité de dirección del PP decidió el lunes el voto en contra del gravamen temporal a los beneficios extraordinarios de las eléctricas y la banca después de valorar también una abstención, según fuentes conocedoras de la discusión. Alberto Núñez Feijóo se había movido en público en una "Lo hemos explicado fatal", lamenta un miembro de la cúpula popular calculada ambigüedad, y desde el principio evitó oponerse frontalmente. Sin embargo, el área económica del grupo parlamentario tenía claro el no.

En la reunión del lunes del comité, donde según fuentes presentes se llegó a citar a Margaret Thatcher y su tesis de que el dinero siempre está mejor en los bolsillos de los ciudadanos, se resolvió el rechazo frontal. Y fue Feijóo quien fijó la frase sobre la que tenía que pivotar el discurso del PP: "De entrada, sí a todo lo que represente una rebaja en las facturas. Y de entrada, no, a todo lo que representa un incremento para los ciudadanos". Esas fueron las palabras que luego pronunció el vicesecretario de Economía, Juan Bravo, en su comparecencia en Génova mientras defendía el rechazo del PP a este impuesto. Sin embar-

ESPAÑA

dente", de la querencia de los socialistas por "una economía planificada, arbitraria y doctrinaria", cuyos postulados están próximos "al comunismo más bilioso del siglo XX que pretende colectivizar grupos para estigmatizarlos".

Antes de que hablase Von der Leyen, ayer hubo sesión de control al Gobierno en el Congreso, donde Pedro Sánchez arremetió contra Gamarra por oponerse a los impuestos extraordinarios. El presidente insistió en la tesis que defiende desde hace semanas: "Nosotros gobernamos para la mayoría y cuando lo hicieron ustedes pusieron todas las instituciones al servicio de una minoría poderosa". Gamarra evitó entrar en el asunto de los gravámenes, y Sánchez le arrojó una conclusión: "El programa del PP es el de las grandes energéticas de este país".

Excepción ibérica

Los populares también interpelaron a la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Energética, Teresa Ribera, a propósito de otro asunto bendecido por Bruselas: la llamada "excepción ibérica", el mecanismo para limitar el precio del gas. El diputado Juan Diego Requena se lanzó contra Ribera: "Esto es un timo y usted es la timadora". Y no solo eso. Comoquiera que el nuevo mecanismo ha obligado a importar más gas licuado de Rusia, Requena hizo a la vicepresidenta "responsable de la financiación de Putin". Ribera prefirió "obviar los insultos" y se dedicó a dar las cifras que revelan que el sistema ha facilitado la caída de precios en los mercados mayorista y regulado. Los populares desprecian ese dato y se agarran a que, por el contrario, ha provocado subidas en los nuevos contratos del mercado libre.

Hay un reparo a la propuesta de los partidos del Gobierno que comparten sus detractores y algunos de los grupos que, pese a todo, votaron a favor de que la iniciativa se admitiese a trámite: cómo se puede determinar que las compañías no repercutan este coste a los consumidores. En el Ejecutivo reconocen que el texto necesita ajustes jurídicos que se introducirán durante el trámite de elaboración de la ley. Grupos que votaron a favor, como el PNV, también anuncian enmiendas. El PP, de momento, está en otra onda y ni siquiera sintoniza con sus correligionarios europeos.

go, tras el anuncio de la Comisión Europea, el PP se ha sumido en un mar de dudas y de reproches cruzados. Para algunos, el discurso elegido primero para defender el rechazo fue "titubeante", mientras que para otros habría sido mejor discutir la técnica jurídica del Gobierno español, y no cuestionar el tributo. Fuentes de la cúpula señalan que van a centrar la batalla en las deficiencias técnicas del diseño del impuesto. "Europa lo establece sobre las gasistas y petróleo y España sobre todas las energéticas", argumentan en la dirección del PP. Son conscientes de que Bruselas compromete su posición, así que las mismas fuentes abren la puerta a avalar el tributo si el Gobierno modifica la técnica jurídica que ha elegido para llevarlo a efecto. El no pesa como una losa



Juan Carlos I, el 23 de mayo, a su llegada al palacio de La Zarzuela tras dos años en Abu Dabi. / RODRGO JIMÉNEZ (EFE)

Juan Carlos I planea acudir al funeral de Isabel II en Londres sin pisar Madrid

El rey emérito comunicó a la Casa de Windsor su intención antes que a La Zarzuela

J. CASQUEIRO / M. GONZÁLEZ

El rey emérito planea viajar diral por la reina Isabel II de Inglaterra, según fuentes de su entorno. Juan Carlos I ha descartado pasar primero por Madrid para unirse a la delegación de Estado de la que formarán parte los reyes Felipe VI y Letizia, la reina Sofía y el titular de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. La presencia del rey emérito en Madrid suponía un quebradero de cabeza para el Gobierno, ya que el primero renunció expresamente a pernoctar en La Zarzuela durante sus estancias en España y a utilizar medios oficiales, como el avión Falcon de la Fuerza Aérea que se utiliza para estos desplazamientos oficiales.

El rey emérito también ha confirmado a empresarios y amigos de su entorno directo, que le han visitado durante estos años en Abu Dabi y con los que ha hablado tras la muerte de Isabel II, que ya ha organizado por su cuenta su viaje a Londres para participar en los funerales de Estado. Juan Carlos I les ha precisado que incluso tiene los billetes de ida y vuelta a Londres en vuelo comercial desde Emiratos Árabes Unidos (EUA), donde permanece expatriado desde agosto de 2020, y que por tanto no tiene pensado pasar por Madrid para incorporarse a la delegación que encabezará su hijo, el actual jefe del Estado. No se descarta, sin

embargo, que finalmente pudiera desplazarse en el avión privado que fleten los miemrectamente a Londres para bros de la Casa Real emiratí asistir el próximo lunes al fune- para acudir a las exequias. El rey emérito es huésped del jeque Mohamed Bin Zayeb, que en mayo pasado asumió la presidencia de este país del golfo Pérsico.

> Juan Carlos I ha comentado a esos empresarios y amigos que permanecerá en Londres apenas 24 horas antes de retornar a Abu Dabi, las justas para participar en el funeral, previsto para las 12 (hora peninsular española) del próximo lunes. Aún no está claro si habrá una imagen de Felipe VI junto a su padre, pues no se sabe si el protocolo británico agrupará a los miembros de las distintas delegaciones o situará en las primeras filas a los jefes de Estado en ejercicio postergando a los que ya no ejercen dicha función. La Zarzuela se ha limitado a señalar que se adaptará a lo dispuesto por los organizadores de la ceremonia. Lo que se da por descontado es que al rey Juan Carlos le corresponderá situarse junto a su esposa, la reina Sofía, que el sábado regresa de un viaje a Estados Uni-

> El Gobierno no ha ocultado su incomodidad por la presencia de Juan Carlos I en la delegación que acudirá al funeral por Isabel II, pero no ha tenido más remedio que aceptarla. Al contrario que en otras ocasiones, no ha sido el Ejecutivo el que ha elegido a los miembros de la delegación; ha sido la ca-

El exmonarca solo permanecerá 24 horas en la capital británica

La Casa del Rey se adaptará a lo dispuesto por el protocolo del acto

sa real británica la que ha dirigido invitaciones personales e intransferibles a los reyes Felipe y Letizia y a los eméritos Juan Carlos y Sofía.

Relación cercana

La invitación a Juan Carlos I no solo se debe a su parentesco con la Casa de Windsor (él y la reina Sofia son tataranietos de la reina Victoria de Inglaterra), sino también a la relación "particular y cercana" que tenía con Isabel II, según su entorno. El rey emérito ha recordado estos días a algunos de sus interlocutores que la pasada primavera la reina Isabel II, que pasaba largas temporadas en el castillo de Balmoral tras el fallecimiento de su marido, le remitió una invitación personal para visitarla en su residencia de Escocia. Juan Carlos I, agregan las mismas fuentes, declinó entonces la oferta con el argumento de que solo abandonaría Abu Dabi para regresar a España, como hizo a finales del pasado mayo con su polémica visita a Sanxenxo (Pontevedra) para participar en unas regatas.

Aunque se ha especulado con que Felipe VI tampoco quería que Juan Carlos I acudiese a las exequias de la monarca británica, la propia Casa Real hizo público el lunes que había trasladado a los reyes eméritos la invitación cursada el día anterior por el Foreign Office a través de la Embajada española en Londres y que estaba a la espera de su respuesta. En realidad, según fuentes de su entorno, el rey emérito ya había transmitido directamente a la casa real británica su intención de acudir al funeral de Estado antes de comunicar su respuesta a La Zarzuela. El hecho de que el rey emérito revelara la existencia de la invitación al periodista Carlos Herrera y este la hiciera pública a través de la cadena Cope limitaba aún más el margen de maniobra de la Casa del Rey.

Como en otras ocasiones, todos los extremos relativos a la presencia de Juan Carlos I en el funeral de Estado se han tratado a través de intermediarios, sin una conversación directa entre Felipe VI y su padre, aunque las fuentes consultadas no descartan que esta se haya producido con posterioridad. Más allá de su malestar, el Gobierno ha trasladado toda la responsabilidad de la decisión a La Zarzuela y se ha limitado a designar al ministro de jornada que acompañará a Felipe VI, el titular de Exteriores.

ESPAÑA

El Congreso investiga los audios de la corrupción de los gobiernos del PP

Una comisión ampliará el foco sobre las maniobras de Interior y Cospedal con Villarejo para tapar escándalos del partido

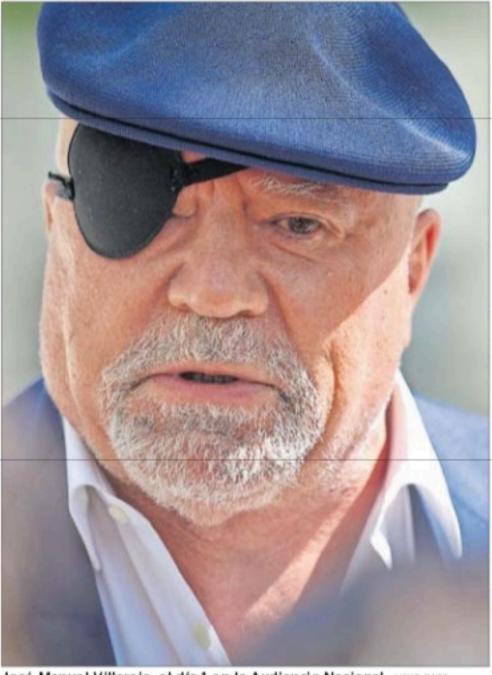
JAVIER CASQUEIRO, Madrid El Congreso de los Diputados aprobará hoy en el pleno la constitución de una tercera comisión de investigación en lo que va de legislatura sobre comportamientos irregulares y corrupciones fomentadas desde el Ministerio del Interior dirigido por el popular Jorge Fernández Díaz en la etapa de Gobierno de Mariano Rajoy. Será una comisión para ampliar el foco, puesto en su momento sobre las llamadas cloacas policiales contra líderes independentistas catalanes, como pretendían los partidos proponentes, ERC y EH Bildu, pero también una prolongación de la denominada comisión Kitchen, que concluyó reafirmando el uso desde aquel ministerio de recursos para tapar escándalos relacionados con el PP.

Los nuevos audios publicados por EL PAÍS, que demuestran las maniobras del exministro Fernández Díaz y de la exsecretaria general del PP Dolores de Cospedal con comisarios policiales, serán la base de las nuevas indagaciones par lamentarias y han sido claves par a la apertura de una nueva macrocausa en la Audiencia Nacional.

El pleno del Congreso votará una propuesta de ERC y EH Bildu para crear una comisión de investigación "sobre la presunta intromisión a la soberanía del Principado de Andorra por parte de responsables políticos españoles, así como de entramados parapoliciales en el marco de la denominada Operación Cataluña". Este es el enunciado con el que se registró la iniciativa, antes del verano, y que el PSOE ya aceptó entonces en la Junta de Portavoces.

PSOE, Unidas Podemos, ERC, EH Bildu, y otras formaciones aliadas habituales del Ejecutivo en el Parlamento respaldarán la proposición, que contará con el rechazo del PP y Vox. El PSOE, eso sí, negocia con los autores modificar el objeto de la comisión y ampliar sus cometidos a la investigación de todas las operaciones parapoliciales perpetradas durante los gobiernos del PP. Tanto ERC como EH Bildu asumirán las correcciones planteadas por el PSOE porque lo que pretenden es que la comisión inicie sus trabajos, aunque en ambos casos estén más interesados por averiguar hasta dónde se llegó en los intentos de desprestigiar a varios dirigentes independentistas.

Los conocidos como audios de la corrupción que publicó EL PAÍS y el digital Fuentes Informa-



José Manuel Villarejo, el día 1 en la Audiencia Nacional. / MIKE PARA

Una nueva querella por las cloacas

La Operación Cataluña —el plan urdido supuestamente por cargos de Interior durante el Gobierno de Mariano Rajoy para desacreditar, incluso con denuncias falsas, a dirigentes independentistas catalanes— ha sumado una nueva iniciativa penal contra ex responsables políticos y policiales. Miembros de la

familia Sumarroca, a la que la Policía atribuyó estrechas relaciones con el independentismo durante el *procés*, han presentado una querella.

La demanda se apoya, entre otras cosas, en las grabaciones hechas a lo largo de los años por el excomisario José Manuel Villarejo que EL PAÍS ha publicado en los últimos meses. La iniciativa se ha formalizado ante el Supremo porque entre los querellados se encuentra la exlíder del PP catalán Alicia Sánchez Camacho, que está aforada por su condición de senadora autonómica. / J. M. B.

das antes del verano prueban la connivencia de los principales dirigentes de Interior de aquellos gobiernos del PP con una cúpula policial que durante años se dedicó a elaborar y filtrar a medios de comunicación informes falsos contra dirigentes nacionalistas catalanes con el objetivo de desacreditarlos y, de ese manera, intentar frenar el desafío independentista. En esos audios, se puede escuchar cómo los comisarios de policía a los que el PP había dado todo el poder en el cuerpo maquinaban estrategias para desacreditar a los principales dirigentes, con maniobras incluso de extorsión a determinados bancos para conseguir información incriminatoria.

El PSOE pretende in dagar más sobre la Operación Cataluña, pero también volver a poner el foco sobre algunos flecos novedosos del caso Kitchen y otras actuaciones irregulares de aquellos responsables políticos del PP revelados ahora por los audios de la corrupción que el juez García-Castellón ha considerado relevantes para abrir una pieza separada del caso Villarejo, o caso Tándem. La pieza será la número 34 y el juez ha ordenado a la Unidad de Asuntos Internos de la Policía que analice ese material. Esos audios prueban la connivencia de los responsables de Interior del PP con comisarios, entre 2012 y 2017, para imputar delitos con operaciones ilegales a dirigentes independentistas, a Podemos y a su líder, Pablo Iglesias; y evidencian actuaciones para obstruir la acción de la justicia y eliminar pruebas sobre la financiación ilegal del PP.

El Congreso ya ha desarrollado en esta legislatura otras dos comisiones de investigación sobre el funcionamiento de Interior, una sobre las llamadas cloacas policiales y otra sobre la operación Kitchen, impulsada desde aquel ministerio para espiar al extesorero popular Luis Bárcenas y hasta robarle documentos comprometidos para el partido.

Dolores Delgado da el primer paso para dirigir la Fiscalía de lo Militar del Tribunal Supremo

La ex fiscal general compite por la plaza con otros 19 candidatos

JOSÉ MARÍA BRUNET, Madrid La ex fiscal general del Estado Dolores Delgado ha solicitado la plaza para ponerse al frente de la Fiscalía de Sala Miltar del Supremo, última instancia en los recursos que competen a la jurisdicción militar.

Hay otros 19 fiscales que han presentado su candidatura para desempeñar este puesto, entre ellos dos que, como Delgado, proceden de la Fiscalía de la Audiencia Nacional: Carlos García Berro y Carlos Bautista, También se ha presentado para el cargo el exjefe de la Secretaría Técnica de la Fiscalía del Estado Fernando Rey, que dirigió este departamento durante la etapa de María José Segarra como fiscal general, una fase caracterizada por la relevancia de la causa del procés independentista catalán en el Supremo.

Dolores Delgado, que renunció al cargo de fiscal general en julio pasado por razones de salud, fue la sucesora de Segarra tras formar parte del Gobierno como ministra de Justicia en la pasada legislatura. Su nombre se ha vinculado también a la futura Fiscalía de Memoria Democrática, que se creará cuando la ley del mismo nombre, ahora en el Senado, sea aprobada y entre en vigor. Nada impide, en este sentido, que Delgado pueda presentar también su candidatura a este segundo puesto. De hecho, entre los peticionarios de las fiscalías de Sala que ahora se han convocado hay fiscales que aspiran alternativamente a más de un puesto.

Es el caso, por ejemplo, de la actual teniente fiscal o número dos de la Fiscalía Anticorrupción, Belén Suárez, quien ha presentado su candidatura al puesto de fiscal de Sala de esta Fiscalía especializada y también a la de lo Militar en el Supremo. Al frente de Anticorrupción se encuentra ahora Alejandro Luzón, quien también se ha presentado, aspirando a un segundo mandato. Este puesto parece ser mucho menos ambicionado que otros de la carrera. Luzón y Suárez -que, por otra parte, tienen expe-

riencia en el desempeño de sus actuales puestos en Anticorrupción— son los únicos que se han presentado para este puesto, en comparación con la veintena de



Dolores Delgado, en el Tribunal Supremo en septiembre de 2021. / EMILIO NARANJO (EFE)

fiscales que aspiran a fiscal de Sala Togado de lo Militar.

En la Fiscalía de la Audiencia Nacional, a su vez, hay dos candidatos al puesto de teniente fiscal, Miguel Ángel Carballo—quien actualmente desempeña el cargo—, y Marta Durántez Gil. El primero es del sector conservador de la Fiscalía, y la segunda, del progresista.

Durántez ha formado parte de la Secretaría Técnica de la Fiscalía General durante el mandato de Dolores Delgado. En ese periodo, dicho departamento—encargado de los estudios técnicos en los asuntos de mayor trascendencia— fue dirigido por el actual fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

El Consejo Fiscal que examinará estas candidaturas se celebrará el próximo día 22. Será el fiscal general, Álvaro García Ortiz, sucesor de Delgado, quien decidirá en última instancia sobre los nombramientos, tras recibir un informe del Consejo Fiscal, cuyo parecer no es vinculante. La Asociación de Fiscales (AF), conservadora, tiene seis representantes en dicho Consejo, mientras que la Unión Progresista de Fiscales (UPF) -de la que era miembro García Ortiz- tiene dos, y la Asociación Profesional Independiente de Fiscales (Apif) cuenta con uno.

ESPAÑA

El déficit inversor histórico lastra el plan de Sánchez para Cataluña

La Agenda del Reencuentro, iniciada hace un año, encauza el conflicto institucional

C. S. BAQUERO / C. E. CUÉ Barcelona / Madrid

Hace justo un año que los presidentes del Gobierno, Pedro Sánchez, y el de la Generalitat, Pere Aragonès, retomaron tras la pandemia la mesa de diálogo con la que pretenden buscar una salida al laberinto de la cuestión catalana. El republicano esperaba al socialista con su fórmula para solucionar el conflicto político: pactar un referéndum sobre la independencia y aprobar una amnistía para los "represaliados" del independentismo. Sánchez aterrizó en la capital catalana con cinco folios titulados Agenda para el reencuentro, un documento que recogía reclamaciones históricas del Govern. Tras un año, ese plan intenta abrirse camino, lastrado por el déficit inversor pero con avances en la reducción de la conflictividad institucional. En La Moncloa detallan avances concretos, convencidos de que habrá más, porque ven un cambio notable en las relaciones especialmente con ERC. El cambio de tono se ve muy claramente en el Congreso.

La última reunión de la mesa, en julio, fue muy positiva, según el Gobierno, y la cita entre Sánchez y Aragonés en La Moncloa después de meses de tensiones por el caso Pegasus cambió mu-



Pere Aragonès y Pedro Sánchez conversaban el 15 de julio en el palacio de La Moncloa. / ANDREA COMAS

chas cosas. Ahora el Gobierno confia en aprobar sus terceros Presupuestos con el apoyo de ERC, algo que en este momento los republicanos también ven factible. No hay cita para la próxima reunión, pero hay trabajo y contactos para facilitarla mientras se acrecienta la división entre ERC y Junts por el enfoque de la mesa.

La Agenda es el baremo que Sánchez se ha autoimpuesto en su plan para reconducir la pulsión independentista. Ambas partes coinciden en nombrar como máximo aporte que "se devuelva a la política" la judicializada carpeta catalana. Esto no solo en cómo se aborda la situación penal de los líderes de la vía secesionista sino también en los conflictos competenciales. Fuentes de La Moncloa sacan pecho de la estadística: de 103 recursos de inconstitucionalidad interpuestos por el Gobierno contra normas catalanes desde 1979, solo 5 corresponden a la pasada legislatura.

Gobierno y Generalitat también ven con buenos ojos que la

normalidad se abra paso en la Comisión Bilateral. Ese órgano oficial de relación entre ambos Ejecutivos ha despertado tras el letargo. Entre 2011 y 2018, con el PP en La Moncloa y en la curva ascendente del procés, no se reunió ni una vez. En el Ejecutivo catalán creen que falta más ambición para cerrar traspasos de más envergadura, como la gestión del Ingreso Minimo Vital o las becas. Tras tantos años de congelamiento de relaciones, defienden voces del Ejecutivo central, cuesta reemprender el ritmo.

La joya de la corona de los traspasos, recogidos dentro del Estatut, es el de las Cercanías catalanas. La Generalitat puede decidir políticas de horarios, con Renfe como operador, y organización, Aunque la infraestructura es de Adif la Generalitat aspira a todo. Los problemas constantes en la red generan retrasos que exasperan a los usuarios. El Gobierno de Sánchez reconoce que se encontró con "un notable déficit de inversiones en materia ferroviaria en Cataluña", pero defiende que se ha hecho "un importante esfuerzo para revertir la situación".

El Ministerio de Transportes argumenta que el Plan de Rodalíes recoge "actuaciones inmediatas por 4.622 millones de euros, a iniciar entre 2020 y 2025", además de otras actuaciones a medio plazo por 1.164 millones, a desarrollar entre 2026 y 2031. También enumera otras mejoras, por 560 millones, con lo que la inversión total del plan se eleva hasta los 6.346 millones. La cifra es jugosa pero el calendario no muestra que en breve el usuario vaya a sentirse mejor tratado.

Anna Gabriel acude al Supremo a declarar por desobediencia tras cuatro años en Suiza

La exdiputada de la CUP niega que el Tribunal Constitucional la advirtiera de que estaba vulnerando la legalidad

J. J. GÁLVEZ, Madrid Miembros de todos los partidos independentistas catalanes, así como de Unidas Podemos y EH Bildu, acudieron aver a las puertas del Tribunal Supremo para respaldar a Anna Gabriel, la exdiputada de la CUP que permaneció huida en Suiza durante más de cuatro años y regresó a España el pasado julio. La exparlamentaria, procesada por desobediencia en la causa del procés, estaba citada para declarar ante el juez Pablo Llarena. Acompañada entre otros por el líder de ERC Oriol Jungueras, Gabriel calificó ante los periodistas la causa contra ella como "la judicialización de lo que es una aspiración legítima de un pueblo".

Gabriel huyó a Suiza en febrero de 2018, después de que el juez la llamara a declarar como imputada por desobediencia en la investigación sobre el referén-

dum ilegal del 1 de octubre de 2017 y la declaración unilateral de independencia aprobada en el Parlament. Permaneció cuatro años fugada, y cuando el pasado julio se entregó en el Supremo que dó en libertad, por que el delito que se le imputa no implica pena de prisión. Durante la declaración de ayer, de algo menos de una hora, la Fiscalía y la Abogacía del Estado le preguntaron si recibió durante el procés alguna advertencia explícita del Tribunal Constitucional en la que se le alertara de que podía estar vulnerando la legalidad. Ella respondió que no, según las mismas fuentes presentes en el interrogatorio.

"Espero que esta causa se archive o se envíe a Barcelona", añadió Gabriel en declaraciones a los periodistas, en referencia a la antigua aspiración del independentismo de que la investiga-



Anna Gabriel y su abogado, Iñigo Iruin, llegaban ayer al Supremo. / K. PARA

ción judicial sobre el procés se desarrolle en los tribunales de Cataluña. Visiblemente emocionada, la exdiputada ha afirmado que "la represión causa dolor" y ha insistido en que sus "principios siguen intactos", "Muchas gracias a todas las personas solidarias que han estado durante todo este tiempo al lado, no solo mío, sino de todas las represaliadas. Hoy, más que nunca, un pensamiento para todas aquellas que siguen en el exilio... Para las multadas, amenazadas, perseguidas...", dijo la exdirigente de la CUP, en referencia a los dirigentes que permanecen prófugos (como el expresident Carles Puigdemont) y los ex altos cargos pendientes de juicio.

Gabriel se encuentra procesa-

da por desobediencia, lo que no implica prisión. Por ello, el Supremo nunca dictó una orden europea o internacional de detención contra ella. El delito que se le atribuye solo se condena con multa o pena de inhabilitación (de un máximo de dos años) para ejercer cargos o empleos públicos. Sin embargo, tras declararse en rebeldía y no comparecer ante Llarena en 2018, el juez sí emitió una orden nacional de arresto ante la imposibilidad de localizarla. Durante su estancia en Suiza cambió de abogado, y ahora lleva su defensa Iñigo Iruin, histórico cerebro jurídico de la izquierda abertzale y letrado de miembros de ETA, que la asistió ayer durante su declaración en el Supremo.

Querella contra Casado por sus acusaciones a las escuelas catalanas

C. S. BAOUERO, Barcelona Las declaraciones de Pablo Casado, en diciembre de 2017 en A Coruña, en las que aseguraba que "hay profesores con instrucciones para no dejar ir al baño a niños porque hablan en castellano" serán finalmente investigadas por la justicia. La Generalitat se querelló por supuestos delitos de injuria, calumnia e incitación al odio contra el entonces presidente del PP el 20 de diciembre del año pasado, tres días después de la rueda de prensa del líder popular, pero la acción judicial topó con conflictos jurisdiccionales. El día 12 fue admitida a trámite por el juzgado de instrucción 29 de Barcelona.

Las declaraciones de Casado fueron en su día fuertemente criticadas por el Gobierno y los partidos catalanes. Además, dio por hecho el señalamiento a hijos de efectivos de la Guardia Civil y de la Policía Nacional en una escuela de la localidad barcelonesa de Sant Andreu de la Barca, unas denuncias que la justicia archivó en 2019.

4 95133991

MADRID



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, este lunes en la Asamblea. / J.J. GUILLEN (EFE)

La presidenta busca un estudiante para presidir las Nuevas Generaciones del PP de Madrid con las elecciones de mayo de 2023 en el horizonte

Ayuso, a la caza del voto joven

El futuro se comió al pasado en el PP de Madrid durante una jornada primaveral de mayo, en la que Isabel Díaz Ayuso dictó sentencia: "Quiero jóvenes del Partido Popular, no quiero viejos de Nuevas Generaciones (NN GG)". La presidenta de la región, y del partido, pronunció la frase durante el congreso autonómico de la formación conservadora, e inmediatamente le interrumpieron los aplausos. Entre el público, compuesto por cargos institucionales y orgánicos del PP, había una mezcla de risas y alivio.

Ana Pérez, la líder actual de las Nuevas Generaciones madrileñas, tiene 35 años. Ella misma, según una fuente que la conoce bien, está deseando dejar un puesto al que llegó en 2013, que debería haberse renovado en 2018, y que desde entonces mantiene porque sucesivos terremotos políticos (la dimisión de Cristina Cifuentes por el caso máster, la salida de Mariano Rajoy de La Moncloa y dos elecciones autonómicas) dejaron en el limbo el asunto. Las dos partes ultiman ahora un congreso en otoño, probablemente en noviembre, para que se produzca el relevo. En 2023 hay elecciones, y Díaz Ayuso está a la caza del voto joven.

"Hay que aprovechar el caudal de voto joven, de gente de la universidad, que se acerca al proyecto de la presidenta Ayu-

JUAN JOSÉ MATEO, Madrid so. ¡Hay que canalizarlo!", explica una fuente conocedora de la estrategia de la líder del partido de cara a los comicios municipales y autonómicos del 28 de mayo de 2023. "Para eso hay que actualizar y revitalizar una organización que tiene que estar muy pegada a los jóvenes, jóvenes, a los jóvenes de verdad, no a los de 27 años", sigue este interlocutor. "Para eso se necesita gente joven con hambre y ganas de cambiar las cosas: el futuro de la organización pasa más por alguien de 20 años que de 29, que esté estudiando, y por una dirección en sintonía con la dirección regional del partido", argumenta. "Hay que revitalizar y rejuvenecer".

El 26% de los jóvenes de entre 18 y 24 años de edad votaron a Díaz Ayuso en las elecciones autonómicas de 2021, según la encuesta postelectoral del Centro de investigaciones sociológicas (CIS). Ningún otro partido recibió más apoyos en ese tramo de edad, aunque el Más Madrid de Mónica García acercó peligrosamente (23,6%) para los intereses conservadores. Y además, se tratan de los votantes más proclives a cambiar de opinión durante cada campaña electoral, según ese sondeo: solo el 4% admitía su deseo de votar siempre al mismo partido.

Razones de sobra para que Díaz Ayuso y su equipo pongan ahora en la diana al voto joven:



Ana Isabel Pérez, en una imagen sin fechar. / TAREK MOHAMED

Promesas en vivienda y trabajo

No es la primera vez que el equipo de la presidenta de la Comunidad se centra en el voto joven como parte clave de su estrategia. En las últimas elecciones, convocadas en medio del terremoto de la disolución del Gobierno de coalición de Partido Popular y Ciudadanos, un partido que competia muy bien con los

conservadores en ese sector de población, la presidenta autonómica se presentó en el congreso nacional de las Nuevas Generaciones del PP.

Allí, Ayuso hizo promesas en materia de vivienda, y críticas a la tasa de paro que afectaba a la población juvenil. Quería atraer a los 110.000 jóvenes que se iban a estrenar como votantes en aquellos comicios. Y ahora, de nuevo, busca apoyos para cautivar a unos electores a los que considera clave en su intento de revalidar el Gobierno de la Comunidad.

el PP tiene estudios demoscópicos que le aseguran la mayoría absoluta, pero ese objetivo es imposible de conseguir sin atraer a votantes de todas las edades y tendencias ideológicas. Como poco, tiene que mantener el resultado del 4-M, cuando captó al 39% de los votantes de entre 18 y 34 años (29 puntos más que en los comicios de 2019).

"Un puesto peleón"

"Presidir las Nuevas Generaciones de Madrid es tener un puesto peleón", resume una fuente de la actual dirección de las juventudes populares. "Hay que pelear por un espacio joven en las candidaturas, en el programa electoral, y que se note el empuje de los jóvenes en la campaña", describe. "Todo un fregado", bromea. "La situación interna del partido no ha dado la estabilidad necesaria para que se produjera el relevo hasta ahora, y eso lo ha viciado todo: pasados los 30 años, no tienes ya sintonía con los de 20, y mucho menos con los de 18", analiza. "La presidenta actual está deseando dejar el cargo", sigue sobre la actual dirigente, Ana Pérez. "Es la primera que se quiere ir desde hace años. Y a la presidenta Ayuso razones no le faltan para querer su propio proyecto: tiene que haber sintonía. El congreso autonómico, tras la situación difícil con Pablo [Casado] ha servido para cerrar heridas, y ahora toca ir para adelante, unidos".

La referencia a la guerra interna que enfrentó a Díaz Ayuso y al expresidente del partido Pablo Casado por el control del PP de Madrid no es menor. Casado encontró el trampolín perfecto para la política nacional en las nuevas generaciones madrileñas. En 2009, se viralizó el discurso con el que llegaba a la presidencia, comparando la actitud de los jóvenes en mayo del 68 con la que tuvieron en el histórico 1989 de la caída del muro de Berlín en la antigua República Democrática Alemana.

Además, en la organización madrileña operó durante años, y pese a su edad, Angel Carromero, uno de sus íntimos. El mismo que el pasado febrero dimitió de sus puestos orgánicos e institucionales en medio de acusaciones nunca probadas sobre su implicación en un intento de recabar datos sobre el polémico contrato de una empresa con la Comunidad que permitió al hermano de la presidenta ganar más de 55,000 euros. En la batalla consecuente, las Nuevas Generaciones de Madrid fueron vistas como casadistas por el ayusismo.

Ahora, con las elecciones en el horizonte, llega el momento del relevo. ¿En favor de quién? La diputada Noelia Núñez ha captado la atención de los asesores de Díaz Ayuso, pero ya es candidata a la alcaldía de Fuenlabrada. Otra representante de la Asamblea, Elisa Vigil, ya ha cumplido los 28 años. ¿Y el hijo de Alvarez Cascos?

"No está aún decidido", contesta una fuente que cuenta con la confianza de Díaz Ayuso. "Buscamos alguien que siga estudiando, joven y conectado con los universitarios", añade.

MADRID



Mercedes González, en la Convención del PSOE en Madrid, el 30 de junio. / GUSTAVO VALIENTE (EFE)

El PSOE retrasa hasta diciembre las primarias municipales en Madrid

Mercedes González, delegada del Gobierno en la Comunidad, no ha recibido el respaldo de Pedro Sánchez a su candidatura

JOSE MARCOS, Madrid Una vez más, el Avuntamiento de Madrid vuelve a ser un quebradero de cabeza para el PSOE. Y, por lo tanto, también para Pedro Sánchez. Ferraz decidió ayer retrasar el proceso de primarias hasta diciembre para resolver la incógnita de quién encabezará la candidatura socialista en su búsqueda de un candidato potente para tratar de acabar con la hegemonía de la derecha en la capital de España desde hace más de tres décadas, salvo la excepción de la legislatura en que Manuela Carmena fue la alcaldesa.

El calendario de las primarias del PSOE barajaba dos opciones: celebrar el proceso interno ahora en el mes de octubre o dejarlas para finales de año. La decisión de posponer el proceso conlleva un hecho inminente: Mercedes González no será la candidata, según coinciden varias fuentes socialistas. La delegada del Gobierno contaba con presentarse pero aún no lo había hecho a la espera de tener el respaldo del presidente del Gobierno y secretario general del PSOE. Finalmente no ha sido así. Una de las razones sería su escaso grado de conocimiento por los ciudadanos y las malas sensaciones que habían dejado algunos cualitativos internos realizados por el partido. Fuentes socialistas señalan que la propuesta de buscar otra alternativa para liderar la candidatura ha partido del secretario general del PSOE de Madrid, Juan Lobato, y Ferraz le ha dado el visto bueno. González es la actual secretaria general

Los ciudadanos muestran conocer escasamente a la delegada

En Ferraz y Moncloa se cree que Almeida presenta desgaste

de la ciudad de Madrid, que engloba al formato vigente hasta hace un año de las antiguas agrupaciones socialistas de distrito.

En Ferraz y La Moncloa creen que el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, presenta signos de desgaste y por tanto se dan las condiciones para un vuelco en la capital, con todo el significado que supondría para la izquierda, y más antes de las elecciones generales de finales de 2023. Pero para eso debían explorar una candidatura diferente a la de González. Las ministras Margarita Robles (Defensa) y Pilar Llop (Justicia) han sido descartadas. "Vamos a por todas. No damos por perdida ninguna ciudad: ni Madrid, ni Barcelona ni Valencia...", afirmó Sánchez el 1 de septiembre en una entrevista en la Cadena SER en la que subrayó que uno de sus objetivos electorales era "persuadir a los ciudadanos de que tener gobiernos socialistas en los ayuntamientos y las comunidades autónomas garantiza que haya políticas beneficiosas para la mayoría de la ciudadanía".

La búsqueda de otra opción a la de la delegada del Gobierno en el Ayuntamiento de Madrid recuerda a la elección de los candidatos del PSOE en la capital en los últimos procesos electorales. Después de tantear sin éxito a referentes del partido como Alfredo Pérez Rubalcaba, Sánchez se decantó en 2019 por Pepu Hernández, ex seleccionador nacional de baloncesto. La apuesta resultó un fracaso estrepitoso: los socialistas firmaron su peor resultado en la capital (13,5% de los votos) y se hundieron a la cuarta plaza, superados por Más Madrid, el PP y Ciudadanos.

Sánchez afronta el riesgo de concentrar las críticas externas y de la federación socialista de la que es militante, con fama de ser la más convulsa del PSOE, si el resultado en la ciudad de Madrid no es bueno. El precedente de Pepu Hernández está ahí y es muy reciente. Pero el actual presidente del Gobierno no es el único que ha intentado recuperar la capital a golpe de fichajes de candidatos ajenos al partido o a la política madrileña. José Luis Rodríguez Zapatero impuso en 2003 a Trinidad Jiménez para intentar acabar con 14 años de hegemonía del PP en la capital y en 2007 volvió a impo a un candidato propio, Miguel Sebastián. El futuro candidato del PSOE tendrá el reto de revertir una tendencia que se remonta a principios de siglo.

El grupo de extrema derecha pide que se retire el día sin bañador en las instalaciones municipales

Vox naufraga en la piscina nudista de Latina

MANUEL VIEJO, Madrid En un rincón del barrio de Aluche, representantes y concejales de todos los grupos políticos municipales debatían ayer en el pleno de la junta de distrito de Latina los principales problemas que tienen los 65.000 vecinos de la zona en la junta mensual. Vox considera que uno de ellos son los nudistas. El partido de extrema derecha no quiere más ediciones del "día sin bañador". A su juicio, incumple el reglamento municipal. Estas actividades se llevan celebrando en Madrid desde hace 20 años.

Maximino Molina, nudista de 70 años, acude vestido al pleno con una camiseta de la asociación nudista de la que forma parte. "Vox solo quiere provocar a la gente", dice. Cuatro
agentes municipales merodean por los alrededores de la
fila. Molina saca tímidamente
una pancarta de la mochila del
tamaño de un folio: "Nudismo
es igual a respeto a uno mismo
y a los demás".

Cuenta que estos días comenzaron en 2003, con el PP. Que el primer día sin bañador se hizo en 2010, con el exalcalde Alberto Ruiz Gallardón. Que no solo se hace en este barrio. Que se abarrotan las piscinascuando se celebran. Y que a estos días viene "quien quiere". Visiblemente molesto, Serrano contó qué hizo el vocal de Vox el día del nudismo. La historia tenía su miga.

Llamada a la policía

El día en cuestión, Serrano citó al vocal de Vox a la una de la tarde en las piscinas, minutos antes de que entrara la marabunta de nudistas. Pero el representante de Vox no acudió. Había ido una hora antes. "Pretendía colarse, pero no le dejaron", explicó ayer Serrano, y añadió: "Instó [el vocal de Vox] a los funcionarios de las piscinas a suspender el día nudista". Serrano dijo que el vocal de Vox también llamó a la policía. Y que, incluso, les dijo a los agentes que tenían que dete-



El nudista Maximino Molina mostraba ayer una pancarta a favor del día sin bañador en el pleno de distrito de Latina. / CLAUDIO ALVAREZ

Tras el debate sobre el traslado de una zona canina, el vocal de Vox Alejandro Abalos trae su propuesta de acabar con los nudistas en las piscinas. "Cumplir y hacer cumplir las normas. Hacer un uso adecuado de las instalaciones. Quieren que hablemos de culos y tetas, pero no vamos por ahí", defiende.

El presidente del pleno y concejal de Ciudadanos, Alberto Serrano, toma la palabra. El presidente del pleno de distrito, con una paciencia infinita, recuerda al vocal de extrema derecha la historia de los días nudistas en la piscina: "¡Están en la prehistoria!", les espeta.

ner a todos los nudistasque en ese momento estaban en las instalaciones.

Tras contar en el pleno lo que sucedió aquel día, el presidente dio paso a la votación. El grupo mixto consideró: "No se obliga a acudir, es un día voluntario". El PSOE: "Esto es una propuesta sectaria". El PP: "Este debate está superado, por lo que no entraremos a debatir". Más Madrid: "Igual hay que trabajar por tener una piscina abierta todo el año".

La votación concluyó con todos los votos en contra de la propuesta, salvo el PP, que se abstuvo. Los nudistas aplaudieron de inmediato.

4 95133991

SOCIEDAD

EMMANUELLE CHARPENTIER Bióloga y premio Nobel de Química en 2020

"Los microbios seguirán aquí cuando nos hayamos extinguido"

NUÑO DOMÍNGUEZ, Ereván En marzo de 2011, un encuentro casual entre dos mujeres de mediana edad que habían dedicado buena parte de su vida a la ciencia básica cambió la historia sin que nadie fuese consciente de ello. Sucedió en un café de San Juan de Puerto Rico, cuando la bióloga molecular estadounidense Jennifer Doudna consiguió que un colega le presentase a la también bióloga molecular francesa Emmanuelle Charpentier. En cuestión de horas sellaron un acuerdo para colaborar en sus investigaciones. El resultado, un año después, fue el descubrimiento del sistema CRISPR, una molécula que permitía modificar a voluntad el genoma de cualquier ser vivo del planeta Tierra. Nunca antes la humanidad había tenido un poder tan grande y accesible para cambiar a voluntad el código de la vida.

Once años después, el CRISPR es una herramienta ubicua en cualquier laboratorio de biología molecular del mundo y permite realizar investigaciones con una rapidez y un precio impensables antes de su aparición. La edición genética también se ha abierto paso en el tratamiento experimental de enfermedades. CRISPR hace posibles aplicaciones alucinantes, como extraer glóbulos blancos de una persona, reescribir su genoma para transformarlos en máquinas de aniquilar el cáncer y reinyectarlos para combatir tumores que no respondían a los tratamientos convencionales.

Charpentier y Doudna ganaron el Nobel de Química en 2020 por descubrir el CRISPR. El origen de su hallazgo está en el empeño de ambas en desentrañar los mecanismos más fundamentales de la naturaleza. Charpentier (Juvisy-sur-Orge, Francia, 54 años) hizo su contribución fundamental mientras buscaba la forma de matar a un enemigo implacable: la bacteria S. Pyogenes, una de las diez primeras causas de infecciones mortales del planeta. La llaman la bacteria comecarne por las horribles heridas que causa; una lesión que se lleva documentando desde el siglo V a. C. Lo peor era que esta bacteria se estaba volviendo inmune a los antibióticos convencionales.

Charpentier sigue volcada en buscar nuevas formas de edición genética para combatir las infecciones resistentes a antibióticos. Estas superbacterias ya matan a más gente que el sida, la malaria y algunos cánceres. Para ella, una de los mayores peligros que afrontamos es que la ciencia básica, que requiere un trabajo duro de años, está dejando de ser atractiva para los jóvenes, quienes precisamente deben ser los inventores de los nuevos tratamientos y medicamentos del futuro.

Pregunta. ¿De dónde viene su interés por la ciencia?

Respuesta. A los 15 años estaba obsesionada con los monaste-



Emmanuelle Charpentier, junto a un busto de Max Planck, en Berlín en 2020. / KAY NETFELD (GETTY)

rios. Durante un tiempo quise ser monja. Eso tal vez se refleja en mi trabajo de científica. Se pasan muchas horas en soledad, a partada del mundo. Esto es lo que hice en la Universidad de Umeå, Suecia. Allí hice el descubrimiento clave para el CRISPR, mientras vivía en mi monasterio científico. Al mismo tiempo, me interesaban también las historias de detectives; resolver enigmas. Me dedico a la ciencia por esta suma de piezas.

P. ¿Cree en Dios?

R. Mis padres eran católicos relativamente practicantes, pero pertenecían a una rama muy moderna y actualizada del catolicismo, de curas obreros. Yo crecí en este ambiente y practicaba, pero hace mucho tiempo que no lo hago. Para mí creer en Dios es creer en lo bueno del ser humano, la mejor versión de la humanidad. Creo que el mundo es maravilloso. Los microbios no tienen cerebro, pero son más listos que nosotros. Y esto me hace plantearme muchas veces para qué usamos el cerebro los humanos.

P. ¿Los microbios son superiores a los humanos?

R. Probablemente, sí. Mucho después de que hayamos desaparecido del planeta ellos seguirán aquí. Y no olvidemos que ellos ya existían mucho antes de que apareciésemos nosotros. Han resuelto problemas claves a su manera. Saben cómo comunicarse, adaptarse, luchar, son versátiles. Y hablamos de una comunidad descomunal, con millones de especies y con una vida social apasionante.

P. ¿Vida social?

R. Son muy sociales. Podemos

La investigadora francesa busca nuevas formas de edición genética

"Quise ser monja y me gustan los detectives. Así llegué a la ciencia"

"El cuerpo humano contiene más células bacterianas que humanas" aprender mucho de ellos. El cuerpo humano contiene más células
bacterianas que humanas. Y esta
comunidad en parte determina
por qué enfermamos, cómo funciona nuestro metabolismo, hasta algunas funciones cerebrales.
Creo que el reto del ser humano
es adaptarse al enorme cambio
que se está gestando en el universo microbiano y que va a causar
muchísima inestabilidad. Lo hemos visto con un solo microbio, el
SARS-CoV-2. Y lo vamos a ver con
nuevos virus que vendrán.

P. ¿Cuál es el siguiente gran paso del CRISPR?

R. En origen, CRISPR es un sistema inmune que permite a las bacterias defenderse de los virus. En los próximos años debemos perfeccionar los sistemas para llevar este sistema a las células de forma muy selectiva y poder usarlo en seres vivos de una forma más personalizada. Es el futuro. El estudio de los microbios puede resolver algunos de los mayores problemas que afronta la humanidad. Podemos crear cultivos que resistan mejor los cambios del clima y el medio ambiente.

P. ¿Qué papel tendrá CRISPR para tratar enfermedades?

R. Esta herramienta podría ayudar a interferir en el metabolismo de forma beneficiosa para eliminar los efectos negativos de las dietas que predominan en el mundo occidental. Estos mismos problemas se están haciendo cada vez más prevalentes en Asia porque el metabolismo de la población no está preparado para este tipo de alimentación. Una de las dolencias claves en este campo sería la diabetes, por ejemplo. También obesidad y enfermedades infecciosas.

P. Uno de sus objetivos es combatir infecciones resistentes a antibióticos, considerada la próxima pandemia.

R. Sí. También pueden serlo las infecciones por hongos. Estudiamos mecanismos específicos de ciertas bacterias. Si miro hacia atrás, la razón por la que el CRIS-PR se ha hecho tan importante es porque es una tecnología. Lo que es mucho más difícil en laboratorio es entender bien qué mecanismos usan las bacterias para hacernos enfermar. De esta forma, podemos identificar nuevas dianas terapéuticas y tener antibióticos nuevos para combatir las infecciones que vendrán, que probablemente sean causadas por bacterias. Hay muchos patógenos para los que no tenemos vacunas. El desarrollo de antibióticos se ha estancado en los últimos 20 años porque a la gran industria farmacéutica no le interesa desarrollarlos. Ahora empezamos a ver pequeñas empresas biotecnológicas que abordan este reto, que es fundamental.

P. ¿Cada vez se hace más y mejor ciencia?

R. La biología fundamental y la ciencia básica están en peligro. La ciencia no es como las redes sociales; tiene tiempos largos y se trata de aislarse y trabajar muy duro. Hay que ser capaz de leer más de dos páginas seguidas y trabajar más de ocho o nueve horas del tirón. Ahora los estudiantes tienen problemas para concentrarse y trabajar largas horas. Empezamos a ver ahora los efectos del retroceso en la calidad de la formación secundaria.

SOCIEDAD

La vacunación contra el virus del papiloma humano enfrenta a las autonomías

Cataluña, Galicia y la Comunidad Valenciana inmunizarán antes a los niños

ORIOL GÜELL. Barcelona La extensión a los niños varones de la vacuna frente al virus del papiloma humano (VPH), introducida en el calendario vacunal para niñas en 2007, ha abierto una brecha entre comunidades autónomas. Cataluña, Galicia y la Comunidad Valenciana han decidido empezar a administrarla este mismo otoño sin esperar a que los expertos de la Ponencia de Vacunas del Ministerio de Sanidad consensúen una posición común para toda España, algo que previsiblemente harán en los próximos meses.

Cataluña y Galicia presentaron la semana pasada el nuevo calendario vacunal para estas comunidades, que incluye la vacunación frente a VPH para todos los niños y niñas de sexto de primaria (11 y 12 años). La Comunidad Valenciana ha confirmado que tiene previsto adoptar la misma medida "en las próximas semanas". El resto de autonomías afirman estar a la espera de que la Ponencia de Vacunas concluya sus deliberaciones.

El virus del papiloma humano es en realidad un amplio grupo de virus ADN pertenecientes a la familia de los *Papillomaviridae* y formado por más de un centenar de tipos. Es una de las infecciones de transmisión sexual (ITS) más comunes y, aunque la mayoría de ellos son inocuos, algunos tipos sí suponen un riesgo para la salud. La decisión de vacunar primero solo a las niñas se adoptó porque son las mujeres las más afectadas por los tipos de cáncer que puede provocar el virus.

Los más peligrosos son los tipos 16 y 18, que tras un inicio de infección casi siempre asintomático, se cronifican y acaba provocando en el 1% de los casos varios tipos de cáncer, especialmente de



Una mujer recibe una dosis de la vacuna del papiloma humano. / ULY MARTÍN

cérvix en las mujeres. Se estima que cada año se producen en España unos 2.000 casos solo de esta forma de cáncer, el 95% de los cuales está causado por el VPH y la mitad por los tipos 16 y 18.

Aunque la vacuna inicialmente utilizada era la Cervarix de GlaxoSmithKline, que inmuniza contra los tipos 16 y 18 del virus, actualmente la dominante es la Gardasil 9, que protege además contra otros cinco tipos del virus causantes de cáncer y los dos que provocan verrugas genitales. Según las recomendaciones actuales, seguidas hasta ahora por todas las comunidades, la vacuna se administra a las niñas a los 12 años en dos dosis separadas habitualmente por seis meses.

La vacuna también está indicada (con una pauta de tres dosis en seis meses) para adolescentes mujeres mayores de 15 años que no estén vacunadas y también para algunos grupos considerados de riesgo, como personas menores de 26 años inmunodeprimidas, con infección de VIH, que ejerzan la prostitución, y hombres que mantengan relaciones sexuales con otros hombres. La vacuna también puede administrarse a mujeres que ya han empezado a desarrollar lesiones malignas o premalignas en el cuello uterino.

Aunque la vacuna fue recibida inicialmente con algunas dudas entre parte de la clase médica, la evidencia científica acumulada durante los últimos años ofrece resultados contundentes. Un estudio publicado el año pasado en la prestigiosa revista médica The Lancet concluye que los casos de cáncer se reducen en un 87% entre las mujeres vacunadas, por lo que la mayoría de expertos consultados prevén que el uso de la vacuna se extenderá a los niños en España el próximo año.

Pese a ello, el hecho de que algunas comunidades hayan decidido adelantarse a la decisión de la Ponencia de Vacunas a la hora de recomendar y financiar este suero no gusta a muchos expertos en salud pública. El calendario favorece la inequidad entre co-

munidades y dentro de una misma autonomía, ya que en aquellas que no han tomado la decisión, las familias con más recursos pueden vacunar a sus hijos asumiendo el coste (cada dosis de Gardasil 9 cuesta 172 euros).

A los 15 años de su primera introducción en el calendario vacunal de las niñas, España ha alcanzado unas tasas de cobertura importantes, pero con áreas de mejora. La cobertura de la primera dosis en el conjunto de España asciende al 90,22%, según datos de Sanidad de 2021, pero desciende al 77,87% en la segunda. Este segundo porcentaje, sin embargo, desciende a menos de la mitad de las niñas en comunidades como Asturias y Baleares.

PUBLICIDAD

El evento Va de Agro se convierte en uno de los mayores espacios de innovación del sector en el norte de España

La sede de la Fundación Empresa Universidad Gallega (FEUGA) en Santiago de Compostela, acogió el pasado jueves 8 de septiembre uno de los eventos de mayor magnitud en el norte de España en cuanto a innovación agroalimentaria y forestal. Va de Agro, que contó con 16 proyectos de índole regional, estatal e internacional en sus mesas redondas y 33 en su área expositiva, reivindicó el peso de Galicia en este ámbito, logrando en su primera edición colgar el cartel de lleno. La cita se convirtió en un espacio para explorar posibilidades de colaboración y actividades conjuntas entre los diferentes actores del sector para mejorar la productividad y sostenibilidad agrarias.

La jornada fue el foro idóneo para comunicar los avances de los grupos operativos impulsores de la jornada, como en el caso de TI-RAC, que a través de Eugenio Cegarra, director técnico y Asuntos Reglamentarios de De Heus, avanzaba que "la combinación de es-



Yarima Torreiro (a la izquierda), presentando los avances del Grupo Operativo Avienergy

trategias nutricionales equilibrando fibra, proteínas y aminoácidos con extractos de algas en la fabricación de piensos para cunicultura, favorece una mejor microbiota intestinal en los conejos de cebo, reduciendo la presencia de gérmenes patógenos y, en definitiva, una menor necesidad de empleo de antimicrobianos, uno de los objetivos principales del trabajo del grupo operativo".

Por su parte, Yarima Torreiro, investigadora de Bioenergía en EnergyLab, expuso en su intervención los avances de Aviernergy en cuanto al tratamiento de las devecciones de pollo y pavo para usarlos como biocombustibles como fuente de energía térmica. "Los resultados demuestran que es posible valorizar estos residuos para lograr una implementación de la economía circular en las granjas. Con respecto al quemador diseñado para tal fin, el grupo operativo está contemplando analizar la posibilidad de modificar calderas ya existentes en las explotaciones y lograr un gran ahorro en costes para los productores".

Asimismo, el grupo operativo Micoalga-feed comunicó que los distintos estudios realizados en el contexto de su proyecto muestran un efecto inmunoestimulante en los piensos avícolas enriquecidos con microalgas y hongos para lograr una mejora del bienestar animal.

Los proyectos impulsores del evento están cofinanciados en un 80% por Fondos FEADER de la Unión Europea y en un 20% por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), en el marco del PNDR 2014-2022. La Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria del MAPA es la autoridad encargada de la instrucción de dichas ayudas.



Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



□ 902 31 32 42

MADRID - GIJÓN SEVILLA - VALENCIA BARCELONA

mecalux.es

SOCIEDAD



Alumnos de primaria de una escuela en L'Hospitalet de Llobregat, el lunes 5 de septiembre. / G. BATTISTA

La comunidad educativa rechaza adelantar las clases pero aprueba que los centros permanezcan abiertos más horas

El dilema de conciliar sin jornadas escolares infinitas

I. ZAFRA / J. A. AUNIÓN Valencia / Madrid

Abrió la veda la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, hace unos días, cuando planteó la posibilidad de que las clases empezaran el 1 de septiembre. Y este martes, cuando el líder del PSOE en la Comunidad de Madrid, Juan Lobato, propuso que los centros escolares permanezcan abiertos desde las siete de la mañana hasta las siete de la tarde, y desde el 1 de septiembre hasta el 31 de julio, de lunes a viernes, para facilitar la conciliación, volvió a saltar la chis pa de un dilema que oscila entre quienes defienden que la escuela puede hacer mucho más para aliviar la pesada carga de miles de familias, y quienes advierten contra las tentaciones de endosar al sistema educativo una carga que no le corresponde y, a los niños y adolescentes, unas jornadas interminables.

Para empezar, los profesores, sindicalistas, representantes de familias e investigadores consultados, insisten en aclarar que el debate de la conciliación trasciende a la escuela y que debería centrarse en otra parte, en la de las empresas y las relaciones laborales. "Lo que necesitamos de verdad son políticas que resuelvan el problema de la conciliación familiar y laboral que tenemos la mayoría de las familias en España", resume Mari Carmen Morillas, presidenta de la federación de asociaciones de familias de Madrid, la FAPA Giner de los Ríos.

Francisco García, secretario general de la Federación de Enseñanza de CC OO, se plantea: "¿Los centros escolares pueden ser espacios que abran más allá del horario escolar y más allá del calendario lectivo? Eso ya lo hemos propuesto desde nuestro sindicato en otras ocasiones. Pero habrá que pensar cómo", apunta. García rechaza de plano la propuesta de Ayuso de adelantar el inicio del curso: "Me parece absolutamente rechazable, demagógica, populista y, en fin, electoralista", pero considera plausible que monitores contratados ofrezcan actividades para ensanchar la oferta de los colegios: "Igual que los ayuntamientos organizan los campamentos de verano, [la apertura de centros] puede formar parte de una estrategia similar". Un planteamiento parecido al de la presidenta de FAPA Madrid, que reEn España "las vacaciones están mal repartidas", dice un profesor

Una propuesta es la contratación de monitores para varias actividades cuerda que su federación lleva años reclamando que los centros se aprovechen todo el tiempo posible como "espacios públicos".

Recurso de barrio

Otra cosa es cuánto alargar la jornada. Pero la cuestión no es que todos los niños pasen todo el tiempo en el colegio, ni todos los días ni todos los años, sino que las familias tengan opciones, porque cada una es distinta y su vida, complicada a su manera. "Hay horarios que no son estandarizados y que necesitan también recursos, o momentos en el ciclo profesional que son más intensos, y también requieren recursos de conciliación", señala la profesora de Sociología de la Universidad de Valencia Sandra Obiol. Consciente de las dificultades administrativas de hacerlo, defiende que las escuelas se conviertan en "un recurso del barrio", que "estén abiertas y que sean accesibles" fuera del tiempo lectivo, por medio de multitud de profesionales que podrían atender a los niños y adolescentes: "En las universidades estamos formando a educadores, a trabajadores sociales...".

Y no se trata solo de abrir tantas horas, sino de garantizar unos mínimos mucho más ligeros que ahora no se cumplen, según explica el director de Educación del Centro de Políticas Económicas de la Escuela de Negocios Esade (EsadeEcPol), Lucas Gortazar: "Es que el calendario actual y los horarios son incompatibles no ya con las 12 horas de trabajo al día, que es la precariedad extrema, sino con jornadas de 35 o 40 horas semanales". Gortazar habla de unos centros públicos, mayoritariamente con jornada continua de mañana y unas extra escolares que no están garantizadas y muchas veces de pago (que no todos pueden abonar), en los que "la mayor parte de los niños de primaria pasan seis horas o menos", dice en referencia a uno de sus más recientes estudios.

La organización del calendario escolar es un asunto delicado, como ha demostrado este año la decisión de la Generalitat de Cataluña de adelantar el inicio de las clases, trasladándolo al 5 de septiembre, lo que ha provocado un importante conflicto. Xavier Bonal, profesor de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona, recomienda por ello abordar los posibles cambios con diálogo. Pero advierte: "En muchos países las clases comienzan antes. Es verdad que tenemos el clima que tenemos, pero hay evidencia de que los períodos muy largos sin actividad docente o lectiva son períodos de pérdida de aprendizajes significativos (...) sobre todo en alumnos de nivel socioeconómico bajo". Ello no significa, matiza Bonal, que la solución consista simplemente en adelantar el inicio de las clases, porque España ya soporta una carga lectiva superior a la media de los países de su entorno, sobre todo en secundaria. Añade que España no tiene un problema de vacaciones, sino que están "mal repartidas".

En la ESO, los alumnos españoles tienen 1.056 horas anuales de clases, frente a 886 de la media de la UE, según el último Panorama de la Educación de la OCDE. Y en primaria, tienen 792 frente a una media comunitaria de 766.

Margen de días en septiembre para preparar el curso

El presidente de la federación de directores de colegios públicos, Vicent Mañes, que dirige un colegio en Valencia, advierte de que el periodo entre el inicio del curso oficial, el 1 de septiembre, cuando los docentes terminan sus vacaciones y vuelven a los centros, y el momento en que se inician las clases (que varía según los años y las comunidades autónomas; este año han comenzado entre el 5 y el 12 de septiembre), tiene un valor que no

debe olvidarse. "Son unos días que el profesorado dedica a preparar el curso, no solo con reuniones para decidir las programaciones y las materias de los alumnos, sino también para reorganizar los espacios, porque siempre hay cambios de grupos. Y hay mucho trasiego porque después de estar cerrado en agosto, el personal de limpieza, conserjería y mantenimiento se dedican a dejarlo listo para el inicio de las clases".

Jueves 15 de septiembre de 2022 EL PAÍS 25





COLECCIÓN 'ENGLISH NOW'

Te presentamos el curso de inglés 100% inmersivo que te permitirá aprender y mejorar tu inglés de manera práctica, fácil y eficaz con un método accesible y moderno.

Consigue la colección en tu quiosco o en colecciones.elpais.com

Colección de 30 libros y acceso a la plataforma englishnowcourse.com, con 120 vídeos y más de 500 audios para mejorar la comprensión oral y practicar la pronunciación con la ayuda de los contenidos audiovisuales.

PRIMERA ENTREGA

DOMINGO 18

ENGLISH NOW 1

GRATIS CON EL PAÍS

PARA MÁS INFORMACIÓN



EL PAÍS

Para más información: coleccioneselpais.com o 914 400 135. Promoción válida solo en España.

SOCIEDAD

Una mujer de 71 años, la última víctima por violencia machista

EFE, Zaragoza

La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género confirmó ayer la muerte por violencia machista de una mujer de 71 años en Escatrón (Zaragoza), con lo que el número de mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas en lo que va de año asciende a 29 y ya son 1.159 desde 2003, cuando se inició el registro.

En un mensaje en Twitter, la Delegación recordó que la víctima tenía una hija y dos hijos mayores de edady que existían denuncias previas por violencia de género contra el presunto agresor, su exmarido, sobre el que pesaba una orden de alejamiento por presuntos malos tratos desde hacía un año aproximadamente.

La víctima falleció en la UCI del Hospital Miguel Servet, donde permanecía ingresada en estado crítico a causa de la gravedad de las heridas tras el ataque que sufrió el pasado 10 de septiembre, sobre las cinco de la madrugada, mientras dormía. El hombre fue detenido poco después de la agresión en el mismo lugar de los hechos y la titular del Juzgado de Instrucción de Caspe (Zaragoza), encargado del caso, ordenó su ingreso en prisión comunicada y sin fianza.

La mujer había iniciado los trámites de separación de su exmarido y había comenzado a adaptarse a su nueva vida en Escatrón.

Incremento de casos

Los datos oficiales de Interior y la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, en su balance del primer semestre del año, registraron un incremento de la violencia machista —la que se denuncia y de la que se tiene constancia en las instituciones— en ese tramo de 2022 respecto al mismo periodo del año anterior.

En el ámbito de la violencia de género, cuyos números recopila y publica la delegación, hay 40.539 mujeres con protección policial, un 18,8% más que hace un año; y son parte de las 71.808 que están como casos activos en el Sistema de Seguimiento Integral (Viogén). La mayoría de las víctimas tiene entre 31 y 45 años. Además, hay 2.830 dispositivos telemáticos activos para protegerlas, un 22,88% más que el pasado año. Por autonomías, la tasa más alta por millón de mujeres de más de 15 años se registra en Andalucía (292,1) y Murcia (187,2).

El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, igual que el correo <u>016-online @igualdad.gob.es</u>, y el WhatsApp del <u>600 000 016</u>. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR <u>900 20 20 10</u>.

RAUL LIMON, Almendralejo Difícilmente podría imaginar el poeta romántico José de Espronceda que, 214 años después de su nacimiento, sus origenes y su obra tuvieran un vínculo con uno de los mayores problemas de España, la sequía, y una innovación tecnológica que puede paliar la escasez de agua. Pero así es el azar. El Ayuntamiento de Almendralejo (Badajoz), con sede en la casa natal del poeta, y la empresa concesionaria del servicio de aguas, Socamex, forman parte de un plan de investigación de la UE, denominado Proyecto Ô, para crear fórmulas que permitan aumentar los recursos hídricos. El laboratorio desarrolla un sistema para reaprovechar las aguas residuales generadas por sus 33.400 habitantes, empresas y campos para darles una nueva oportunidad en limpieza viaria, parques, riegos y usos industriales. El experimento cuenta con bacterias luminiscentes que actúan de centinelas y luces ultravioletas regeneradoras del carbón activo para añadir un eslabón más al ciclo del agua y reutilizar parte de los ocho millo-

Espronceda describió el ciclo del agua. No era su intención. Su canto A Teresa, el extraordinario poema que escribió sobre 1839, recurre en una estrofa a una alegoría para referirse a una de las fases del turbulento amor entre el escritor y la hija del coronel Epifanio Mancha:

nes de litros depurados cada día.

Un laboratorio de Almendralejo usa bacterias luminiscentes y luz ultravioleta para regenerar y reutilizar el recurso en riegos y limpieza

Espronceda como inspiración para renovar el agua

Y llegaron en fin... ¡Oh! ¿Quién impío / ¡ay! agostó la flor de tu pureza? / Tú fuiste un tiempo cristalino río, / manantial de purísima limpieza; / después torrente de color sombrío, / rompiendo entre peñascos y maleza, / y estanque, en fin, de aguas corrompidas, / entre fétido fango detenidas.

La respuesta a la pregunta de Espronceda, si se aís la del contexto de su amor, es la población, la industria y los campos, que convierten, con el uso del agua, "el manantial de purísima limpieza" en "torrente de color sombrío". Este llega al "estanque, en fin, de aguas corrompidas entre fétido fango detenidas", la estación depuradora de aguas residuales (EDAR) de Almendralejo.

Y aquí comienza el Proyecto Ô europeo, que cuenta con 23 soEl 'Proyecto Ô', de fondos europeos, cuenta con 23 socios de 10 países

El canto 'A Teresa' del poeta romántico aludía a términos hídricos y fango cios de 10 países. En el laboratorio de Almendralejo, según relata
el gerente de Socamex, Francisco
José Obreo, una de las líneas de
actuación es el desarrollo de un
sistema de "control avanzado de
contaminación". Las aguas residuales llegan a un lecho biológico, donde empieza su tratamiento. Pero si alguno de los "impíos"
altera las condiciones con elementos contaminantes para los que
no está preparado el sistema,
"puede atacar al lecho biológico e
inutilizar la planta".

El sistema de control avanzado utiliza bacterias luminiscentes desarrolladas en Israel e, inicialmente, pensadas como sistemas de defensa. "Si, por ejemplo, el agua presenta una mayor conductividad por la presencia de sales [la salmuera es un desecho habitual de la industria agroalimentaria local], las bacterias se iluminan y se deriva esa agua a un tanque especial", explica Andrés Cid, ingeniero de la estación EDAR. Obreo resalta que este sistema ahorra costes de mantenimiento de los sensores convencionales y evita depender de tecnologías que, en caso de avería, pueden tardar meses en ser repuestas o reparadas.

El segundo sistema es un tanque de carbón activo que reduce la contaminación y turbidez del agua. El carbón genera enlaces que retienen las partículas contaminantes. Pero tiene una capacidad limitada y llega a saturarse. Ahí entra el otro elemento de la tecnología empleada por el laboratorio de Almendralejo. El agua con el carbón pasa por un reactor de luces led (siglas en inglés de diodo emisor de luz) ultravioletas para limpiar el mineral que, una vez filtrado y decantado, vuelve a estar operativo. "Hasta ahora", explica Cid, "ese proceso de limpie za del carbón activo, que proviene principalmente de China y es caro, se hacía en pocos sitios y mediante hornos. Si conseguimos aumentar los ciclos de vida útil del material, se pueden reducir los costes hasta en un 40%".



Estación depuradora de aguas residuales de Almendralejo, el pasado día 1. / PACO PUENTES

Sequía e industria agrícola en Extremadura

¿Por qué Almendralejo? La influencia de Espronceda es casual, porque nació en lo que hoy es la sede del Ayuntamiento, donde se gestó el proyecto, y por la oportuna estrofa de su obra. Pero las motivaciones fueron otras. Antolín Trigo, concejal de Urbanismo y responsable del servicio de aguas, explica que la zona es

seca y está muy afectada por la sequía. "Es muy difícil encontrar agua", lamenta. Pese a esa deficiencia, la pujante industria agrícola (vid y aceituna de mesa, principalmente) cada día demanda más agua para su producción.

"La concesionaria nos hizo la propuesta de presentarse al programa europeo y consideramos que era muy importante regenerar un recurso básico, y más en tiempo de sequía y en una zona agrícola y urbana. Teníamos las condiciones propicias y una EDAR reciente, construida en 2014 tras una inversión de 14 millones de euros. Estamos intentando evolucionar", explica el edil.

El municipio de Almendralejo no está solo en el *Proyecto Ô*. Puglia (Italia), Eliat (Israel) y Omis (Croacia) están ensayando otros sistemas, como adaptar la calidad del agua a las necesidades de cada uso.

Acuerdo a normativas

El agua tratada con este sistema permitiría reutilizar una gran parte de las aguas residuales depuradas al conseguir que los parámetros de las mismas sean compatibles con la normativa para usos agrícolas, industriales o urbanos (baldeo y riego de jardines). Obreo explica que no todos los 8.000 metros cúbicos diarios se podrían reutilizar, porque es preciso reintegrar una parte a los caudales ecológicos de los sistemas hidrográficos, pero cree que, en las condiciones óptimas, se podría recuperar hasta el 80% del agua que llega a la EDAR.

"El proyecto europeo cuenta con 10 millones de euros, de los que se ha utilizado un 10% en la primera fase de gestación, laboratorio y testeo. Pero este sistema está solo probado para un caudal diario de 20 metros cúbicos y los resultados finales estarán cuando acabe el año o a principios del próximo. De ahí se pasará a una nueva fase crítica: escalar el modelo para aplicarlo a los caudales de ciudades medias como Almendralejo y, si todo va bien, a cualquier EDAR.

4 95133991

CULTURA



Zahi Hawass, el martes en la exposición Hijas del Nilo en Madrid. / PABLO SANZ

ZAHI HAWASS Egiptólogo

"Howard Carter hizo un buen trabajo con Tutankamón"

JACINTO ANTÓN, Madrid Llega en un Mercedes Zahi Hawass al Palacio de las Alhajas de Madrid, que acoge la exposición Hijas del Nilo, sobre la mujer en el Antiguo Egipto —en la que ha colaborado-, con el ímpetu del general Horemheb en su carro. El exministro de Antigüedades de Egipto y autor de grandes descubrimientos no lleva su emblemático sombrero pero su energía, su constitución robusta pese a sus 75 años y su aura de sagrado toro Apis de la disciplina le hacen inconfundible. Está de un ánimo gris como el día. Hawass de mal humor, glups.

Pregunta. Estamos ya cerca del aniversario del centenario del descubrimiento de la tumba de Tutankamón, el 4 de noviembre. ¿Qué hay previsto en Egipto?

Respuesta. Muchos actos. Haremos una gran celebración ese día que acabará con una cena en el templo de Luxor. Empezaremos en la propia casa de Carter, a la entrada del Valle de los Reyes, y luego de ahí iremos a la tumba. Va a haber una conferencia de especialistas, con 40 ponentes internacionales. Yo hablaré al final.

P. Anuncia nuevos descubrimientos...

R. Antes del aniversario van a pasar dos cosas importantes. La primera, que vamos a identificar, con pruebas de ADN, las momias de Nefertiti y de su hija y esposa de Tutankamón, Ankesenamón. Y segundo, también gracias a estudios de ADN vamos a dilucidar si Tutankamón padeció una infección o no. Si es que sí, quedará

probado que murió por las heridas de un accidente.

P. ¿Y Nefertiti y Ankesenamón de dónde salen?

R. Tenemos momias de mujeres de la realeza sin identificar. Ellas serían las dos que se encontraron en la tumba KV 21 [excavada por Belzoni en 1817 y por Donald Ryan en 1987] y que muestran signos de ser reinas. Ahora lo probaremos con el ADN. En el caso de Ankesenamón tenemos, para comparar, los dos fetos de la tumba de Tutankamón que eran hijos nonatos de ambos.

P. Usted se abona a la teoría de que Nefertiti reinó como faraón.

R. Sí, cambió su nombre para reinar.

P. Busca también su tumba, de la que la momia se habría extraído. ¿La teoría de Nicholas Reeves de que podría estar pegada a la de Tutankamón está ya descartada?

R. Completamente. No está ahí, de ninguna manera.

P. No se puede negar que la cosa era atractiva. Cámaras secretas en la tumba de Tutankamón, Nefertiti... Fascinante.

R. Sí, la especulación siempre es fascinante.

P. ¿Qué tal su relación con Howard Carter este año del centenario? Usted les había criticado mucho a él y a su mecenas, Lord Carnarvon.

R. Respeto a Carter. Hizo muy buen trabajo. Sacó esos millares de objetos de la tumba con gran delicadeza y profesionalidad. No respeto a Carnarvon, que solo pretendía conseguir beneficios del descubrimiento y al ver que la legislación no le permitía quedarse cosas de la tumba por estar intacta, las cogió igualmente, a escondidas.

P. Bueno, Carter también. Ahora ha salido esa carta indignada de Gardiner en la que le reprocha haberle regalado un objeto sin decirle que era de la tumba, un asunto que ya era conocido. Está claro desde hace tiempo que Carter sustrajo cosas del sepulcro de Tutankamón: de hecho, a su muerte hubo que devolver discretamente a Egipto las que conservaba.

R. Sí, pero eran cosas menores, no las que uno robaría.

P. Toma, pero las robó.

R. Eran más bien cosas para estudio, eso es muy distinto de llevarte objetos únicos para enriquecerte. Carnarvon sí se llevó cosas importantes de la tumba.

P. Perdone que siga sorprendido de su cambio de actitud con Carter, hasta parece que ha llorado junto a su tumba en Putney. Hace unos años lo consideraba poco menos que un energúmeno que destruyó la momia de Tutankamón al abrirla. Lo llamó abusador de momias y todo.

R. Es cierto. Pero luego vi que si me ponía en el lugar de Carter no había opción. No había otra forma de quitarle la máscara de oro que como lo hizo él. Carter era muy buen arqueólogo y no se le debe criticar. Hay que dar gracias a Carter.

P. ¿Hubiera sido mejor que no encontraran la tumba entonces, en 1922?

R. Qué tonteria, ¿por qué?

"Se llevó de la tumba cosas menores, no lo que uno robaría"

"Habrá una gran celebración en el centenario del descubrimiento"

"Nunca me arrepiento de nada. Todo lo hago por amor a Egipto" P. Se la hubiera podido investigar ahora con tecnología del siglo XXI, no invasiva y no destructiva. Quizá incluso la podría haber descubierto usted.

R. El caso es que la descubrió él, Carter, y ya está. Las cosas suceden cuando suceden. Además, yo he hecho ya otros hallazgos, como el de la Ciudad Dorada, que es tan importante como el de la tumba de Tutankamón.

P. ¿Cree que no se le ha dado a lo suyo con la Ciudad Dorada la importancia que merece?

R. ¡Sí se le ha dado!, ¡todo el mundo ha hablado!, ¡muchísimo! Incluso ha sido elegido el mayor descubrimiento del año.

P.¿Qué hay de nuevo en la Ciudad Dorada?

R. Hemos encontrado viviendas, talleres, estatuas, incluso un sitio donde hacían sandalias, y un lago. Hemos hallado el nombre del faraón Smenkara, el misterioso y efímero sucesor de Akenatón, y conocemos el nombre original de la ciudad: Ascenso de Atón.

P. ¿Qué relación tenía con Amarna? Si en tiempos de su padre Amenofis III Akenatón ya tenía una ciudad atoniana, ¿por qué se fue a hacer otra?

R. Akenatón no quería estar en Tebas, donde dominaban los poderosos sacerdotes de Amón.

P. Una novela reciente jugaba con la idea de que Carnarvon pudiera haber sido asesinado. ¿Qué le parece?

R. ¿Por quién? Es una fantasía. Era un enfermo. Molestaba, pero no le matamos.

P. El Gran Museo Egipcio (GME) vuelve a retrasar su inauguración, hasta el año que viene. Va a tardar más que la pirámide de Keops...

R. Ha habido retrasos por la pandemia y la apertura prevista se ha aplazado a causa de la conferencia sobre el cambio climático que acoge Egipto en noviembre. El museo está acabado. Ahora estamos limpiando el área entre el GME y las pirámides y finalizando el nuevo aeropuerto. La inauguración será la más importante en la historia de Egipto, 12 días de celebraciones.

P. ¿Ha sido buena idea llevarse las momias reales del viejo Museo Egipcio no al GME sino al Museo de la Civilización?

R. Sí, ahora tenemos tres buenos museos, las momias son un buen reclamo para el Museo de la Civilización Egipcia, en el Fustat, en el viejo Cairo, sin ellas no iría nadie. Son su principal atractivo, como el del GME es el tesoro de Tutankamón.

P. ¿Han pensado en trasladar la momia de Tutankamón?

R. Va a seguir expuesta en su tumba en el Valle de los Reyes. Nos planteamos moverla, pero la gente de Luxor no aceptaría que se fuera.

P. Anuncia nuevas reclamaciones de las obras maestras expatriadas: el busto de Nefertiti, la piedra de Rosetta, el zodiaco de Dendera...

R. Si, seguiremos insistiendo hasta que esas grandes obras de nuestro patrimonio expoliadas regresen.

P. ¿Se arrepiente de algo de su carrera?

R. No, nunca me arrepiento de nada. Todo lo hago por amor a Egipto y a sus antigüedades.

4 95133991

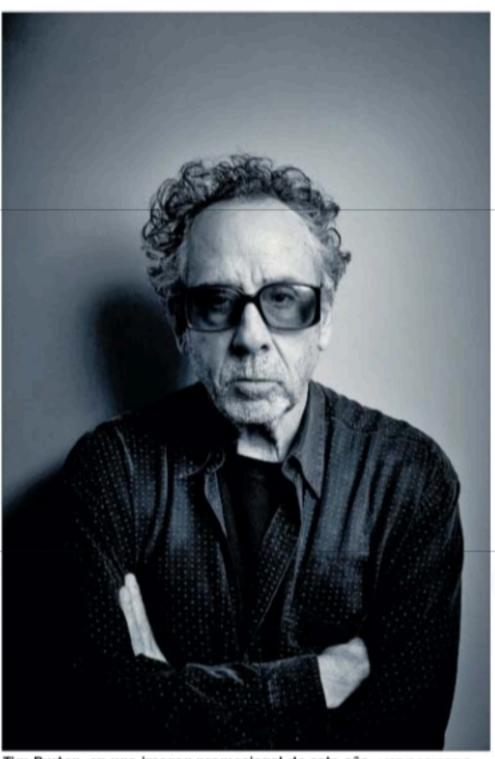
CULTURA

GREGORIO BELINCHÓN, Madrid ¿En qué momento aquel niño retraído, solitario, que se crio viendo horas y horas de televisión y se apasionó por el cine clásico de terror antes de empezar a filmar sus propios cortos se convirtió en un artista inspirador de exposiciones y de antológicas en el MoMA? "Bueno, eso también me lo pregunto yo", responde desde su casa londinense por vía telemática Tim Burton (Burbank, California, 64 años). El cineasta asoma en forma, divertido, a cuenta de la exposición inmersiva que se inaugura en Madrid el 29 de diciembre, bautizada, como no podía ser menos, Tim Burton, el laberinto.

La muestra se ha generado a partir de 200 dibujos cedidos para la ocasión por el artista para crear un recorrido interactivo en salas ambientadas con luces, tecnología, música, escenografía y vestuario de sus películas. "Es curioso, porque yo no siento que haya un Burton cineasta, otro dibujante y otro... no sé, animador. Para mí, todo forma parte de un proceso que amo. Por eso tengo curiosidad con la exposición. En mi carrera yo creaba y luego ese arranque se amoldaba a una forma artística", comenta. Eso sí, en su interior aún vive el Chico Ostra, ese alter ego de chaval solitario con ecos directos a su infancia y adolescencia que protagonizaba los poemas y los dibujos de su libro La melancólica muerte de Chico Ostra. "Desde luego, aunque ahora te diría que es mi hijo". Se pone más serio: "Mi psique, mi trabajo, mi esfuerzo... no he cambiado mucho con el tiempo. Así que ahí sigue el Chico Ostra. Deberíamos luchar por mantener la curiosidad y el asombro ante las cosas nuevas que poseemos de crios. En mi caso, me encanta que me reten, que me propongan cosas nuevas. A cambio, muchos traumas infantiles nunca te abandonan, se quedan contigo".

Antes de empezar la entrevista, hay dos temas sobre los que, se advierte, no se puede preguntar: cuestiones personales y Johnny Depp. Pero el cineasta sí habla sobre Madrid y su posible —aún no ha sido aprobado en el pleno del Ayuntamiento— nombramiento como primer embajador de Madrid (honor que le lleTim Burton inaugura una exposición inmersiva sobre su obra y habla de su nombramiento como primer embajador de Madrid

"Muchos traumas infantiles nunca te abandonan"



Tim Burton, en una imagen promocional de este año. / STEVE SCHOFIELD

gó tras rechazarlo Mick Jagger). Tras arquear las cejas y poner un gesto como de que eso no va con él, insiste: "A mí Madrid me encanta. Al final he ido bastantes veces. Siempre he sentido ahí una vibración artística especial, una energía curiosa". ¿Es diferente al resto de Europa? "Llevo muchos años viviendo en Europa... Aunque mi cultura es estadounidense, me siento un extranjero en cualquier lugar,

en cualquier país. Y ya no digamos en el Estados Unidos actual. Digamos que me siento más natural en Europa. Soy extranjero por naturaleza. Sí recuerdo que mi sensación al visitar Europa por primera vez fue de sentirme extrañamente

Vuelta a los museos, a los sacrosantos recintos del arte. "Es curioso que yo haya acabado siendo el objeto de una exposición", aduce el director de Eduardo Manostijeras, Bitelchús, Ed Wood o Big Fish. "Ya me quedé perplejo con la del MoMA en Nueva York. No crecí precisamente en una cultura de museos. Eso me quedaba muy lejos. Hoy en día se han roto ciertas ataduras que acotaban lo que puede denominarse arte y lo que no. ¿Sabes lo que me apasiona? Que gracias a mi obra alguien entre por primera en un

"Soy extranjero por

"No dirijo para niños

he creado para nadie

o adolescentes, no

más que para mí"

La muestra parte

el propio cineasta

de 200 dibujos

cedidos por

naturaleza, pero

en Europa me he

sentido en casa"

espacio expositivo. ¿Es mi obra arte? Bueno, es una pregunta intrigante". Y de paso, finaliza en su larga disertación, retorna su infancia. "Fueron años de mucho dibujo, de cruzar medios de expresión y técnicas, así que la exposición espero que traslade al espectador a aquellos sentimientos". De ahí surgió que en su cine haya habido cabida para actores de carne y hueso y para la animación en stop motion.

Si algo posee la obra de Burton -que empezó a lo grande a inicios de los ochenta, cumpliendo su sueño de trabajar en la factoría Disney, de donde le despidieron porque los proyectos que planteaba y los conceptos filmicos que desarrollaba eran demasiado siniestros y oscuros para su público infantil- es su impronta característica. "He hecho tanto películas surgidas de ideas propias como adaptaciones y encargos, pero siempre lo he llevado a mi terreno. Tal vez porque nunca me he visto como un cineasta al uso. Sencillamente, mi obra refleja mis sentimientos", insiste. "Por eso, por ejemplo, nunca me he considerado un director de cine para niños, adolescentes o veinteañeros. Yo fui un niño ya viejo. Con la edad he ido rejuveneciéndome. Y a los niños les gusta lo oscuro. Nunca he acotado la edad de mi público porque en realidad nunca he creado para nadie más que para mí. Luego ya, durante el recorrido, he encontrado a los fans a los que les gusta mi obra".

Burton acaba de estrenar en Netflix la serie Wednesday, revisitación del universo de la familia Addams a través de los ojos de su hija adolescente. Explica por qué aceptó el encargo: "Hace años me alarmó la posibilidad de que las plataformas acabaran con las salas de cine, de que el streaming se las comiera. Por suerte, hay espacio para todos, y actualmente creo que vivimos un equilibrio entre productos adecuados para la televisión, el streaming y las salas. Cada creador buscará su terreno. Yo crecí viendo películas en salas, mi corazón está allí".

¿Sigue sintiéndose algo solo? "Como cineasta, he encontrado compañeros de viaje, y sí que creo que formo parte de una comunidad artística".

El MoMA subastará obras de Picasso, Bacon y Renoir para pagar la digitalización del museo

La institución pretende obtener entre 70 y 100 millones de dólares y adquirir más NFT

IKER SEISDEDOS, Washington El Museo de Arte Moderno de Nueva York sacará este otoño a subasta 29 obras de su colección y el dinero recaudado, que los intermediarios de la venta calculan entre 70 y 100 millones de dólares —al cambio actual, la misma cantidad en euros—, se destinará a la transición digital del centro de arte. El conjunto que abandona la colección estadounidense constituye una tercera parte del

legado recibido a la muerte del fundador de la CBS William Paley, que dejó al museo 81 piezas de gran valor, pinturas y esculturas que incluyen nombres como Picasso y Francis Bacon.

Esos dos artistas aportan las piezas de mayor relieve de la operación; una venta en Sotheby's, en Londres, prevista para el 14 de octubre. Del pintor malagueño saldrá al mercado una de sus guitarras cubistas, de 1919 (a partir de 20 millones). Del británico, un tríptico de pequeño formato de 1953, titulado Three Studies for Portrait of Henrietta Moraes (35 millones). En el lote también hay pinturas de Renoir, un derain de época fauvista y un lienzo de Henri Rousseau, así como esculturas de Rodin y Maillol.

La mayor parte del dinero se destinará a ahondar en la digitalización del museo, según adelantó el Wall Street Journal, tras confirmarlo con fuentes de la fundación de Paley y con el director del centro, Glenn D. Lowry. El rotativo añade que hay planes para lanzar un canal propio de streaming y de mejorar la colección de arte digital, posiblemente sumándose a la incierta revolución de los NFT, obras de arte digital que, por emplear un símil pecuniario, son a un cuadro impresionista lo que un bitcoin a una montaña de billetes de curso legal.

El MoMA es la clase de institución que marca desde su fundación en 1929 el camino que las demás acaban recorriendo, así que el gesto trasciende a la mera operación económica. Tras la pandemia, los niveles de público del MoMA no han vuelto aún a los previos al coronavirus; las visitas han caído un 40%. La covid puso a los centros ante el espejo de su digitalización. Todos se lanzaron a ofrecer exposiciones en línea, charlas por Zoom, podcasts y recorridos guiados con comisarios por streaming. Eso les permitió también darse cuenta de que no todo vale en el mundo virtual, que es lo mismo que decir que todo cuesta. De ahí que el MoMA se disponga a cambiar joyas del viejo arte tangible por la urgencia de actualizar su imagen digital.

CULTURA

Los hermanos Jiménez estrenan su nuevo espectáculo en la Bienal de Sevilla

Los Voluble o la magia de mezclar flamenco y electrónica

AMALIA BULNES, Sevilla Los hermanos Benito y Pedro Jiménez (45 y 41 años) pasean con guasa por el barrio que les vio nacer, el polígono San Pablo de Sevilla, un entorno hoy integrado en el casco urbano gracias a su cercanía con la estación de tren de Santa Justa, un barrio nuevo, mestizo y flamenco, con un callejero nombrado casi al completo con palos del cante. "Quedamos en la esquina de la avenida de la Soleá, pero podemos seguir por Tanguillos, parar en la Toná y continuar hacia la plaza de los Tarantos", bromea Benito en lo que parece un juego de palabras, pero que no es más que el fiel reflejo del entorno vital y creativo en el que se han forjado Los Voluble, nombre artístico de estos dos hermanos que se han propuesto dinamitar "la mal entendida pureza" del flamenco y conducirlo hacia propuestas radicales de experimentación con la música electrónica.

"No somos músicos, no somos realizadores audiovisuales, no somos artistas digitales". En esta triple negación se definen Los Voluble, que se consideran "remezcladores". "Trabajamos con música, textos escritos específicamente para nuestros espectáculos, con imágenes del telediario, Facebook, Instagram, incluso archivos de la Biblioteca Nacional en los que se puede escuchar a la Niña de los Peines", explica Pedro. Ambos reconocen una suerte de síndrome de Diógenes audiovisual: "No seríamos nada sin internet". Empezaron compartiendo archivos y relaciones humanas y artísticas por la Red desde la Sevilla obrera y acabaron entrando en el circuito internacional de la electrónica gracias a las nuevas tecnologías, cuando en 1999 actuaron virtualmente en un festival de nuevas músicas en San Diego (EE UU) desde el salón de casa.

Estreno

El nuevo trabajo de Los Voluble es una de las propuestas de la Bienal de Flamenco de Sevilla. Un estreno absoluto (mañana en el Teatro Alameda) que parte en dos la programación del que siempre se ha definido como el festival flamenco más importante del mundo y que se debate, desde sus inicios, entre el apego a la tradición y la inclusión de nuevos lenguajes. "El público es mucho más impuro que los próceres del flamenco, y ahí es donde nos enganchamos nosotros", reflexiona Benito.

Su nuevo espectáculo se titula Jaleo is a crime y sigue la senda del aplaudido Flamenco is not a crime, con el que llenaron su ca"La parte más experimental de este arte está en sus orígenes", dice Pedro

"El público es mucho más impuro que los próceres del género", reflexiona Benito

lendario de 2018 de fechas en los mejores festivales internacionales de música electrónica e incluso de flamenco. En Jaleo prosiguen su buceo en archivos, siguen usando de forma singular
los distintos palos del flamenco filtrados por su mirada y su atenta
escucha a los ritmos contemporáneos y diluyen fronteras entre géneros dificiles de remezclar como
los pregones cofrades, el cante
jondo o la electrónica ruidosa.

"No hay nada más voluble ni poco claro que el nacimiento del flamenco. Es más, la parte más experimental de este arte está en sus propios origenes", reflexiona Pedro Jiménez. Y remata con un impactante simil audiovisual: "Como el flamenco es mentira, al igual que el cine -y Antonio Mairena sería su Orson Welles, el gran manipulador de la historia del flamenco-, nosotros también vamos a seguir haciéndolo". En Jaleo is a crime pretenden levantar alguna que otra ampolla: "Va a ser una afrenta abierta a los templarios del flamenco", como denominan a la crítica defensora de la tradición. Pero los Jiménez suelen sentirse unos outsiders en cualquier lugar: "En la música electrónica también sufrimos el tema de la pureza y a los programadores les cuesta encajar nuestras propuestas".

Habituales compañeros de viaje de otros heterodoxos del arte jondo como Niño de Elche, Raúl Cantizano y Rocio Márquez, Los Voluble comparten con ellos férreos posicionamientos políticos y medioambientales, y discursos económicos abiertamente anticapitalistas. "Sabemos que el público sabe pensar y bailar a la vez", explican en una pausa de los ensayos, que, aseguran, son cada día distintos. "A veces podemos meter imágenes de cosas que han sucedido media hora antes", aseguran. Lo que sí estará seguro es su particular homenaje a las calles de su barrio, una fuente de inspiración permanente.



Desde la derecha, Benito y Pedro Jiménez, el 31 de agosto en el barrio de San Pablo, en Sevilla. / PACO PUENTES



Consíguelo gratis el sábado 17 con EL PAÍS.



EL PAÍS

4_95133991

CULTURA

MARC BASSETS, París Jean-Luc Godard eligió cuándo y cómo morir. El momento: martes 13 de septiembre por la mañana. El lugar: su casa en Rolle (Suiza), el pueblo a orillas del lago Leman donde vivía desde hacía décadas. El método: por suicidio asistido, autorizado por la ley suiza. Murió "rodeado de sus allegados" y "apaciblemente", escribió Libération citando a su pareja, Anne-Marie Miéville, y sus productores. Un allegado declaró al mismo diario que "no estaba enfermo, simplemente estaba agotado". Su amigo Patrick Jeanneret matizó, como recogió la cadena RTS, que el cineasta sufría "múltiples patologías incapacitantes".

No han trascendido más detalles de la escena final, aunque el procedimiento suele ser siempresimilar. La persona que desea morir se recoge en su casa o en otra residencia en presencia al menos de un acompañante de una asociación de ayuda a la muerte digna y de un testigo o un familiar o amigo (o varios). Se toma él mismo -nadie puede hacerlo en su lugar, no es una eutanasia— un frasco con la poción letal, o activa la inyección. Una vez muerto, el miembro de la asociación llama a la policía y al médico que certifica el deceso. "Yo he ayudado a algunas personas", explica por teléfono Jean-Jacques Bise, copresidente de Exit Suisse Romande, la asociación de la Suiza francófona que ayudó a morir a Godard, y que en 2021, asistió a 421 personas más. "Se desarrolla siempre en una gran serenidad", describe Bise, quien especifica que él desconoce los detalles de la muerte del cineasta y que, si los conociera, no podría revelarlos.

Godard llevaba tiempo pensando en el suicidio asistido. En una entrevista con la RTS en 2014, dijo: "Seguir por fuerza no es lo que más deseo. Si estoy demasiado enfermo, no me apetece nada que me arrastren con una carretilla". Cuando el periodista le preguntó si pensaba en el suicidio asistido, respondió: "Sí". Pero aludió a las posibles dificultades legales para recurrir a él si no se padecen enfermedades. "A menudo les pre-



Jean-Luc Godard, en Zúrich en 2010. / GAETAN BALLY (AP)

El suicidio asistido del cineasta saca a la luz una práctica legal y extendida en Suiza

La elección final de Godard

gunto a mi médico y a mi abogado: 'Si vengo a pediros barbitural o como se llame, o morfina, ¿me lo daréis?' No tengo aún una respuesta favorable".

El suicidio es uno de los temas de la obra y la vida de Godard. El crítico Richard Brody, en su ensayo Everything is cinema. The Working Life of Jean-Luc Godard, cuenta que, en los cincuenta, una de las primeras películas que quiso hacer, y no lo logró, fue una adaptación de El mito de Sísifo, de Albert Camus, que arranca con la famosa frase: "El único problema filosófico serio es el suicido". En su biografía de Godard, Antoine de Baecque relata que una vez, por la misma época, el también ciEn los cincuenta y sesenta el director intentó varias veces quitarse la vida

La afirmación de que no estaba enfermo sino solo agotado ha levantado polémica neasta Éric Rohmer lo encontró "bañado en sangre después de una tentativa de suicidio por una historia de amor que acabó mal". Ya consagrado, y durante su matrimonio con la actriz Anna Karina en los sesenta, sufrió varias crisis depresivas y una vez, escribe De Baecque, "se cortó las venas, pero la tentativa de suicidio no fue hasta el final: no quiere morir, quiere sufrir". El biógrafo registra otro intento a finales de aquella década, cuando estaba casado con la actriz Anne Wiazemnsky, esta vez con barbitúricos, "y después intentó tirarse por la ventana".

En Suiza el artículo 115 del Código Penal de 1937 permite el suicidio asistido, práctica que se

ha extendido desde hace veinte años. Lo explica el abogado Yves Grandjean: "El Código Penal habla de la ayuda al suicidio diciendo que no es punible bajo dos condiciones. La primera es que no haya un móvil egoísta por parte de la persona que ayuda. Para resumir: entregar la cuerda con la mano derecha y con la izquierda agarrar el testamento con la tinta caliente. La segunda es la capacidad de discernimiento de la persona que desea marcharse. No se darán medicamentos peligrosos a una persona profundamente depresiva".

La complicación llega a la hora de determinar quién puede acogerse al suicidio asistido sin riesgo legal para las familias o asociaciones. ¿Cuán enfermo hay que estar? Por eso ha creado debate el título de la información de Libération: "No estaba enfermo, simplemente estaba agotado". "Este título es falso", responde Jean-Jacques Bise, de Exit. "Las asociaciones en Suiza que ayudan a alguien a morir siempre lo hacen con personas que presentan un informe médico. Pueden ser personas que viven con gran sufrimiento porque tienen una enfermedad terminal, o bien personas de edad avanzada con lo que se llama polipatologías invalidantes, y sufren tanto que, por su calidad de vida, no desean seguir viviendo". Godard inevitablemente tuvo que presentar un informe médico. En este caso, precisa Bise, podría haber ocurrido que el informe mostrase, "entre otras cosas", que esta persona estaba agotada.

La muerte de Godard ha coincidido en Francia con la publicación de un esperado dictamen del Comité consultivo nacional de ética sobre "las situaciones de fin de vida". El gesto del cineasta ha adquirido así un contenido político: pocas figuras de su estatura lo habían hecho público. Lo que no significa que no haya otras que lo mantengan en privado. "Hemos ayudado a otras personas muy conocidas", avisa Bise, de Exit, "pero no lo hemos dicho".

GIOCONDA BELLI

La larga mano de la censura

ste próximo 19 de septiembre se ini-✓ Iberoamérica bajo los auspicios de la Organización de Estados Iberoamericanos (OIE). Yo había sido invitada para estar con Nélida Piñón y Mónica Ojeda en un coloquio sobre la escritura viajera. La descripción del acto decía: "Tres escritoras dialogarán sobre la experiencia de escribir desde un lugar con la imaginación colocada en ciudades o lugares distantes, apenas alcanzados por la fuerza de la invención o la memoria". Acepté encantada porque el tema y la compañía prometían un intercambio interesante para nosotras y el público.

Según mi entender, la OEI es una organización dedicada a la educación y la cultura. Por eso, me sorprendió cuando me enteré de que, en una reunión relacionada con el festival en la que participó la representante de Daniel Ortega en Madrid, ella llevó la decisión de la Cancillería nicaragüense de vetar mi participación. El resultado fue que recibí una llamada de la dirección de cultura de la OEI informándome de que me retiraban la invitación al evento.

No es mi intención juzgar los compromisos diplomáticos de la OEI. Pienso que esto va más allá de ellos y de mí misma. Se trata de hasta dónde la diplomacia puede permitir que un dictador como Ortega use su membresía en un organismo multilateral para impedir la participación de una escritora de su país en una mesa en España donde se hablaría de creación artística. ¿Podrán ahora dictaduras como la de Ortega ampararse en la soberanía para extender su brazo represor allende de sus fronteras? ¿No sienta esto acaso un precedente nefasto para la libertad intelectual de quienes, porque nos ha sido arrebatada, hemos

tenido que salir de nuestros países? Daniel Ortega y Rosario Murillo han traspasado y transgredido los límites de la decencia en su propio país y en sus relaciones diplomáticas con otros países insultando a diestra y siniestra en sus comunicados oficiales a los gobiernos que han tratado de interceder por la defensa de los derechos humanos de los nicaragüenses.

Su régimen, después de silenciar radios, televisoras, al diario La Prensa—tras sus más de 96 años de existencia—, se ha ensañado ahora contra los únicos espacios de libertad que aún no silenciaba: los púlpitos de las iglesias católicas. En su embate, han encarcelado a sacerdotes críticos y desterrado a otros. En casa por cárcel se encuentra desde hace un mes uno de nuestros más queridos y sabios obispos, monseñor Rolando Álvarez. Hace varios años el régimen logró que el mismo Vaticano desterra-

ra a monseñor Silvio Báez, otra voz valiente que exponía las arbitrariedades de la pareja gobernante.

Esta misma voluntad de combatir la libertad de expresión impuso una orden de captura contra mi compatriota, Sergio Ramírez, Premio Cervantes; canceló la personaría jurídica recientemente de la Academia Nicaragüense de la Lengua que funcionaba desde 1928, canceló también al Festival de Poesía de Granada, al que han asistido muchos poetas españoles desde su primera edición en 2014, El Festival Centroamérica Cuenta, que empezará en Madrid el mismo 19 de septiembre que da inicio a "Celebremos Iberoamérica" y que se ha visto obligado a convertirse en itinerante al no poder realizarse en Nicaragua.

Un régimen como ese ni siquiera debería siquiera formar parte de la Organización de Estados Iberoamericanos, cuya misión es la Educación y la Cultura. Es aún menos aceptable que intente convertirlos en ejecutores de acciones que van contra todos los principios elementales del respeto a la cultura, la independencia y libertad de expresión de los creadores iberoamericanos.

DEPORTES





Fede Valverde celebra el gol del 1-0 en la victoria por 2-0 del Madrid al Leipzig. / DAVID S. BUSTAMANTE (GETTY)

Valverde despierta al Madrid

El uruguayo vuelve a marcar, como el domingo en la Liga, y endereza un encuentro en el que su equipo transitaba sin pulso, muy amenazado por la velocidad del Leipzig

REAL MADRID

RB LEIPZIG

2

Real Madrid: Courtois: Carvajal, Rüdiger. Nacho, Alaba (Mendy, m. 81); Modric (Kroos, m. 81), Tchouameni, Camavinga (Asensio, m. 64); Valverde, Rodrygo (Mariano. m. 85) y Vini Jr (Ceballos, m. 85).

RB Leipzig: Gulácsi; Simakan (Henrichs, m. 75), Diallo, Orbán, Raum; Haidara (Kampl, m. 75), Schlager, Nkunku, Forsberg (Poulsen, m. 81), Szoboszlai; y Werner (André Silva, m. 81).

Goles; 1-0. M. 80. Valverde. 2-0. M. 91.

Árbitros: Maurizio Mariani (Italia). Amonestó a Carvajal, Nkunku, Schlager, Haidara. VAR: Massimiliano Irrati (Italia).

Santiago Bernabéu: 54.289 espectadores.

DAVID ÁLVAREZ, Madrid Federico Valverde vive estos días iluminado. Ha añadido a su apabullante empuje una rara clarividencia que levantó al Real Madrid el domingo cuando iba perdiendo contra el Mallorca, y lo despertó del letargo que exhibió ante el RB Leipzig, un equipo que lo colocó de manera insistente al borde de la derrota. Pero el uruguayo volvió a marcar, otra vez con la zurda, de nuevo para cambiar el partido y sellar la octava victoria en ocho partidos desde que comenzó el curso.

La última vez que el Madrid había comparecido en su estadio en la Champions, la ocasión pro-

dujo uno de los picos emocionales más agudos de la historia del club. Aquel 4 de mayo, contra el Manchester City, el equipo de Ancelotti volvió de un poco más allá de la eliminación, una remontada más límite que las de las dos eliminatorias anteriores, también insólitas. La continuación de la historia de la Copa de Europa en Chamartín no podía ser sino una experiencia de varios niveles menos de intensidad, tomar aire después del sofocón y el gozo. Al inicio el Leipzig se colocó incluso varios puntos por debajo de lo previsto. Eso, o que el Madrid se había propuesto remontar en casa desde el primer momento. Los alemanes amenazaron desde muy temprano, y lo hicieron precisamente como se esperaba que sucediera. A todo

Se manejan con un programa sencillísimo y conocido; de vez en cuando demoledor. En cuanto recuperan, ponen la directa. Se lanzan a correr Nkunku, Szoboslai y Werner, convencidos de que Forsberg se la pondrá al espacio un poco más adelante. Para empezar, con el Madrid les sobró la primera parte del plan. El partido ni se había desperezado cuando Vinicius le tiró un mal pase a Tchoaumeni, que le cayó a Forsberg. El sueco, claro, aceleró, y le

Asensio, recibido con pitos, se reconcilió con la grada con su gol

Los alemanes tenían un plan sencillo: robar y lanzarse al ataque

filtró la pelota a Nkunku, aún más veloz, solo ante Courtois, otra vez salvador al límite.

Aquello se repitió, con alguna variante, de manera asombrosamente persistente. Las flechas del Leipzig atravesaban las líneas del Madrid a la carrera como si cortaran un bloque de gela-

En la otra dirección, el partido tampoco le fluía al Real como calculaba. Vinicius, siempre temible, apenas era un rumor en la grada cuando pisaba zonas inofensivas. La prueba de la rareza del choque es que el Madrid amenazaba más con Valverde que con el brasileño. El ataque, sin

Benzema, chirriaba, a tirones, romo. Le tocó a Rodrygo rellenar el hueco del francés, después de la prueba fallida con Hazard, pero el brasileño no encontraba las zonas en las que colocar la argamasa para conectar a la delantera y activar el peligro.

El ritmo era de sobremesa pesada, y los alemanes contemplaban el desarrollo con cierta placidez, esperando un descuido para lanzarse de nuevo de frente a por Courtois. El belga se vio demasiado a menudo a solas con un contrario, casi lo único que funcionaba en el Real.

Ancelotti se impacientaba sobre la línea ante la parsimonia sin filo. Agitaba los brazos, daba palmas como para despertar a una tropa sesteante. También Camavinga se agitaba, desesperado al no encontrar socios para avanzar y tener que girarse hacia sus centrales, Rüdiger y Nacho, con Alaba desplazado al lateral izquierdo en lugar de Mendy.

El equipo de las siete victorias en siete partidos parecía gripado y Ancelotti decidió introducir a Asensio, hasta entonces orillado, entre sus coqueteos con una mudanza veraniega y el momento de forma de Rodrygo y Valverde. El mallorquín se enfadó el domingo cuando después de emplearse en el calentamiento tuvo que re-

gresar al banquillo para ver cómo terminaba el encuentro contra el equipo en el que se formó. Después del enfurruñamiento, el italiano lo escogió para sacudir a un equipo que no mostraba pulso. Pero el Bernabéu lo recibió con una salva de pitidos de desconfianza. Ancelotti había contado que el futbolista se había entrenado muy bien después de la pataleta, y que eso le había gustado. A la grada le gustó verlo lanzarse a la hierba a cortar un balón muy cerca de su propia área. Con eso quedó casi todo olvidado: aplausos mientras se lanzaba a la contra con Valverde y Vini y casi marcaba de vaselina.

Aunque el despertador definitivo fue, como el domingo, el uruguayo. Contra el Mallorca igualó el marcador justo antes del descanso, y contra el Leipzig desencalló un encuentro que parecía un petrolero gigante.

Después del gol, ya casi en el minuto 80, la zona de las remontadas, todo resultó más sencillo. Tanto, que hubo incluso tiempo para que Asensio culminara su reconciliación de media hora con el 2-0. Kroos sacó una falta desde el lateral del área hacia la frontal y ahí lució el mallorquín esa pegada limpia y letal que golpeó el palo y cerró otra noche feliz de Copa de Europa en el Bernabéu.

DEPORTES

SEGUNDA JORNADA DE LA CHAMPIONS





Marco Asensio es abrazado por sus compañeros tras marcar el 2-0 al Leipzig. / JUANJO MARTÍN (EFE)

"Si no marcas 10 goles, rompo el carné y me retiro"

Carlo Ancelotti retó a Fede Valverde a sacar partido de su potente disparo

La explosión goleadora de Fede Valverde en este principio de temporada no solo ha supuesto un desahogo para el Real Madrid, que en los dos últimos encuentros ha visto cómo los tantos del uruguayo desanudaban situaciones comprometidas. También lo han sido para el propio jugador, que el domingo celebró su tanto al Mallorca con una rabia extraordinaria, y

D. A., Madrid que anoche, contra el Leipzig, recurrió a una celebración nadalesca, agitando el puño, como cuando el tenista cierra un punto especialmente comprometido. Solo que Valverde alargó el festejo incluso más, repitiendo el gesto en varios puntos del campo. Y además de para el equipo y para el futbolista, los goles del uruguayo también le han permitido sacudirse un peso de encima a Carlo Ancelotti, su entrenador: "Lo que me parecía raro es que hubiera marcado solo un gol, en la Supercopa, con el tiro que tiene... Si no eres capaz de marcar al menos diez goles en una temporada, tengo que romper mi carné e irme al retiro", contó que le dijo. El inicio del curso anuncia que va por ese camino. Valverde ha anotado ya tres goles en los ocho partidos que lleva el Madrid desde la Supercopa de Europa en Helsinki contra el Eintracht. A estas alturas, ya ha alcanzado su mejor marca en un curso de blanco, según los registros de Opta. En la cando; ha participado en goles en temporada 2020-21 también hizo tres tantos, pero entonces necesitó 33 partidos.

Ancelotti no solo se mostró asombrado con ese romper a marcar de su futbolista, también le ha sorprendido la pierna con la que anotó los dos últimos: "Ha marcado con la izquierda. No le he visto nunca un tiro con la izquierda".

El uruguayo no solo está mar-

Nacho: "Estoy feliz por Asensio, que se ha reivindicado con un golazo"

"Pido fútbol inteligente, ganar de manera sencilla", señala el técnico

los últimos cuatro partidos: dos tantos y dos asistencias, su racha más efectiva desde que está en el Madrid. Courtois también celebró el momento de Valverde: "Está llegando, y está marcando. Está mostrando todas sus cualidades, no solo el dinamismo que tiene".

El encuentro contra el Leipzig, que sirvió para comprobar de nuevo la enorme voracidad del

uruguayo y el peso que ha ganado en el equipo, dejó otra noticia feliz sobre un asunto que se encontraba estancado y que amenazaba estallido. Marco Asensio, que el domingo exhibió su enfado por no disputar ni un minuto después de haber estado calentando, transformó aquella pataleta y sus devaneos veraniegos en una reconciliación cerrada con el Bernabéu.

El mallorquín anotó su gol número 50 con el Madrid, en 238. Fue su primer tanto desde abril, cuando batió en la Liga a Diego López, del Espanyol.

Fue el otro alivio de la noche para Ancelotti: "Le he felicitado. Ha cumplido. Ha jugado una parte importante del partido, y ha sido decisivo. Ya dije que la reacción que había tenido después del enfado había sido muy buena. Se ha entrenado bien, ha estado concentrado, y ha hecho un buen partido", dijo. "Al principio de la temporada tenía dudas sobre irse o quedarse, y todo el mundo está contento porque este aquí".

Sobre todo en el vestuario, como contó Nacho: "Muy feliz por Asensio, porque aparte de ser un gran jugador es un amigo. Y muy contento porque se ha reivindicado con un golazo".

Todas esas fiestas se concentraron en los 15 minutos finales. Antes el equipo emitió señales menos alentadoras. No tiró a puerta en todo el primer tiempo, algo que, desde que Opta mantiene registros, en la temporada 2003/04, solo se había producido otras dos veces en la Champions. Precisamente en los dos partidos anteriores en el Bernabéu: en la vuelta de cuartos contra el Chelsea en abril, y en la vuelta de las semifinales contra el City, en mayo.

Ancelotti atribuyó esa espesura inicial a un plan: "Queríamos jugar un partido para ganarlo, y la vigilancia defensiva era muy importante para controlar su mejor cualidad, las transiciones rápidas. Lo hemos controlado en la primera parte. Cuando han bajado la energía, hemos apretado un poco más y hemos ganado", explicó. "Es un momento de la temporada donde no puedo pedirles un fútbol fantástico. Les pido un fútbol inteligente para ganar los partidos de la manera más sencilla".

ALIENACIÓN INDEBIDA / RAFA CABELEIRA

Preguntar a un alemán

omo negar que a los españoles nos sigue fascinando todo aquello que provenga de Alemania, vestigio de un tiempo donde la búsqueda de fiabilidad se convirtió en una de nuestras principales preocupaciones. Sus coches eran el oscuro objeto de deseo de las clases populares, cuánto más si no se disponía de una plaza de garaje en propiedad y te veías obligado a aparcar frente a la puerta de casa. Sus electrodomésticos, también garantes de cierto prestigio social, ocupaban un lugar preferente en nuestros hogares, siendo el caso más paradigmático el de la entonces nueva lavadora que se compró una tía mía y colocó en el salón, junto a los muebles de cerezo y con fotografía s familiares encima.

Nuestro fútbol tampoco fue ajeno al poder de seducción germánico. En los años setenta, el Real Madrid se lanzaba a por Günter Netzer, Paul Breitner y Uli Stielike

en busca de esa competitividad que le ayudase a recuperar su antigua influencia en

En los ochenta, el Barça se entregó a la magia de Bernd Schuster -el menos alemán de todos los alemanes— y a punto estuvo de conseguir aquella primera Copa de Europa que espantase viejos fantasmas. Luego cogería el puente aéreo, camino de Madrid, donde vistió el blanco y las rayas colchoneras en dos aventuras que agrandaron su leyenda y también la de Gaby, su implacable agente y, por entonces, primera esposa. "Me convierto en una leona cuando se comete una injusticia contra mi marido", declaró la propia Gaby en el año 1981, señalada como el epicentro de una polémica que terminaría con Schuster alejado de la selección. "Si quiere volver, debe darse cuenta de que esto no es un circo", le advertía públicamente Karl-Heinz Rummenigge, recién coronado por segunda vez como el mejor futbolista de Europa. El embrujo alemán era tal que incluso semejante terremoto fue interpretado por la prensa española de entonces como una muestra de la seriedad y fiabilidad que cualquier párvulo era capaz de asociar a la moderna RFA.

No es casualidad, por tanto, que ambos conceptos fuesen dos de los más repetidos estos días para tratar de explicar las victorias del Bayern Múnich y Bayer Leverkusen sobre Barça y Atleti: la palma, sin embargo, se lo llevó la también archifamosa competitividad.

A veces pienso que competitividad es una palabra inventada por el madridismo para explicar lo inexplicable, véase como ejemplo la conquista de la pasada Liga de Campeones. El fútbol, como cualquier otro juego, tiene una parte de azar que nadie es capaz de controlar y a esto, en términos periodísticos o de análisis, se le suele llamar, con demasiada alegría, competitividad: esa es, al menos, mi nada modesta opinión. Uno comprende perfectamente que apelar a la buena o mala fortuna no llena minutos de televisión, ni mucho me-

nos los corazones de algunos aficionados, pero lo cierto es que la suerte casi siempre está presente en los grandes triunfos deportivos de cualquier especialidad, ya sea en mayor o menor medida. La competitividad, que también suma una generosa porción de influencia en el resultado, se le presupone a cualquier grupo o equipo capaz de alcanzar las rondas finales en una gran competición de naturaleza profesional. Concluyó mi admirado Alvaro Benito en el pospartido de Movistar+ que el Barça de Xavi debe aprender a competir, cuando por su propia explicación creí entender que debe aprender a resistir: no es lo mismo, aunque a veces lo parezca.

El Barça compitió de manera más que decente en el Allianz, pero se vio incapaz de resistir los dos golpes que le propinó el Bayern. Por el contrario, el Real Madrid de la pasada temporada no compitió durante más de partido y medio contra el Paris Saint-Germain, pero fue capaz de resistir y mantenerse en pie. ¿Cuántos goles encajados establecen la diferencia entre competitividad y resistencia? Para no alterar según que ecosistemas, yo recomiendo preguntar, siempre, a un alemán.

DEPORTES

ertitotet ete lo

4 DE OCTUBRE 21.00)

4 DE OCTUBRE(2L00)

4 DE OCTUBRE 21 00

4 DE OCTUBRE (18.45)

4 DE OCTUBRE(21.00)

4 DE OCTUBRE(18.45)

4 DE OCTUBRE(2L00)

El miedo paraliza al Sevilla

El conjunto de Lopetegui se muestra incapaz de vencer a un modesto Copenhague, al que apenas creó ocasiones con un juego plano, aburrido y sin recursos en ataque

COPENHAGUE

SEVILLA

Copenhague: Ryan; Diks, Khocholava, Vavro, Kristiansen; Zeca, Stamenic; Falk (Lerager, m. 79), Johannesson (Sorensen, m. 87). Daramy (Mukairu, m. 73); y Claesson (Haraldsson, m. 79).

Sevilla: Dmitrovic; Carmona, Gudelj, Kike Salas, Alex Telles; Fernando, Delaney (Papu Górnez, m. 67), Rakitic (Joan Jordán, m. 67); Lamela (Suso, m. 74), Isco (Januzaj, m. 84) y En-Nesyri (Dolberg, m. 74).

Árbitros: Irfan Pelito (Bosnia), Amonestó a Daramy, Claesson, Carmona y Stamenic. VAR: Stuart Attwell (Inglaterra).

Parken: 34.910 espectadores.

RAFAEL PINEDA

El miedo atenazó al Sevilla. Miedo en la mayoría de sus jugadores, miedo a perder, un estado de ansiedad que marca a las claras el estado anímico de un equipo muy tocado. Todo es previsible en el juego del Sevilla salvo cuando entra en acción Isco, cada vez más cansado con el paso de los minutos en Copenhague y sin poder acabar el choque. Un equipo en construcción, donde Julen Lopetegui improvisa constantemente con futbolistas que se encuentran fuera de forma, haciendo prácticamente la pretemporada. Un Sevilla sin pegada ni desborde, atado a dos canteranos como Carmona y Salas y a lo que invente Isco. Un conjunto, en definitiva, sin recursos en ataque, que fue incapaz de imponerse al modesto Copenhague y que se tuvo que conformar con un discreto empate a cero.

El Sevilla, salvo la primera media hora, ofreció una versión plana y aburrida. El punto, quizás, le permite seguir vivo en la Champions después de la derrota del Dortmund ante el City, pero poco más. Mustio y sin vitalidad alguna, el Sevilla fue muy aburrido.



Davit Khocholava y Erik Lamela luchan por hacerse con la pelota. / LISELOTTE SABROE (EFE)

Acumuló la posesión del balón de manera inocua para realizar solo dos disparos entre los tres palos del Copenhague, un conjunto muy limitado incapaz de llegarle con peligro.

Cuando los equipos no están bien, suelen apelar al fútbol control para disimular sus carencias. Los jugadores se refugian en el pase de seguridad y el riesgo se acorta. El Sevilla, ante este débil Copenhague, saltó con cierto brío para dominar un choque donde su superioridad, a pesar de su mal momento, parecía evidente ante un rival en crisis deportiva. El problema fue que el Sevilla casi nunca convirtió en peligro su engañoso fútbol. Si bien Isco dominaba el juego a su antojo y Carmona era un peligro constante por la banda, la primera media hora de control del Sevilla fue mucho más ficticio que real. Un disparo de Rakitic y una tapada de Ryan a En-Nesyri fueron los únicos argumentos en ataque de un equipo aplatanado, con muchos jugadores presos de la inquietud. Delaney, Rakitic y Lamela jamás secundaron a Isco. El Sevilla, que no acumulaba jugadores en el área rival, se fue empequeñeciendo, hasta el punto de que el Copenhague le puso en ciertos apuros.

Kristiansen tuvo una ocasión muy clara y el central Vavro hizo trabajar a Dmitrovic, novedad en el once de Lopetegui, al lanzar una falta del superado Fernando. El brasileño es el perfecto termómetro de este Sevilla. Antes era un muro. Ahora es un junco que se dobla con facilidad.

El Sevilla fue un dolor en la segunda mitad. Apenas ofreció algo de vitalidad con la entrada al campo de Suso y el Papu. Fue un espejismo. Volvió el pase de seguridad y el equipo se paralizó. Con muchísimos jugadores por detrás del balón, todos los intentos por conseguir el gol fueron infructuosos. El Copenhague se conformó con el empate, un buen botin ante su evidente ausencia de recursos, mientras que el Sevilla se marchitaba en una reiteración de pases sin profundidad ni peligro. Al menos, el equipo de Lopetegui no encajó un gol por primera vez en lo que va de temporada.

Lopetegui señala a Monchi por la planificación

"Venimos de donde venimos y no voy a repetir por qué"

Las sensaciones no eran buenas en la expedición del Sevilla en Dinamarca después del empate cosechado ante el Copenhague. El técnico, Julen Lopetegui, dibujó un partido que pocos aficionados vieron en la capital danesa. "La primera impresión que tengo de este partido es que hemos tenido demasiadas ocasiones para marcar, pero no hemos acertado y a partir de ahí al menos no hemos perdido la compostura", señaló el técnico vasco. "No perder cuando no puedes ganar es importante y nos quedan enfrentamientos directos con los rivales del grupo en cuatro partidos

y ahí nos jugaremos la clasificación. Cuando no eres efectivo es mucho más difícil ganar, aunque hemos hecho un gran trabajo colectivo. Al final nos ha faltado un poco de tranquilidad para poder ganar", explicaba el cuestionado entrenador del Sevilla.

El empate a cero ante el peor rival del grupo no acaba de disipar las dudas acerca del rendimiento del Sevilla. El domingo, ante el Villarreal, Lopetegui se la volverá a jugar. "Han participado dos chavales muy jóvenes que han hecho un gran partido ante un rival muy físico. Con la portería propia a cero todo es más sencillo, aunque hay que

acertar en la portería contraria". indicó.

Donde sí llamó la atención el entrenador fue a la hora de analizar el estado de algunos de sus jugadores. El mensaje a la planificación efectuada por Monchi, director deportivo, fue evidente. "Venimos de dónde venimos y no voy a repetir por qué. Hemos perdido a jugadores importantes y han llegado otros muchos nuevos que no se encuentran en su mejor estado de forma, poco a poco iremos adquiriendo nuestra velocidad de crucero. Es el caso de Dolberg, que no ha llegado en un momento óptimo por un problema en el hombro. Está

como está, pero necesitamos su rendimiento", aclaró el entrenador del Sevilla.

En el equipo andaluz, además de los futbolistas canteranos Carmona y Kike Salas, destacó el partido que realizó Isco, quien se está convirtiendo en el líder de este Sevilla. "Es un futbolista que va a marcar una época en nuestro club, pero necesitamos que el resto suba el rendimiento, en personalidad y confianza. La mentalidad con la que Isco afronta los partidos nos va a hacer mejorar", afirmó el técnico, quien volvió a reiterar su mensaje: "Hay jugadores que no están en su mejor momento y que no han llegado bien. Tienen que coger confianza".

"El míster me dijo si estaba preparado para jugar y por supuesto le dije que sí. Hemos tenido nuestras opciones, pero no pudimos marcar. El empate a cero sabe a poco", afirmó, por su parte, Dmitrovic, el portero que sustituyó al titular Bono.

Champions League 2022-23

GRUPO A

Liverpool 2 1 Ajax Rangers 0 3 Nápoles

	- 71	- 0	- 53				
1 Nápoles	6	2	2	0	0	7	1
2 Liverpool	- 3	2	1	0	1	3	5
3 Ajax	- 3	2	1	0	1	. 5	. 2
4 Rangers	0	2	0	0	2	0	7
PRÓXIMA JORNADA							

Ajax - Nápoles Liverpool - Rangers

GRUPO B

BayerL. Oporto							
	PT	J	G	Ε	P	F	0
1 Brujas	0	2	2	0	0	5	(
2 Bayer L.	3	2	1	0	1	2	- 1
3 Atlético	3	-2	1	0	1	- 2	3
4 Oporto	0	2	0	0	. 2	1	: 6
PRÓXIMA JORNADA							
Daving A MARRIED			DE C	vm	EDD 1	0.00	200

GRUPO C

Witteria Pizen 0 2 Inter-Bayern M. 2 0 Barcelona

	PT	J	G	Ε	P	F	0
1 Bayern M.	6	2	2	0	0	- 4	(
2 Barcelona	3	2	1	0	1	- 5	3
3 Inter	3	2	1	0	1	2	- 2
4 Viktoria Pizen	0	2	0	0	. 2	1	7
PRÓXIMA JORNADA							

Infor - Barcelona GRUPO D

Bayern M.- Wictoria Pizen

Sporting 2 0 Tottenham OMarsella 0 1 Entracht

7-1-1	PT	J	G	Ε	P	F	(
1 Sporting	6	2	2	0	0	5	
2 Tottenham	3	2	1	0	1	2	
3 Eintracht	. 3	2	. 1	0	1	. 1	
4 O.Marsella	0	2	0	0	2	0	
PRÓXIMA JORNADA							

GRUPO E

O.Marsella - Sporting

Eintracht - Tottenham

Mlan 3 1 Dinamo de Zagreb Chelsea 1 1 RB Salzburgo

	PT	J	G	Ε	P	F	0
1 Milan	4	2	1	1	0	- 4	2
2 Dinamo de Zagreb	3	2	1	0	1	2	3
3 RB Salzburgo		2		2	0	. 2	- 2
4 Chelsea	1	2	0	4	1	1	. 2
PRÓXIMA JORNADA							

RBSatrburgo - Dinamo de Zagrefi DE OCTUBRE (18.45) Chelsea-Mlan 5DE OCTUBRE(2L00)

GRUPO F

Shakhtar 1 1 Cellic R Madrid 2 0 RB Leipzig

	PT	3	- 0	E	P	F	1
1 R. Madrid	0	2	2	0	0	- 5	Ī
2 Shakhtar	4	2	1	1	0	- 5	
3 Celtic	1	2	0	1	-1	. 1	
4 RB Leipzig	0	2	.0	0	. 2	1	ı
PRÓXIMA JORNADA							

RBLepzig-Celtic R. Madrid - Shakhlar 5DEOCTUBRE(1845) 5 DE OCTUBRE(21.00)

GRUPO G

Copenhague 0 0 Sevilla Man City 2 1 BorussiaD

No. of the last of	PT	3	G	E	P	F	L
1 Man. City	6	2	2	0	0	- 6	
2 Borussia D.	3	2	1	0	1	-4	
3 Copenhague	1	2	.0	1	- 1	.0	
4 Sevilla	1	2	0	1	1	0	
PRÓXIMA JORNADA							

Man. City - Copenhague 5 DE OCTUBRE(21.00) 5 DE OCTUBRE(21.00) Sevilla - Borussia D.

GRUPO H

Juventus 1 2 Berfica Maccabi Haifa 1 3 PSG

	PT	J.	. G	E	P	.F	0
1 PSG	0	2	2	0	0	5	2
2 Berfica	6	2	2	0	0	4	- 1
3 Juventus	0	2	0	0	- 2	2	- 4
4 Maccabi Haifa	0	2	0	0	. 2	. 1	5
ALVANON WHINDO							

Benfica - PSG Juventus - Maccabi Haifa

5DE OCTUBRE(21.00) 5 DE OCTUBRE(21.00)

DEPORTES EUROBASKET

Acuerdo entre las árbitras y la patronal

Las colegiadas mejoran sus condiciones laborales y habrá Liga el fin de semana

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid El colectivo arbitral femenino, representado por la Federación Española de Fútbol en la negociación, y la Liga Profesional de Fútbol Femenino, llegaron a un acuerdo anoche que acaba con el parón de actividad de las colegiadas, que impidió que el campeonato liguero comenzara la semana pasada. Aunque no estaba prevista una reunión formal, pues se esperaba para hoy, el presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), José Manuel Franco, el presidente federativo, Luis Rubiales, y la presidenta de la patronal, Beatriz Álvarez, mantuvieron durante todo el día conversaciones que lograron desbloquear un conflicto que amenazaba seriamente el primer proyecto de Liga femenina profesional del deporte español.

Las colegiadas solicitaban una mejora de sus condiciones laborales y demandaban que se ajustaran a la nueva categolifica de "histórico" el acuerdo. "CSD v RFEF refuerzan su apuesta por el fútbol femenino a través de la consolidación de unas partidas presupuestarias que han derivado en un pacto pionero que permitirá el arranque de la Primera División del Fútbol Femenino". La nota en ningún momento hace referencia a la LPFF.

Por su parte, la patronal desglosaba en su comunicado el salto salarial que ha supuesto el pacto final para las colegiadas. "Árbitra principal, pasa de 300 a 1.666 euros por partido; Asistentes de 166 a 1.066 euros por partido; y cuarta árbitra: de 84 a 250 euros por partido". La nota era agresiva con la federación desde su primer párrafo y delata el clima vivido durante las negociaciones. "La Liga F informa que el colectivo arbitral finalmente ha aceptado la propuesta planteada por esta Liga, por lo que la competición profesional de fútbol feme-



Las árbitras Guadalupe Porras y Marta Huertas. / R. JIMÉNEZ (EFE)

ría profesional de la Liga. Las reuniones celebradas desde el lunes, con el CSD como impulsor y mediador, no habían cuajado ante las posturas distan-

Finalmente, aunque con la federación y la LPFF atribuyéndose el éxito, el acuerdo pudo cerrarse. Las árbitras principales cobrarán 35.000 euros y las asistentes 18.000, según la federación. Además, el CSD aportará, aparte de los 5 millones de euros anuales que abona a la competición, otros 350.000 euros extras en los próximos tres años para un fondo mutual individualizado del que las colegiadas podrán disponer una vez finalizada su carrera. Según su comunicado, la federación aportará la misma cantidad a la LPFF mediante el Convenio de Coordinación para ser destinados íntegramente a los clubes.

En su nota, la federación ca-

nino se reanudará el próximo fin de semana tras el vergonzante episodio de la jornada 1 y que jamás debió haberse permitido", rezaba el escrito, que finalizaba con otra andanada al ente federativo: "Por mucho que algunos quieran hacer creer, la profesionalización no es una llave que abra un cofre de dinero. La profesionalización aporta la posibilidad de que el fútbol femenino pueda ser gestionado de manera independiente por aquellos que verdaderamente creen en él, permitiendo así disponer de las herramientas necesarias para hacerlo crecer".

En la federación dan por bueno el acuerdo al haber logrado defender la profesionalización de un colectivo que se sintió dejado de lado por la patronal e insisten en que, sin los 350.000 que aportará durante tres años, no hubiera sido posible.

Polonia destrona al campeón Doncic

Eslovenia es eliminada en cuartos y la estrella de la NBA, lesionada, admite: "He dejado caer a mi equipo y a mi país"

ESLO	VENIA		87
POLO	NIA		90
FCUNITO	2º CUNITO	3º CUNITO	4º CUARTO
26-29	13-29	24-6	24-26

Eslovenia: Doncio (14), Dragio (17), Blazio (13), Cancar (21), Tobey (8) —cinco inicial—, Samar (0), Nikolic (0), Prepelic (9) y Muric

Polonia: Slaughter (16), Sokolowski (16), Ponitka (26), Cel (4), Balcerowski (11) -cinco inicial-, Zyskowski (14), Dziewa (3), Olejniczak (0), Michalak (0) y Garbacz (0).

Arbitros: Antonio Conde (España), Martin Horozov (Bulgaria) y Kerem Baki (Turquía). Eliminados: Balzerowski (m. 33) y Doncic

Mercedes Benz Arena: 7.852 espectadores.

JUAN MORENILLA, Berlín

Sin Jokic, sin Antetokounmpo y sin Doncic. Polonia dio anoche una tremenda campanada y eliminó en cuartos a los vigentes campeones del Eurobasket, la Eslovenia de la gran estrella de la NBA. El genio de los Dallas Mavericks vio desde el banquillo, lesionado y cubierto por una toalla, la caída de su equipo después de ser eliminado por cinco faltas personales cuando restaban tres minutos para el final. Eslovenia había logrado lo que parecía imposible, remontar 23 puntos de desventaja y mandar en el encuentro, pero la cenicienta siguió creyendo en su sueño y recuperó el aliento en el tramo decisivo. La increíble Polonia jugará mañana (17.15) las semifinales contra Francia, que rindió a Italia en una prórroga (93-85), y luchará por las medallas. Eslovenia cede su corona.

Polonia arrancó valiente y atrevida, espoleada por los triples de Balcerowski, un pívot con unas manos muy finas para el pase, y Ponitka. Doncic había despegado en su versión más terrenal, ajeno al juego y al encuentro, más espectador que protagonista en un Mercedes Benz Arena que no daba crédito a lo que pasaba en la cancha, ni siquiera Nowitzki desde su palco. Bailaba la hinchada roja en Berlín y enmudecía la eslovena. El conjunto polaco no se descomponía como muchos esperaban. Aquello no era un subidón de adrenalina por pisar los cuartos de un Eurobasket, sino un órdago en toda regla a una estrella mundial. Habían pasado más de siete minutos y el extraterrestre Doncic seguía esposado, con solo dos puntos en la cuenta. Forzado cuando tenía que tirar, a menudo daba con sus huesos en el suelo. Caminaba el astro mirando más al parqué que al aro, muy renqueante de un tobillo que se lesionó en un entrenamiento (jugó infiltrado), zarandeado por los animosos muchachos polacos (21-26, 29-44).

El pez pequeño corría y anotaba. Los campeones comenzaban a perder gas y Slaughter firmó un triple de malabarista delante de Doncic, que no paraba de quejarse a los árbitros una y otra vez. No



Una entrada a canasta de Doncic ante Polonia, / MAJA HITJI (GETTY)

La fase final

Cuartos. Ayer

Francia, 93; Italia, 85 Eslovenia, 87; Polonia, 90

Semifinales, Mañana

Francia - Polonia (17.15)Alemania - España (20,30, Telecinco)

Domingo

Partido por el bronce, 17.15 Final a las 20.30

aparecía el protagonista de la película ni los actores de reparto, todos desesperados. Eslovenia encajó la bofetada (3-15 y 5-25 de parciales) tras más de cinco minutos sin anotar. Dragic fallaba hasta los tiros libres y un triple de Tobey ni tocaba el aro. Reventado, Doncic se fue al banquillo y la diferencia se estiró hasta los 23 puntos (31-54). Solo nueve puntos, con tres aciertos de nueve lanzamientos, en ese primer tiempo de Luka (39-58 en el camino hacia los vestuarios).

La revolución empezó con un triple de Doncic, un acierto de Blazic y una falta en ataque provocada por Dragic. La mecha había prendido pronto y la hinchada de Eslovenia se levantó de sus asientos. Polonia entró en parada cardiaca, bloqueados todos sus jugadores mientras la renta que había

acumulado se escurría. El parcial ahora era de 21-3 después de siete minutos y medio en el tercer cuarto, con la defensa eslovena a mil revoluciones y el conjunto polaco nublado desde cada rincón del campo, incluidos los tiros libres. Blazic, Prepelic y Cancar percutían desde el perímetro y al último arreón se llegó con todo en la ruleta: 63-64. Pocas veces un partido podía ser tan diferente de un tiempo a otro, y tan loco.

Ahora era Polonia la que tenía cara de entierro. Y fue justo entonces cuando se sacudieron la presión. Ya no tenían nada que perder (76-80) ni nadie podía recriminarles nada. Slaughter repescó el acierto desde el triple y Doncic se estrelló con las últimas gotas de gasolina que le quedaban en el depósito: dos tiros libres y un triple fallados y la quinta personal cometida. Fuera con tres minutos por delante, dolorido en el cuerpo y el alma (14 puntos, 11 rebotes y siete asistencias como servicio).

El gigante era Ponitka, que con 26 puntos, 16 rebotes y 10 asistencias firmó el tercer triple doble en la historia de la competición, tras los logrados por el croata Kukoc en 1995 y el rumano Mandache en 2017. Polonia volvía a unas semifinales europeas por primera vez desde 1971 mientras Eslovenia lloraba y Doncic admitía: "He dejado caer a mi equipo y a un país que nos apoyaba". Los tres grandes astros de la NBA que arrancaron el torneo han sido eliminados. Los partidos no se ganan jugando uno contra cinco.

Jueves 15 de septiembre de 2022 ELPAÍS 35

EUROBASKET



Rudy Fernández roba un balón a Markkanen en el España-Finlandia de cuartos del Eurobasket. / ALBERTO NEVADO (FEB)

J. M., Berlín En una sala del hotel Sheraton de Berlín, Rudy Fernández guarda una parte del secreto de su eterna juventud. El capitán de la selección española ha viajado al Eurobasket con una cámara hiperbárica que ya utiliza en su casa en Madrid para recuperarse de los esfuerzos intensos y mejorar su puesta a punto física. El habitácu lo reproduce un aumento de la presión atmosférica y en esas condiciones la sangre transporta más oxígeno puro a los músculos. Es una de las claves de Rudy para seguir en la élite a los 37 años, capitán y pieza capital en la selección que mañana (20.30, Telecinco) disputará las semifinales europeas contra la

anfitriona Alemania.

Con muchas teclas saltando en un cuerpo baqueteado por tantos cursos de competición al máximo, Rudy cuida cada detalle para estirar una carrera ya legendaria: 16 grandes citas disputadas con la selección entre Juegos, Mundiales y Europeos desde que debutó en 2004 (solo se perdió el Eurobasket de 2017) y 10 medallas; 245 partidos internacionales, a ocho del récord de Juan Carlos Navarro; y la opción de convertirse en París 2024 en el único baloncestista de la historia con seis Juegos Olímpicos. Un camino que continúa gracias a su pasión por el juego y a una firme dedicación. El alero cambió pautas en su alimentación con la ayuda de su mujer, viaja siempre con una almohada especial y usa en su domicilio una bañera de agua fría. además de la cámara hiperbárica. La receta le ayuda a conservar una chispa que ante Finlandia fue decisiva: cinco balones robados, tantos como todo el equipo nórdico junto, y una defensa de anticipación y de manos rapidísimas que cimentó la remontada.

El alero, en un nuevo papel de líder a los 37 años, ha llevado al torneo una cámara hiperbárica para recuperarse mejor

El oxígeno extra del capitán Rudy

"Está jugando el mejor campeonato de su vida", afirma Scariolo

Es el español que menos anota de dos, pero el que más triples suma

Rudy comandó la recuperación de España en la pista después de coger por la pechera al grupo en el vestuario. Su bronca a los compañeros dejó helado incluso a Sergio Scariolo, "Yo me decía: 'Se está pasando'. Ya no tuve que levantar la voz", explicó el seleccionador. Surgió entonces ese líder en el que se ha convertido el alero tras las ausencias progresivas de Navarro y de los hermanos Gasol, un papel acentuado por la baja de Llull, con quien compartía habitación (ahora con Jaime Pradilla, de 21 años). "Le he visto ser un niño, convertirse en padre de familia, líder y capitán. Siempre ha sido un jugador importante, pero estaba a la sombra de Navarro y Pau, siendo importante pero no el líder principal en la cancha y fuera. Este año lo tenía fácil para no haber venido y ha querido estar. Se ha ganado el respeto de chicos con los que no había jugado. Es muy especial y con un cuerpo muy machacado está haciendo una labor impagable. Aprendió de unos y quiere que otros aprendan de él", cuenta Jorge Garbajosa, presidente federativo y excompañero de Rudy en La Familia.

"Está jugando el mejor campeonato de su vida. Su rol es diferente del que ha tenido en ningún equipo. En los entrenamientos es un ejemplo de energía como casi nunca ha tenido. Le duele la espalda, el cuello, la rodilla, pero no está asustado. Se tira a por esos balones como si tuviera 18 años", apunta Scariolo recordando un vuelo defensivo ante Finlandia que Rudy comparó luego con una parada de Courtois. "Gracias por enseñarme algunos trucos", escribió en Twitter.

La muerte de su padre

Rudy lloró en el banquillo tras la victoria que mandaba a España a su 11º semifinal europea consecutiva. Recordaba a su padre, Rodolfo, fallecido en mayo. "Para mí este ha sido un año muy duro. No está mi padre y estaría disfrutando muchísimo. Sé que desde

arriba me está ayudando", expresó el capitán. En sus zapatillas luce los nombres de sus hijos, Alan y Aura. Solo dejó de vestirlas en el partido ante Turquía, que no disputó por un golpe en una rodilla, y juega con una protección en el codo derecho. Sobre la pista, los años han disminuido su explosividad, aquella sexta marcha con la que machacó el aro ante Dwight Howard en la final de Pekín 2008, pero han potenciado su inteligencia. En defensa, para salir al corte. En ataque, para refugiarse más en el tiro exterior que en las penetraciones. Rudy es el jugador español que menos canastas de dos ha anotado, tres en sólo cinco intentos en seis encuentros. Y en cambio, el que más triples ha encestado: 12 de 29 lanzados, por los 11 bingos de Juancho, los nueve de Brizuela y los ocho de Brown. El base nacionalizado, uno de los siete debutantes, ha contado desde el inicio con la complicidad del jefe.

Rudy es el tercer jugador más veterano en el Eurobasket, solo por detrás del finlandés Huff (38 años) y el israelí Pnini (39), ambos ya fuera. En la preparación coincidió con Juan Núñez, que nació en ese 2004 en el que el alero debutaba con la absoluta. Y el seleccionador de Finlandia, Lassi Tuovi, es más joven (35). "Yo tengo 37, he pasado por muchas lesiones y pensar más allá del día a día sería una tontería". afirma el dorsal número 5 de la selección. "Es el capitán, el ejemplo a seguir. Solo con ver lo que hace nos motiva para luchar y creer. Habla en el vestuario y lidera con el ejemplo", se rinde Juancho. Rudy ha interiorizado ese nuevo papel. Desde reunir al grupo con una barbacoa antes del torneo hasta volar en busca de un balón. Así lo asume: "Ser un líder no es tener un don, es saber ayudar".

Bodiroga releva a Bertomeu en la Euroliga

La decisión se ha tomado sin acuerdo unánime

LUIS VILLAESCUSA, Madrid La Euroliga tiene un nuevo jefe desde ayer. Jordi Bertomeu, que había dirigido la competición desde su fundación hace 22 años, fue sustituido por el exjugador serbio Dejan Bodiroga después de que los clubes votaran la salida del dirigente español. Esta decisión se tomó sin el acuerdo unánime por parte de los equipos. Los tres clubes españoles, Real Madrid, Barcelona y Baskonia, y los dos turcos, Fenerbahçe y Anadolu Efes, votaron en contra de que Bertomeu deje el cargo, mientras que Olympiacos, Panathinaikos, Armani Milán, Maccabi, Zalgiris y CSKA Moscú apoyaron la decisión: seis a cinco, Dejan Bodiroga dentro, Jordi Bertomeu fuera.

Las negociaciones sobre el relevo en la dirección de la Euroliga comenzaron en octubre del año pasado. Los tres clubes españoles trataron de convencer al resto de equipos con licencia A (aquellos con plaza fija en la competición y derecho a voto) de proseguir con Bertomeu al mando al menos una temporada más, pero fracasaron en su intento. El diario griego Gazzetta avanzó en mayo que la decisión estaba tomada por parte de una mayoría de clubes y finalmente se hizo oficial ayer, día en el que Bodiroga ha sido presentado como el nuevo máximo mandatario de la segunda competición de baloncesto más importante del mundo, por detrás de la NBA. El serbio tendrá de mano derecha a Marshall Glickman, expresidente de los Portland Trail Blazers y asesor de la Euroliga desde hace varios años.

"Es una nueva era para la Euroliga", anunció Bodiroga en su presentación, en la que agradeció el trabajo de su predecesor. "Su visión y su duro trabajo han sido una inspiración y espero seguir ampliando el impacto tanto de la Euroliga como de la EuroCup", reconocía el nuevo mandatario.

Bertomeu, a pesar de que quería continuar al mando de la Euroliga, se marcha del que ha sido el proyecto de su vida. El dirigente catalán ha comandado la competición desde su fundación en el año 2000, convirtiéndolo en el torneo más importante de Europa. Su modelo, con un formato cerrado sin ascensos ni descensos, ha resultado muy exitoso e inspiró un proyecto como la Superliga de fútbol. Este mismo año, Bertomeu tuvo que tomar una de las decisiones más difíciles de su carrera con la expulsión de los equipos rusos a raíz de la invasión de Ucrania.

FRACTUS, S.A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El órgano de administración de FRACTUS, S.A., (a "Sociedad") de conformidad con la normativa legal y estatutaria en vigor, ha acordado convocar a los señores accionistas de la Sociedad a la junta general extraordinaria de accionistas que se celebrará, en primera convocatoria, en Sant Cugat del Vallés (Barcelona), calle Alcaide Bamilis, s/n, Edificio Prima-Módulo A, Pianta 3", Parque Empresarial Sant Joan, el día 17 de octubre de 2022, a las 10:00 horas a.m., y en segunda convocatoria, en el mismo lugar y hora, el día 18 de octubre de 2022, al objeto de deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente

OR DEN DEL DÍA

Primero. Ratificación de los cargos de presidente y secretario de la junta general extraordinaria de accionistas.

Segundo. Aprobación y, en lo menester, ratificación de la cesión determinados derechos sobre explotación de patentes y constitución de gravámenes sobre los mísmos.

Tercero. Actualización y ajuste de las condiciones de aplicación del incentivo aprobado para el consejero con funciones ejecutivas.

Quarto. Información, ruegos y preguntas.

Quinto. Delegación de facultades.

Sexto. Lectura y aprobación, en su caso, del acta. De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 272 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar expresamente que, a partir de la presente convocatoria, los accionistas podrán examinar en el domicilio social y obtener, de forma inmediata y gratulta, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta general extraordinaria de accionistas, incluyendo el texto íntegro de las modificaciones estatutarias propuestas, así como el informe sobre las mismas elaborado por el órgano de administración.

En Sant Cagat del Vallés (Baranlona), a 12 de septembre de 2022. El presidente del conseje de administración Buhán Bont I Bonan

CAR RENTALS TOPCO, S.L.

(Sociedad Absorbente)

CAR RENTALS PARENTCO, S.A. y CAR RENTALS SUBSIDIARY, S.A.

(Sociedades Absorbidas)

Con fecha 30 de junio de 2022 el socio único de "Car Rentals Topco, S.L." (Sociedad Absorbente) adoptó la decisión de fusión por absorción de las sociedades "Car Rentals Parentco, S.A." y "Car Rentals Subsidiary, S.A." (Sociedades Absorbidas), nediante la disolución sin liqui dación de las Sociedades Absorbidas con transmisión en bloque de su patrimonio a la Sociedad Absorbente, tratándose de una fusión por absorción de sociedad integramente participada, siendo la Sociedad Absorbente titular de forma directa o indirecta de todas las acciones de las Sociedades Absorbidas, en aplicación del artículo 49.1 y 52.1 LME, y de acuerdo con el proyecto de fusión aprobado por sus respectivos órganos de administración. Se hace constar que no se ha depositado el proyecto de fusión, al amparo del articulo 42 de la Ley 3/2009 sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles, por haber sido adoptado el acuerdo de fusión por el socio unico de la Sociedad Absorbente. De igual manera, no es necesario el informe de administradores ni el informe de experto independiente de acuerdo a lo establecido en el artículo 49. l. LME. Durante el plazo de un mes a contar desde la publicación del último anuncio de fusión los acreedores de las sociedades participantes en la fusión, cuyos créditos hayan nacido antes de la fecha de publicación del acuerdo de fusión y no estén suficientemente garantizados, podrán oponerse a la misma en los términos previstos en el art. 44 de la mencionada Ley. Los acreedores y, en su caso, los socios de las sociedades podrán obtener el texto integro del acuerdo de fusión y de los balances de fusión.

Alicante, a 30 de junio de 2022 Los Administradores Mancomunados de "Car Rentals Topco, S.L.", "Car Rentals Parentco, S.A." y "Car Rentals Subsidiary, S.A." D. Gary Neil Smith Dña. Marie-Helene Korvin

DEPORTES



Bautista devuelve una pelota de revés durante el partido ante el serbio Kecmanovic. / KAI FÓRSTERLING (EFE)

COPA DAVIS

Sin Alcaraz, España tira de oficio

Bautista y Ramos deciden el primer cruce de la semana, ante Serbia

ALEJANDRO CIRIZA los Alcaraz, que des-

A falta de Carlos Alcaraz, que desfiló por La Fonteta durante la presentación pero que al final optó por dosificarse y reservar fuerzas de cara a la siguiente serie, España tiró de fondo de armario para batir a Serbia en la apertura de la fase de grupos de la Copa Davis. Compareció el número uno, pero no jugó y fueron Albert Ramos (2-6, 7-6(5) y 7-5 a Laszlo Djere) y Roberto Bautista (7-6(5) y 7-6(5) a Miomir Kecmanovic) quienes decantaron la primera eliminatoria de las tres que disputará el equipo capitaneado por Sergi Bruguera esta semana en Valencia. Optimista carta de presentación antes de los cruces contra Canadá (viernes) y Corea del Sur (domingo).

El sobreesfuerzo efectuado en Nueva York, donde conquistó su primer Grand Slam y la readaptación de los biorritmos al cambio horario obligaron finalmente a que España reservase al nuevo número uno. Alcaraz, el jefe del circuito más precoz de la historia, posó sonriente junto al capitán y el resto de sus compañeros, y durante un rato ocupó una plaza en el banquillo; sin embargo, él y Bruguera llegaron a la conclusión de que no convenía forzar. El murciano (19 años) descansó, apoyó

desde la barrera e intervendrá el viernes frente a Canadá, liderada por Felix Augger-Aliassime. Quería jugar, pero la realidad física manda. Escuchó al cuerpo. La grada se quedó con las ganas.

A pesar de su ausencia, España se impuso con el oficio de la veteranía a Serbia, que echó mucho de menos a Novak Djokovic. El campeón de 21 grandes descartó acudir a Valencia estos días por un "asunto personal"—la boda de su hermano Djordje, según confirmó su capitán, Viktor Troiki— y las aguerridas versiones de Djere y Kecmanovic chocaron con la fiabilidad de Ramos (34 años) y Bautista (también 34). El primero supo navegar a contracorriente y enmendar una delicada situación en el set definitivo, 3-0 abajo de inicio, mientras el segundo pilotó y supo cerrar un áspero duelo decidido al desempate; el catalán invirtió 2h 59m, por las 2h 16m del castellonense.

Sea cual sea la circunstancia, Bautista siempre está ahí, nunca se esconde. La prudencia de Alcaraz, unida a las ausencias a última hora de Pablo Carreño y Alejandro Davidovich —tocados tras su participación en el US Open—devolvieron a la primera línea a dos pretorianos. Remontó uno, dominó el otro.

"He disfrutado de jugar a muy buen nivel en esta competición, cosa que no es fácil, pero también ha sido duro. He tenido más opciones que él al resto. Al final del segundo set se ha notado un poco el cansancio, pero ha sido un partido de un nivel altísimo", expuso Bautista, siempre dispuesto en una competición que le ha dejado cicatrices (11 victorias y seis derrotas en la ficha) y también una huella imborrable; no se olvidará su aportación en 2019, cuando tuvo que abandonar la concentración por la muerte de su padre y a su regreso fue determinante para elevar la sexta Ensaladera.

Ayer también respondió Ramos, quien tuvo que rehacerse cuando iba a remolque. Unos problemas físicos mermaron a Djere en el tramo final y detonaron el enfado de Bruguera, al interpretar que el serbio trataba de ensuciar el partido y que la jueza no debía detenerlo. "No me vendas películas, esto está muy claro: es un calambre", protestó el preparador; "tú lo sabes, yo lo sé, él lo sabe y lo sabe todo el mundo". A partir de ahí reaccionó su jugador. "He empezado nervioso, no encontraba las sensaciones. He intentado endurecer el partido lo máximo posible y al final ha dado resultado", expuso Ramos.

Ahora, España se concentra en sellar mañana el pase ante Canadá, dado que en la edición del año pasado no logró franquear la barrera de la fase de grupos en el torneo celebrado en Madrid.

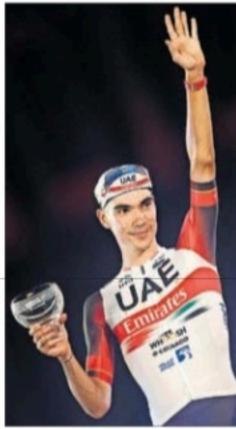
Ayuso renuncia al Mundial de ciclismo

El corredor del UAE no participará porque necesita recuperarse de la Vuelta; le sustituye Iván García Cortina del Movistar

PABLO MACÍAS GARCÍA, Madrid Juan Ayuso no participará en el Mundial de Ciclismo de Australia, que tendrá lugar del 18 al 25 de septiembre. Lo anunció ayer el propio ciclista de Barcelona, tercero en la Vuelta a España que terminó el pasado 11 de septiembre. En el comunicado, Ayuso explica que correr la Vuelta ha sido una "experiencia increíble" pero que pese a los buenos resultados, considera que no podrá "representar a España de manera óptima".

El ciclista del equipo UAE ha manifestado que siente que no está en plena forma "para ser com"física y mentalmente". Ayuso termina el comunicado con agradecimientos para el seleccionador
Pascual Momparler y la Federación Española de Ciclismo por su
"confianza y comprensión". El catalán de 19 años se baja del grupo
de la selección después de una
Vuelta con grandes resultados,
en la que ha hecho podio y ha
quedado como segundo mejor joven de la carrera, por detrás de
Remco Evenepoel, campeón de
la general.

La renuncia de Ayuso supone un nuevo problema para la repre-



Juan Ayuso. / JAVIER LIZÓN (EFE).

sentación española en el Mundial de Australia. Momparler ha tenido dificultades para formar a la selección ante la negativa de los equipos a ceder a sus corredores por motivos deportivos. El nuevo sistema de clasificación por puntos en el ciclismo profesional tiene la culpa. Con este método los equipos necesitan puntuar en varias competiciones para poder mantener su categoría o subir a una superior. Aunque en el mundial los corredores representan a su país, los puntos que suman van para sus equipos. Esto provoca que muchos conjuntos no quieran que sus corredores compitan para favorecer a los de otros equipos.

La Real Federación Española de Ciclismo ya ha anunciado que el ciclista Iván García Cortina será el sustituto de Ayuso en la selección. El asturiano del equipo Movistar se une así al combinado español en el que también están Marc Soler, Roger Adriá, Urko Berrade, Gotzon Martin, Xabier Mikel Azparren, Jesús Ezquerra y Eduard Prades. La federación ha manifestado su "decepción" con la renuncia de Ayuso, ya que este iba a ser uno de los "pilares" del combinado nacional en Australia.

ELPAIS 37 Jueves 15 de septiembre de 2022

ECONOMÍA Y TRABAJO



Inauguración de una tienda de Zara Home en San Sebastian de los Reyes (Madrid), el 8 de septiembre. / INMA FLORES

Inditex logra beneficios récord pese a las turbulencias económicas

La firma textil elevó los precios un 5% la temporada pasada y anticipa más subidas

CRISTINA GALINDO, Madrid El grupo Inditex, propietario de marcas como Zara, Massimo Dutti, Bershka y Oysho, registró un récord de resultados en el primer semestre de su ejercicio fiscal (de febrero a julio), a pesar de las sombras de la economía mundial, que amenazan con golpear el consumo. Las ventas crecieron un 24,5% respecto a igual periodo del año anterior, hasta 14.845 millones de euros, mientras el beneficio neto se disparó un 41%, hasta 1.794 millones, según las cuentas publicadas ayer. "Nuestro modelo de negocio está funcionando a pleno rendimiento y tiene un gran potencial de crecimiento a futuro", según su consejero delegado, Óscar García Maceiras. El gigante textil, que ya aplicó subidas de precios a nivel global del 5% en la colección de primavera-verano, prevé más incrementos selectivos para este otoño-invierno.

La Bolsa reaccionó con una subida cercana al 6% al poco de conocerse los resultados, que arrojan el mayor margen bruto en siete años (crece dos puntos, hasta el 57,9% de las ventas). Los analistas, que contaban con unos buenos números en el primer semestre, están más pendientes de cómo puede afectar en los próximos meses el posible declive en el consumo. Inditex se muestra relativamente optimista y asegura que "sigue viendo fuertes oportunidades de crecimiento" y que la actividad en las tiendas crece de "manera destacada", pese a la inflación.

Como adelanto, el grupo anunció que en el inicio del segundo semestre (entre el 1 de agosto y el 11 de septiembre), con las colecciones de otoño e invierno ya en marcha, el crecimiento de las ven-

tas aflojó ligeramente respecto a los seis meses anteriores, con un crecimiento en las tiendas físicas y online del 11% respecto a idéntico periodo de 2021, que fue récord. Respecto a los precios, la compañía prevé nuevas subidas cercanas al 5% en lo que queda de año, tras los incrementos de la primera mitad del año. "Hemos intentado mantener nuestra política de precios estable, pero cuando se producen impactos temporales de la inflación en algunos mercados concretos, intentamos ajustarlo (...), y creemos que tendremos el mismo aumento que el realizado en primavera-verano", indicó Marcos López, director de mercado de capitales de Inditex.

La empresa no considera, sin embargo, que el precio sea el principal aliciente para comprar su

marca, sino la innovación, calidad y propuestas de colecciones. "Nuestras áreas de enfoque clave son mejorar continuamente la propuesta de moda; optimizar constantemente la experiencia del cliente; mantener nuestro enfoque en sostenibilidad; y preservar el talento y compromiso de nuestras personas. Dar prioridad a estas áreas impulsará el crecimiento orgánico a largo plazo", indica el comunicado.

El resultado operativo bruto (ebitda) creció un 30% hasta 4.029 millones y el neto (Ebit) se incrementó un 44% hasta 2.431 millones. En estas cuentas ya está incluida una provisión para cubrir los gastos estimados para el ejercicio por el cierre de tiendas en Rusia y Ucrania, con un cargo extraordinario por 216 millones.

tensiones en la cadena de suministro" en el segundo semestre y ha incrementado la disponibilidad de producto con un incremento del inventario, que 31 de julio 2022 había crecido un 43%.

Proceso de cambio

El grupo, presidido por Marta Ortega desde abril, se encuentra inmerso en un proceso de cambio para reforzar la integración del negocio en la Red con el de las tiendas físicas, que considera que tienen que estar cada vez más conectados. El número de tiendas a cierre del primer semestre ascendía a 6.370, unas 300 menos que en igual momento de 2021.

La empresa también ha tomado

medidas para afrontar "posibles

El modelo de negocio sigue dejando unos amplios márgenes. El margen bruto creció un 24,5% respecto al primer semestre de 2021, hasta 8.594 millones de euros, y representa el 57,9% de las ventas (dos puntos más). Según la compañía, es el más alto de los últimos siete años. En el conjunto del ejercicio "Inditex espera un margen bruto estable" de alrededor del 50%. Todo ello ha ido en beneficio de la caja neta de la empresa, que ha crecido un 15%, hasta 9.242 millones. El dividendo final del ejercicio 2021 (0,465 euros por acción) se pagará el 2 de noviembre.

Sobre los próximos meses, añade: "El crecimiento futuro del grupo se sustenta en la inversión en nuestras tiendas, los desarrollos realizados en el canal de venta online, en las mejoras en nuestras plataformas logísticas, y también en una clara apuesta por la innovación y la tecnología". La empresa calcula que la inversión este año será de 1.100 millones.

El grupo, satisfecho con el cobro por las devoluciones de compras en línea

C. G., Madrid

El grupo de moda Inditex comenzó a cobrar a principios de año por las devoluciones de productos comprados por internet en cerca de 30 países aunque todavía no en España. Meses después, el primer balance es satisfactorio. "No ha tenido ningún impacto en las ventas", aseguró ayer Marcos López, director de Mercado de Capitales de la firma con sede en Arteixo (A Coruña). La empresa considera que sus clientes "comprenden que es una tendencia creciente en la industria", ya que supone un coste medioambiental y logístico cada vez mayor.

La medida, que ya se aplica en grandes mercados como el Reino Unido y Alemania, está teniendo "efectos muy positivos", según ha detallado López en la conferencia con analistas posterior a la publicación de los resultados del primer semestre del año fiscal (febrero-julio). En primer lugar, se ha detectado un aumento en el número de clientes que acuden a la tienda física para devolver las adquisiciones online, procedimiento en este caso gratuito. En segundo lugar, los clientes suelen tardar menos tiempo en realizarlas (aunque siguen teniendo 30 días para hacerlo). Estos dos elementos suponen un ahorro de costes para la empresa, que por una parte no tiene que gestionar que una firma de mensajería vuelva a recoger el paquete y, por otra, puede volver a poner la prenda a la venta de forma más rápida.

Coste medioambiental

Las devoluciones gratuitas son uno de los grandes problemas del comercio electrónico por sus costes logísticos y medioambientales. Según datos del sector, uno de cada tres pedidos online se devuelve. Cada vez más empresas, como El Corte Inglés, han empezado a cobrar en algunos casos pequeñas cantidades para cubrir los costes. El grupo dueño de Zara cobra 1,95 euros por devolución que suponga recoger el paquete en el domicilio o en un punto de recogida. Ayer no anunciaron que la medida se fuera a ampliar a más países, pero sus ejecutivos destacaron que se irá generalizando.

Para facilitar las devoluciones en la tienda física, Inditex está introduciendo cambios en sus establecimientos, con buzones para devoluciones que facilitan la gestión porque solo hay que mostrar el móvil con un código QR e introducir el paquete.

Las devoluciones 100% gratuitas han resultado clave para que el cliente se anime a comprar por internet productos sin probárselos ni verlos de cerca. Pero el coste es tan elevado que las empresas han empezado a cuestionarse hasta qué punto tienen que ofrecer esta posibilidad.

Los resultados mejoran en todos los mercados

Las ventas de Inditex en el primer semestre del año crecieron en todas las áreas geográficas y con todas sus enseñas, salvo Oysho, que experimentó un descenso del 4% de febrero a julio. El gran motor de la compañía sigue siendo Zara: con una facturación de 10.927 millones de euros, un 29% más. La marca representa el 73% de las ventas del grupo. Pull&Bear y Stradivarius se colocan en segundo y tercer lugar, con incrementos del 19% y 17%, respectivamente.

Por mercados, Europa (sin contar España) tuvo una notable subida en las ventas del 46,3%, seguida de América (Estados Unidos es el segundo mayor mercado del grupo), con un incremento del 20,1%. Asia con un 19,4% y España con un 14,2%.

Inditex no ha detallado cifras sobre la evolución de su venta por internet, pero ha señalado que "ha progresado de manera satisfactoria y fue positiva en el segundo trimestre". La compañía ha confirmado que mantiene el objetivo de que suponga más del 30% del total de su negocio para 2024.

38 ELPAÍS

Jueves 15 de septiembre de 2022

ECONOMÍA Y TRABAJO



Exteriores de las oficinas de Google en Londres, en abril. / DINENDRA HARIA (GETTY)

La justicia europea respalda la multa histórica de 4.125 millones a Google

Se trata de la mayor sanción impuesta en la UE por vulnerar la competencia

MANUEL V. GÓMEZ, Bruselas La justicia europea ha dado un nuevo varapalo a Google. El Tribunal General de la Unión Europea (TGUE) dio ayer la razón a Bruselas en casi todas las acusaciones que en 2018 acabaron con la multa más alta en la historia impuesta por una autoridad de Competencia, 4.343 millones. La principal razón que esgrimió la Comisión fue abuso de posición dominante en el mercado. Las "restricciones [que Google obligaba a asumir a los fabricantes de móviles] tenían como objetivo proteger y reforzar la posición dominante de Google en el ámbito de los servicios de búsqueda general y, en consecuencia, los ingresos obtenidos por esta empresa gracias a anuncios publicita-

rios asociados a tales búsquedas", sostienen los jueces comunitarios, asumiendo los argumentos de Bruselas. Este fallo sucede al de noviembre pasado, también desfavorable a la tecnológica, que ascendía a 2.400 millones y es un espaldarazo a la batalla que el Ejecutivo europeo mantiene contra los gigantes tecnológicos estadounidenses (Meta, Apple, Amazon, Microsoft) por sus prácticas comerciales en un sector en el que su dominio del mercado es apabullante.

Aunque los jueces "confirman en gran parte la decisión de la Comisión", como titula la nota del tribunal, rebajan en poco más de 200 millones —hasta dejarla en 4.125 millones— la multa que impuso el equipo de la vicepresidenta y comisaria de Competencia Margrethe Vestager. Lo hacen por un razonamiento que difiere en algunos puntos del de la Comisión. El fallo, en todo caso, no es definitivo porque Alphabet, matriz de Google, tiene dos meses y 10 días para recurrir la sentencia ante el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE), la máxima instancia de la judicatura comunitaria.

La sanción ratificada ayer se une a la de noviembre, de 2.400 millones. Ambas deben ratificarse o desestimarse por el TJUE si finalmente Google continúa con el proceso judicial. Aunque la cuantía potencial de la factura de la tecnológica americana puede seguir creciendo por infracciones en las reglas del mercado, según interpreta el departamento de Competencia de la Comisión. En 2019, otro expediente concluyó con una multa de 1.490 millones por comportamiento abusivo de Alphabet en su negocio publicitario. La sanción en este caso ascendió a 1.490 millones. Los tribunales aún no se han pronunciado sobre esto.).

Sospechas desde 2015

Antes de pasar por los tribunales, el monto total de las sanciones de Bruselas a Google han llegado a ascender a un total 8.240 millones de euros, una cantidad de la que ahora hay que restar algo más que los 200 millones minoraLos abogados de la compañía tienen dos meses y 10 días para recurrir

Ante la expectación por el caso, el fallo se retransmitió por videoconferencia

dos ayer. Pese a la importancia de las multas, este desembolso todavía está muy lejos de los beneficios anuales de la compañía, que solo en 2021 ganó logró ganar 76.033 millones de dólares (unos 67.100 millones de euros, con el cambio de finales de 2021).

Este último enfrentamiento judicial entre la Comisión y Alphabet (matriz de Google) comenzó
hace cuatro años, pero colea desde 2015. Entonces Competencia
sospechó que la tecnológica abusaba de su posición dominante al
obligar a las empresas a implantar tanto el buscador Google
Chrome como la plataforma de
búsqueda Google Search si querían utilizar el sistema operativo
Android, tras analizar el periodo
comprendido entre 2011 y 2016.

La acusación recuerda mucho a la batalla mantenida hace años contra Microsoft por una práctica similar al incorporar su navegador Internet Explorer en el sistema operativo Windows, lo que castigó a sus competidores de aquellos años, como Netscape.

"La Comisión consideró que tal preinstalación podía suscitar un sesgo de statu quo, como resultado de la propensión de los usuarios a utilizar las aplicaciones de búsqueda y de navegación a su disposición, idónea para aumentar significativa y duraderamente la utilización del servicio en cuestión, sin que esa ventaja pueda compensarse por los competidores", explica el TGUE, que desoye los argumentos de la empresa al concluir que "ninguna de las críticas formuladas por Google desvirtúa el análisis expuesto por la Comisión sobre este punto".

El expediente no solo constaba de esta acusación. Había otras dos, una sobre el sistema de pagos y otra por exigencias a los fabricantes de móviles que, según Google, facilitan la interoperabilidad entre dispositivos. En esta última, los jueces también han desestimado las alegaciones de la empresa: "La práctica en cuestión había llevado a que se reforzara la posición dominante de Google en el mercado de los servicios de búsqueda general, al tiempo que constituía un freno a la innovación". El TGUE sí que atiende a los argumentos de la tecnológica en la acusación restante.

Una prueba de la expectación que ha despertado este caso se encuentra en que ha sido la primera vez que se ha leído un fallo del Tribunal General por videoconferencia, por lo que ha podido ser seguido desde fuera de Luxemburgo, sede de la magistratura europea, algo que no es habitual y que hasta ahora solo se había utilizado en contadas ocasiones por el Tribunal de Justicia de la UE y en casos renombrados.

A estos procesos que ya están en los tribunales hay que añadir una última investigación abierta contra la compañía. En marzo, la Comisión anunció que estaba investigando un acuerdo suscrito en 2018 por Meta, matriz de Facebook, y Alphabet sobre los servicios de publicidad en internet que podría suponer una vulneración de la legislación antimonopolística del bloque comunitario.

Bruselas vetará los productos fabricados con trabajos forzados

La OTI cifra en 27 millones los afectados por esta lacra en el mundo

M. V. G., Bruselas
La Comisión Europea ha aprobado un reglamento que busca evitar la venta de cualquier producto que en su proceso de elaboración contenga algún tipo de trabajo forzado. La aplicación de la
norma, una vez que se apruebe
por el Parlamento Europeo y el
Consejo, corresponderá a los Estados miembros, que para detectar la presencia de este tipo de
trabajo contarán con informa-

ción de una base de datos de trabajo forzoso centrada en productos y áreas geográficas sensibles a la utilización de este tipo de mano de obra. También se usará las due diligence [auditorías a fondo] que las propias empresas tienen que hacer en su propia cadena de suministro, explica Bruselas.

Aunque el trabajo forzoso pueda parecer una realidad del pasado, todavía hoy hay regiones del mundo en las que se produce. Según los cálculos con los que la Comisión contextualiza su iniciativa partiendo de las investigaciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), aún 27 millones de personas sufren este abuso en todo el mundo. Los casos se dan incluso en la Unión Europea. El vicepresidente responsable del área económica y comisario de Comercio, Valdis Dombrovskis, calcula que afecta a unas 800.000 personas en Los Veintisiete, según explicó en un encuentro con varios medios, entre ellos EL PAÍS. No obstante, el político letón, que advierte que esas cifras pueden estar desactualizadas por ser de 2012, sitúa en Asia central la zona más afectada por esta lacra.

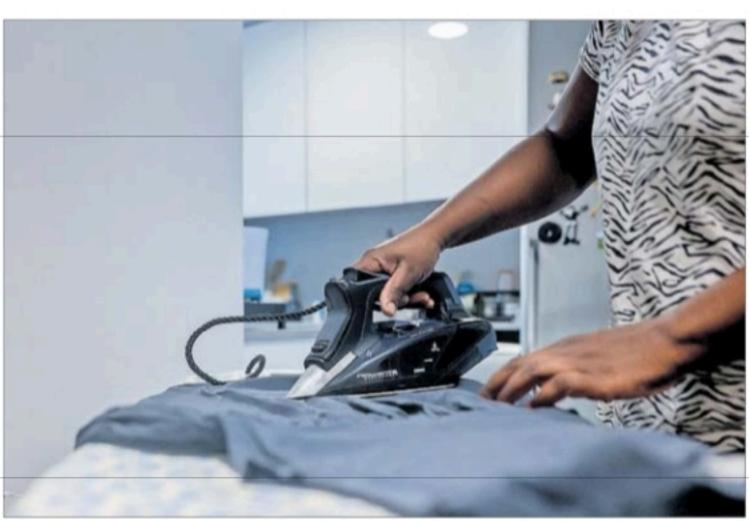
"Esta propuesta supondrá un cambio real en la lucha contra la esclavitud moderna, que afecta a millones de personas en todo el mundo. Nuestro objetivo es eliminar del mercado de la UE todos los productos fabricados con mano de obra forzada, independientemente de dónde se hayan fabricado. Se aplicará tanto a los productos nacionales como a las exportaciones e importaciones", declaró Dombrovskis.

"No podemos mantener un modelo de consumo de bienes producidos de forma insostenible. Nuestro mercado único es una baza formidable para evitar que los productos fabricados con trabajo forzado circulen por la UE, y una palanca para promover más sostenibilidad en todo el mundo", añadió el comisario responsable de Mercado Interior, Thierry Breton.

En la Unión Europea ya hay diversas normas que persiguen estos abusos, como una directiva de 2009 que fija sanciones mínimas a empleadores de inmigrantes en situación irregular. Pese a que este tipo de abuso se da más en actividades textiles, agrícolas o mineras, la nueva norma se dirige a todos los sectores y empresas, sin dejar fuera de su cumplimiento a la pequeñas y medianas empresas.

ELPAÍS 39 Jueves 15 de septiembre de 2022

ECONOMÍA Y TRABAJO



Una empleada planchaba una camiseta el 6 de septiembre, el día que se aprobó el decreto. / R RUBIO (EP)

Las bonificaciones por las empleadas del hogar costarán 130 millones al año

La memoria anexa al decreto prevé que las cotizaciones a la Seguridad Social por paro reporten hasta 242,7 millones

GORKA R. PÉREZ, Madrid Las empleadas del hogar podrán cobrar el paro cuando se queden sin trabajo, y las personas que las contraten recibirán ayudas para favorecer la regularización de un colectivo compuesto casi integramente por mujeres. Las nuevas bonificaciones en las cotizaciones sociales para los empleadores que regularicen a las trabajadores domésticas costarán 130 millones de euros anuales, según la estimación oficial incluida en la memoria económica sobre el decreto sobre las condiciones laborales de las empleadas del hogar que han elaborado el Ministerio de Trabajo y el de Seguridad Social, y a la que ha tenido acceso EL PAIS. El Servicio Público Estatal de Empleo (SEPE) como el Fondo de Garantía Salarial (Fogasa) asumirán el coste. Entre las ayudas para los empleadores se contempla una bonificación del 80% en la cotización al desempleo y del 20% en la contribución al Fogasa. La primera de ellas se aplica sobre el 5,5% de la cotización al desempleo que les correspondería a las familias que contraten. La segunda bonificación, además, recae al completo sobre la persona o empresa contratante.

Con la aprobación del decreto para la mejora de las condiciones de trabajo de las empleadas del hogar, el Gobierno corrige una discriminación histórica para un gremio al que la Ley General de Seguridad Social impedia cotizar por la prestación de desempleo, y, por tanto, tener derecho a cobrar el paro. Con el objeto de extender esta prestación sobre la mayor parte de un colectivo que en mayo registró una media de 378.178 afiliaciones medias al Sistema Especial de Empleados del Hogar

El SEPE y el Fogasa, organismos adscritos a Trabajo, asumirán el coste

La nueva ley corrige una discriminación histórica que sufría el gremio

(SEEH), el Ejecutivo ha diseñado un paquete de ayudas para los empleadores que incrementará tanto los ingresos como los gastos del sistema.

Para uniformizar el cálculo, la Memoria emplea una base media de cotización de 630 euros al mes obtenida a partir de los datos de la Tesorería General de la Seguridad Social-, y los aplica sobre la media de trabajadores dados de alta en mayo en el SEEH. Así obtiene dos partidas de gastos, una de 125,78 millones (desempleo) y de 4,57 millones (Fogasa), que en total suman 130,37 millones.

De manera alternativa a estas dos bonificaciones, el decreto dispone de otras ayudas para las personas empleadoras que den de alta en el Régimen General de la Seguridad Social a una persona trabajadora al servicio del hogar a partir de su entrada en vigor, y durante todo el tiempo en el que esta permanezca dada de alta. Se trata de ayudas que pueden ser del 45% o del 30% en la aportación empresarial a la cotización a la Seguridad Social por contingencias comunes (cuando un trabajador no puede llevar a cabo su trabajo, bien por una enfermedad común o por un accidente no laboral), siempre que los empleadores cumplan con una serie de requisitos de patrimonio y/o renta de la unidad familiar o de convivencia.

En estos casos, la Memoria no realiza una estimación de gasto anual, porque no contempla cuántos empleadores cumplirán con los requisitos y podrán acceder a esta bonificación. Sin embargo, sí que detalla en una tabla cuál sería la cantidad subvencionada por el Estado dependiendo de la retribución mensual percibida por la persona trabajadora.

Así, por ejemplo, en el caso de que una empleada del hogar que cobre el salario mínimo por una jornada completa (1.000 euros), de los 275,34 euros que supondrían la cotización por contingencias comunes -como resultado de aplicar el 23,6% sobre la base de cotización y que en este caso sería de 1.166,70 euros—, 123,90 euros estarían subvencionados para aquellos empleadores que puedan optar al 45% de la bonificación; mientras que para los que dispongan del 30% esta ayuda sería de 82,60 euros. El importe total de estas bonificaciones se sumaría en el gasto anual a los 130 millones de las anteriores.

Este aumento en las cotizaciones lleva aparejado un incremento en las cotizaciones sociales que repercutirán en una mayor recaudación por parte de la Seguridad Social. La memoria económica estima cuatro escenarios para prever la variación de la afiliación al Sistema Especial de Empleados del Hogar, y determina una horquilla de ingresos potenciales que van desde los 207,4 a los 242,7 millones en el escenario donde la afiliación más crece.

El Banco de España prevé que la pensión se recorte el 8,2% si se computan 35 años

El efecto sería nulo en el caso de que se desechen los seis peores ejercicios

ANTONIO MAQUEDA, Madrid Las negociaciones para la segunda parte de la reforma de las pensiones han comenzado. Una de las patas será la adecuación del periodo que se utiliza para calcular la prestación inicial. El ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, ha afirmado que estos cambios tendrán un efecto neutro. En medio de este debate, el Banco de España publicó ayer estimaciones sobre cómo afectaría este tipo de modificaciones al cálculo de la prestación inicial: subir el periodo desde los 25 años actuales hasta los 35 implicaría un recorte del 8,2% de la pensión inicial media.

En general, aumentar los años utilizados baja la pensión porque se usan momentos más alejados de la carrera laboral en los que se ganaba menos. La prestación inicial "tiende a minorar" tras una ampliación del periodo de cálculo, dice el organismo. Pero eso no quita que la casuística sea variada. Para un 25% de los pensionistas el cambio sería muy pequeño o incluso positivo: tendrían como máximo una reducción del 0,6%.

Curiosamente, la desigualcendería al tomar más años. Y esto se debe a que la evolución de los sueldos bajos es más plana y, por tanto, afecta menos que se cojan años más antiguos. Y también perjudicaría menos a aquellos que hayan tenido más de un año de inactividad o desempleo en los últimos 15 años. En cambio, los sueldos más altos sufrirían más la reforma. Con una salvedad importante: no estarían afectadas las prestaciones que están limitadas porque superan la pensión máxima antes y después de elevar el periodo de cómputo. Estas seguirían cobrando lo mismo. Distinto sería a sería si se pudiesen desechar algunos años malos, tal y como apunta el ministro Escrivá.

Si se escogen los 29 mejores años de los últimos 35, entonces el efecto que calcula el Banco de España sería neutro. La pensión saldría similar a tomar los últimos 25 años como se hace en la actualidad. O lo que es lo mismo: pudiendo descartar seis años no habría ajuste.

Dicho esto, aunque en promedio el impacto sea neutro, escogiendo los mejores 29 de 35 resultaría, respecto a la situación con los 25 años actuales, en una mejora de aquellas prestaciones que están por debajo de la mediana y provoca ría una caída para el 25% que percibe las prestaciones más altas. Es decir, favorecería algo a las pensiones bajas. Fuentes del Ministerio de Seguridad Social subrayan que este estudio demuestra que existen palancas con las que se puede jugar para proteger mejor las carreras laborales que sufran altibajos y lagunas. Y recuerdan que ese será el objetivo de la reforma. El ministro Escridad entre los pensionistas des- vá ya ha descartado que en cualquier caso no se va subir el periodo de cómputo a los 35 años.

> El cálculo que hace el banco que dirige Pablo Hernández de Cos es que por cada año que aumenta el periodo entre los 25 y los 35 se reduce la prestación un 0,9%. En euros la pensión media pasa de los 1.326 euros calculada con los 25 años a los 1.217 con 35. O sea: de media la pérdida sería de un poco más de 100 euros. Un 80% de las pensiones sería más baja, un 10% permanecería igual y otro 10% será superior.

José María Zafra Oteyza

Falleció en A Coruña, después de una larga enfermedad, El día 14 de septiembre de 2022 a los setenta y siete años de edad

D.E.P.

Su esposa, Teresa Pérez Nieto; sus hermanos, Lucrecia, Rosario, Cruz y Juan y demás familia y amigos

Le recordarán siempre con gran cariño

40 ELPAIS Jueves 15 de septiembre de 2022

ECONOMÍA Y TRABAJO

PAUL RELAT Presidente de Fira de Barcelona

"Al Mobile le hemos demostrado ser socios en las buenas y en las malas"

ANA PANTALEONI / DANI CORDERO Barcelona

Superada la pandemia, Pau Relat (Montcada i Reixac, Barcelona, 53 años) afronta la complicada coyuntura otoñal desde su butaca de presidente de Fira de Barcelona con una tranquilidad: el Mobile World Congress (MWC), el mayor congreso de móviles del mundo, ha escogido Barcelona como su sede permanente para, al me-

nos lo que queda de década.

Mientras se ponen en marcha las obras de ampliación de los recintos de Fira, el empresario pone de relieve el papel social que ha jugado la institución durante la pandemia con, por ejemplo, la gestión del mayor centro de vacunación covid de Cataluña. El martes, día que Relat recibió a EL PAÍS, la institución ponía en marcha un espacio para vacunar contra la viruela del mono.

Pregunta. ¿Quién ha hecho más para que el Mobile World Congress se quede en Barcelona?

Respuesta. Es un éxito colectivo, un claro ejemplo de lo que es Fira de Barcelona y su capacidad de conseguir grandes consensos. Han participado desde las administraciones hasta el sector hotelero y de la restauración, liderados por Fira.

P. Esa decisión llega en un momento de dudas sobre la capacidad de liderazgo de Barcelona y su posible pérdida de influencia frente a Madrid. ¿Lo comparte?

R. Me remito a los hechos. El Mobile no solo renueva sino que apuesta por Barcelona y es imaginable que había interés de otras ciudades. La Copa del América viene a buscar Barcelona y otros eventos como el ISE o el Seafood [dos salones que acoge Fira] han decidido venir. La ciudad no ha perdido influencia ni atractivo.

P. Se perdieron la inversión

del aeropuerto y la candidatura de los Juegos Olímpicos de Invierno.

R. Necesitamos unas infraestructuras de primer nivel acordes a las actividades que tenemos. Es poco coherente apostar por iniciativas como la Copa del América o la ampliación de Fira y después no dotarse de las infraestructuras necesarias para acoger esas visitas internacionales. Si trabajamos conjuntamente aún podemos tener un aeropuerto con conectividad intercontinental.

P. ¿GSMA, el organizador del Mobile, ha exigido la ampliación del aeropuerto? ¿Fira se ha comprometido en ese sentido?

R. A nosotros GSMA no nos lo ha pedido y Fira no puede comprometerse a nada que no sea de su competencia.

P. Ha sido necesario un mayor esfuerzo económico para que se quede el Mobile.

R.Se han actualizado las cantidades, congeladas desde 2019. El impacto que deja es de entre 400 y 500 millones de euros por edición, además de los empleos. Se trata de una rentabilidad extraordinaria que posiciona a Barcelona, Cataluña y España en el ámbito tecnológico. Si la motivación fuera económica, el Mobile no se hubiera quedado en Barcelona, porque seguro que habría obtenido estas aportaciones multiplicadas por dos, por tres o por cuatro. Tiene más que ver con el activo que supone la ciudad y con la complicidad de las instituciones y Fira, que han estado a la altura. Muchas veces el problema es que aquí somos muy autocríticos y no valoramos el activo de Barcelona. Y desde fuera también valoran el modelo de colaboración públicoprivada de Fira de Barcelona.

P. ¿Hay parte de agradecimiento de la GSMA por cómo se



"No hemos notado efectos: somos optimistas respecto a 2023"

"Los diferentes alcaldes han tenido una profunda lealtad institucional"

gestionó la anulación del Mobile de 2020? Sus problemas económicos entonces eran relevantes.

R. Es un agradecimiento mutuo. Sabes si has acertado con el compañero de viaje cuando hay crisis, y, en plena pandemia, la GSMA pasó tiempos complicados. Nosotros tuvimos mirada larga y dijimos: somos socios en las buenas y en las malas. Cuando en tiempos complicados demuestras a alguien que puede contar contigo, cuando vuelve la normalidad hay reciprocidad.

P. ¿Está ayudando el Mobile a ser el Silicon Valley que se pretendía?

R. Las ferias tienen sentido si dejan un legado. Uno de los motivos por los que el Mobile renueva es porque se ha conseguido eso, se ha creado un ecosistema tecnológico y la Capital ha contribuido a ello de forma significativa. Hace 15 años Barcelona vivía de espaldas al mundo tecnológico y muchas empresas abren aqui porque tenemos el Mobile.

P. Han pasado cinco años del 1-O. Lo que se perdió en aquel periodo, ¿se ha recuperado?

R. Esta institución de 2012 a 2019 tuvo un crecimiento espectacular y en ese periodo fue capaz de atraer el ISE y el Seafood. Por tanto, y si Fira es un termómetro, la influencia que ha tenido el momento político sobre esta institución no ha sido relevan-

P. Recesión, inflación, guerra en Ucrania. ¿2023 será otro año complicado para las cuentas y la actividad de Fira?

R. En 2020 y 2021 no primamos el resultado económico, sino que nos centramos en que Fira fuera uno de los motores de la reactivación económica. No hemos notado efectos y somos optimistas respecto a 2023.

P. ¿Barcelona necesita un cambio en la Alcaldía?

R. Fira no hace política. Los diferentes alcaldes han tenido una profunda lealtad institucional a Fira y estoy seguro que eso continuará.

P. ¿Es posible que Fira colabore en algún momento con Ife-

R. Nuestra voluntad es de colaboración, pero no podemos olvidar que cada institución ferial tiene sus objetivos.

P. ¿Ve como una traición que Madrid se ofreciera para acoger el Mobile cuando en Barcelona había problemas?

R. Si su estrategia es la captación de eventos que están en otros lugares o que se han consolidado, es muy legítimo. La nuestra es traerlas para ayudarlas a crecer. Creo que Fira ha sido muy respetuosa con los diferentes socios, ciudades e instituciones.

Un exdirectivo denuncia que Twitter ocultó fallos de seguridad

Los accionistas aprueban la venta a Elon Musk con el 98,6% de síes

MIGUEL JIMÉNEZ, Washington Peiter Zatko, el legendario pirata informático convertido en jefe de seguridad de Twitter, acusó el martes ante una comisión del Senado de EE UU a la red social de "engañar" a todos con los problemas de ciberseguridad de la empresa. En una dura intervención, afirmó que los directivos de la empresa eran conscientes de los problemas y los escondían, poniendo al alcance de servicios de espiona-

je y de potenciales atacantes los datos de sus usuarios. Las acusaciones, incluidas en una denuncia ante los reguladores que trascendió hace un as semanas, llegan en pleno proceso de venta de la compañía a Elon Musk. Los accionistas aprobaron el martes la operación definitivamente con una mayoría abrumadora del 98,6%, pero el magnate se niega ahora a comprar la empresa aduciendo, entre otras, las acusaciones de Zatko.

"Desde noviembre de 2020 hasta enero de 2022 fui miembro del equipo directivo de Twitter. En mi papel, fui responsable de la seguridad de la información, la privacidad, la ingeniería, la seguridad física, la tecnología de la información y el soporte global de Twitter. Estoy aquí hoy porque la dirección de Twitter está engañando a los legisladores públicos, a los reguladores e incluso a su propio consejo de administración", empezó Zatko su comparecencia.

Según el exdirectivo, los fallos de ciberseguridad de Twitter la hacen vulnerable a los ataques, "causando un daño real a personas reales". "Cuando una plataforma de medios de comunicación influyente puede ser comprometida por adolescentes, ladrones y espías, y la compañía crea repetidamente problemas de seguridad por su cuenta, eso es un gran problema para todos nosotros", ha afirmado. "Cuando llevé pruebas concretas de estos problemas fundamentales al equipo directivo (...) el equipo ejecutivo optó por engañar a su consejo de administración, a los accionistas, a los legisladores y a la opinión pública en lugar de abordar los problemas", aseguró.

Los directivos, sostiene Zatko, estaban poco capacitados para entender los problemas, "pero lo más importante es que los incentivos de sus ejecutivos les llevaron a priorizar los beneficios sobre la seguridad". Parafraseando al escritor Upton Sinclair, dijo: "Es dificil conseguir que un hombre entienda algo cuando su salario depende de que no lo entienda".

La compañía ha acusado a Zatko a actuar por venganza por su despido y señala que su trabajo no fue satisfactorio. Zatko lo niega: "No hice las revelaciones de mi denuncia por despecho o para perjudicar a Twitter. Sigo creyendo en la misión de la empresa y en su éxito. Pero ese éxito solo puede darse si se protege la privacidad y la seguridad de los usuarios y del público", señaló.

Jueves 15 de septiembre de 2022 EL PAÍS 41







VIVE LOS PREMIOS MÁS IMPORTANTES DE LA MÚSICA POP EN ESPAÑOL

No te pierdas esta noche, a partir de las 22:25 h. (hora peninsular) la entrega de los Premios Dial a través de La 1 de RTVE y cadenadial.com

Artistas premiados

Sergio Dalma, Pastora Soler, Antonio José, Edurne, Morat, Ana Mena, Dani Fernández, Manuel Carrasco, Alejandro Sanz, Laura Pausini, Manolo García, Mónica Naranjo, Álex Ubago y Carlos Rivera.

Televisión oficial

Patrocinadores:

rtve 1

C Air Europa Línea Aérea Oficial

linea directa



Jazztel

VITALDENT

42 ELPAÍS

Jueves 15 de septiembre de 2022

ECONOMÍA Y TRABAJO



Central de Uniper en la localidad alemana de Petershagen, el 29 de agosto. / SASCHA STEINBACH (EFE)

Alemania planea nacionalizar su mayor gasista por la crisis

Uniper pide al Gobierno que tome una participación mayoritaria

ELENA G. SEVILLANO, Berlín Uniper, el mayor importador de gas de Alemania, está entre la espada y la pared. La situación financiera del gigante energético ha seguido deteriorándose tras el anuncio del rescate público por parte del Gobierno del socialdemócrata Olaf Scholz a principios del verano. Las medidas que se pactaron entonces han resultado insuficientes ante la interrupción del suministro de gas ruso a través del gasoducto Nord Stream. Se da prácticamente por hecha una participación mayoritaria del Estado y se habla incluso de que el Ejecutivo del socialdemócrata Olaf Schoz está barajando la nacionalización total. En cualquier caso, sería una decisión histórica.

El paquete de estabilización pactado en julio consistía en un rescate de 19.000 millones para salvar a Uniper de la quiebra. Entre las medidas estaba la participación accionarial de Gobierno federal, con alrededor del 30% de los títulos. A cambio, la participación de la finlandesa Fortum, la principal accionista de la compañía con sede en Düsseldorf, se reduciría del 78% actual al 56%. Los planes iniciales suponían, por tanto, que Fortum (participada por el Estado finlandés) seguiría siendo la accionista mayoritaria, pero la profundización de la crisis energética y el rápido deterioro de las finanzas de Uniper han dejado obsoleto el plan en solo dos meses.

Uniper asegura en una comunicación que es urgente adoptar "soluciones alternativas", entre las que menciona expresamente un "aumento de capital directo que conduciría a una participación mayoritaria significativa del Gobierno federal". "Desde que se firmó el acuerdo de estabilización, la crisis energética europea ha empeorado, ya que actualmente no se entregan volúmenes de gas ruso a través de Nord Stream 1 y los precios tanto del gas como de la electricidad son muy altos y volátiles", añade Uniper.

Los cortes de suministro del gas ruso han afectado profundamente a la compañía, que para cumplir sus obligaciones contractuales con sus clientes se ha visto abocada a comprar gas en el llamado mercado spot, es decir, al contado y no a los mucho más baratos que tenía contratados a largo plazo con la gasista rusa Gazprom. Comprar en este mercado equivale a perder decenas de millones a diario, aseguró recientemente el CEO de Uniper, Klaus-Dieter Maubach.

Cuando el Ejecutivo alemán y Uniper acordaron el paquete de ayudas se asumía que Rusia continuaría entregando gas a través del Nord Stream y que el precio del gas rondaría los 160 megava-

Mala acogida bursátil

La perspectiva de una posible nacionalización no ha sido bien recibida en el mercado MDAX, el índice alemán para valores de mediana capitalización. Las acciones de Uniper cayeron más de un 20% hasta los 3,87 euros situándose en un nuevo mínimo histórico. En los últimos seis meses, es decir, coincidiendo con la guerra en Ucrania, los títulos de la energética han perdido más del 80% de su valor. La energética perdió en el primer semestre del año 12.345 millones de euros, frente a los 67 del año anterior.

tios hora, asegura el diario económico Handelsblatt de fuentes gubernamentales. Una situación que en poco tiempo ha quedado desfasada. Según la agencia Bloomberg, que adelantó la noticia de una posible nacionalización, Berlín está estudiando esta solución para evitar el colapso del sistema energético alemán.

En aquel momento Gazprom había reducido los flujos al 40% de la capacidad total del gasoducto, pero poco después los disminuyó todavía más, al 20%. Finalmente hace un par de semanas el brazo energético del Kremlin decidió cerrar completamente el grifo alegando una avería que tanto los expertos como el Gobierno alemán consideran un pretexto.

Pese a que Uniper será la empresa que más se beneficie del recargo al gas que pagarán los consumidores a partir del 1 de octubre, tampoco ese extra será suficiente para aliviar la delicada situación financiera de la compañía. El nuevo impuesto consiste en 2,5 céntimos por kilovatio/hora para permitir a los proveedores de gas trasladar a sus clientes finales parte de los costes adicionales que ha provocado el corte del gas ruso. Para compensar a las familias ese extra en las facturas, el Gobierno ha aprobado también una reducción temporal del IVA del hidrocarburo, del 19% actual al 7%. VNG, la segunda energética alemana que pide el rescate considera que el recargo será insuficiente.

El presidente del comité de empresa del grupo Uniper, Harald Seegatz, opina que el Gobierno debería asumir la participación mayoritaria: "Ese sería el paso correcto para estabilizar a la empresa", ha declarado al diario Rheinische Post. Solo en Alemania la empresa tiene 5.000 empleados.

Iberdrola vende a EIP el 49% del parque eólico marino de Wikinger

La operación ha ascendido a 700 millones de euros, según la compañía

EL PAIS, Madrid Iberdrola ha suscrito un acuerdo con la suiza Energy Infrastructure Partners (EIP) para la venta del 49% del parque eólico marino Wikinger, que la compañía opera en aguas alemanas del Mar Báltico, por 700 millones de euros, según informó ayer el grupo presidido por Ignacio Sánchez Galán. De acuerdo con los términos de la operación, la valoración del 100% del parque asciende a unos 1.425 millones de euros.

Wikinger es el primer parque eólico marino que Iberdrola desarrolló en solitario. Desde su entrada en operación en 2018, con una capacidad instalada de 350 megavatios (MW), abastece a aproximadamente 350.000 hogares alemanes. La compañía, que continuará controlando y gestionando el activo, seguirá prestando servicios de operación y mantenimiento y otros servicios corporativos a la compañía. Esta operación supone la entrada de un nuevo socio en esta instalación renovable, en la que la energética española mantendrá una participación mayoritaria. EIP es una empresa suiza dedicada a inversiones en infraestructuras y enfocada en la transición energética global. Iberdrola ha decidido asociarse con ella por su "exitosa" trayectoria como accionista a largo plazo en el sector y su experiencia infraestructuras y tecnología renovable.

Iberdrola ha reafirmado su apuesta por la eólica marina, con casi 1.300 MW de capacidad offshore en funcionamiento a finales de junio de 2022.

LAS BOLSAS



BOLSA ESPAÑOLA

TÍTULO	ÜLTIMA	- VARIAGO	MAGGNIDIANIA AYER		TH	VARIACIÓN ARIO N	
	COTIZACIÓN	EUROS	14	MIN	MÁX	AVITE IT OR	ACTUAL
BEX 35							
Acciona	204,400	2,400	1,19	200,000	205,200	84,86	24,4
Acciona Energia	41,540	0,220	0,53	40,900	42,000	45,95	28,5
Acerinox	8,600	-0,248	-2,80	8,540	8,900	5,12	-20,1
ACS	22,990	-0,050	-0,22	22,920	23,310	-1,27	6,3
Aena	118,450	-1,300	-1,09	118.000	119,800	16,70	-14,6
Am ade us	52,060	0,620	1,21	50,860	52,100	-12,59	-12,7
Ar ce lor Mittal	21,900	-0,950	-4,16	21,750	22,940	15,87	-22,8
Banco Sabadell	0,7388	0,0004	0,05	0,725	0,7532	116,82	29,7
Banco Santander	2,5855	0,0105	0,41	2,552	2,616	6,24	10,4
Bankinter	5,778	0,106	1,87	5,054	5,798	40,20	31,2
BBVA	4,878	-0,009	-0,18	4,831	4,9555	29,84	-2,8
CaixaBank	3,425	0,010	0,29	3,410	3,521	72,64	48,8
Cellnex	37,300	0,420	1,14	36,560	37,410	-17,90	-27,0
Colonial	5,580	-0,175	-3,04	5,555	5,755	-25,72	-29,5
Enagás	17,480	-0,070	-0,40	17,480	17,800	11,13	-10,0
Endesa	17,175	-0,360	-2,05	17,175	17,515	-12,04	-10,6
Ferrovial	25,170	-0,280	-1,10	25,080	25,460	14,90	-7,6
Fluidra	14,920	-0,590	-3,80	14,690	15,560	-26,29	-56,6
Grifols	12,185	-0,330	-2,64	11,975	12,490	-48,13	-27,7
IAG	1,2355	-0,011	-0,88	1,212	1,248	-31,02	-27,4
Iberdrola	10,610	-0,205	-1,90	10,600	10,785	-1,49	6,5
Inditex	22,780	0,830	3,78	22,260	23,290	-8,78	-18,2
Indra	8,270	0,220	2,73	8,000	8,400	20,40	-11,7
Mapfre	1,696	-0,032	-1,85	1,683	1,714	20,03	-1,4
Mellá	5,620	0,060	1,08	5,490	5,630	-1,75	-6,3
Merlin	8,935	-0.125	-1,38	8,880	9.140	33,13	3,1
Naturgy	26,160	-0,570	-2,13	26,160	26,640	51,34	-5,7
Phar ma Mar	59,260	0,700	1,20	58,520	59,920	-15,19	4,9
Red Eléctrica	17,890	-0,255	1,41	17,785	18,125	19,68	-0,7
Repsol	12,850	-0,050	-0,39	12,710	13,035	68,74	29,6
Rovi	46,440	0,440	0,96	45,600	47,180	25,36	-36,0
Sacyr	2,326	0,020	0.87	2,292	2,338	26,36	6,6
Siemens Games a	17,945	-0,005	-0.03	17,940	17,985	-45,77	-14,8
Solaria	20,970	-0,430	-2,01	20,760	21,390	-11,29	22,4
Telefónica	3,929	-0.021	-0.53	3,903	3,948	36,28	5.2

Jueves 15 de septiembre de 2022

OBITUARIOS

Irene Papas, actriz legendaria

Sus papeles en 'Los cañones de Navarone' o 'Zorba, el griego' le dieron fama mundial

La legendaria actriz griega Irene Papas falleció a los 96 años en la localidad donde nació y creció, Chiliomodi, cerca de Corinto. En 2018 se hizo público que padecía alzhéimer. Su interpretación en las películas Los cañones de Navarone y Zorba, el griego le dieron fama internacional, pero su dilatada carrera incluye cerca de 60 filmes y numerosas obras de tea-

ROSANA TORRES

tro, donde encarnó a las grandes de la Grecia clásica: Medea, Electra, Clitemnestra, Helena, Penélope, Antígona, Anticlea, lo que la convirtió en un símbolo de la cultura helena. Contemporánea de Melina

Contemporanea de Melina Mercouri, otra actriz griega mítica, estudió teatro en Atenas y participó en montajes de obras clásicas, muchas de las cuales fueron adaptadas años después a la gran pantalla por Michael Cacoyannis, entre ellas Antígona (1961), Electra (1962) o Las troyanas (1971), esta última junto a Vanessa Redgrave y Katherine Hepburn. Fue el director estadounidense J. Lee Thompson quien la dio a conocer al mundo al incluirla en el repar-

to de Los cañones de Navarone (1961). Después llegarían otras como Zorba, el griego (1964), de Yorgos Yavella; Z (1969), de Costa Gavras, o la más reciente Una película hablada (2003), de Manoel Oliveira. Participó también en la adaptación cinematográfica de Bodas de sangre dirigida en 1976 por Souheil Ben-Barka y en la de Yerma de Pilar Távora en 1999.

Papas mantuvo una estrecha relación con España. Una de las muchas noches memorables de su vida la pasó en Extremadura el 3 de julio de 1987. Fue en el Teatro Romano de Mérida, donde participó en la inauguración de la XXIII edición del Festival de Teatro Clásico Grecolatino, que dirigía entonces José Monleón, con el recital Poesía en el canto, protagonizado en solitario por la actriz griega, únicamente acompañada por un pianista. La Papas (como se llama a las grandes, con artículo delante) armó un bellísimo espectáculo con fragmentos de obras clásicas como Las troyanas o Medea y textos de poetas contemporáneos como Kavafis.

La noche fue de infarto para

los organizadores y también para los espectadores. Se fue la luz y se desató una tormenta eléctrica. Empezó con ella vestida de negro, saliendo como una diosa por un lado del escenario, sujetando una antorcha. Se plantó en el centro del inmenso proscenio de Mérida v con una voz que no parecía humana empezó a soltar fragmentos de Las troyanas. Todo el público entendió el griego aquella noche. Mientras ella hacía comprender de dónde venía tanto dolor, el cielo se iluminó una y cien veces con rayos, seguidos de truenos que no acallaban su voz. Entre el público, Rafael Alberti lloraba. Al finalizar aquel milagro irrepetible el público no sólo aplaudía, bramaba.

Pero ahí no acabó la noche. Para un pequeño grupo de privilegiados que la acompañaron después de la función, la magia aún duró horas. Fue en un chiringuito del lago Proserpina, que cariñosa o cruelmente los emeritenses llama "La charca". Se recitaban poemas, se cantaban bellísimas canciones de aromas mediterráneos, se soltaban carcajadas...



Irene Papas, en 1979.

y en un momento de la madrugada, Irene se acercó a la orilla del lago, quizá a mojar sus pies, mientras su amigo Alberti la seguía con la mirada, recitando poemas donde emergían diosas, ninfas, quizá sirenas... Emocionado repetía, una y otra vez, que estaba viviendo una de las noches más hermosas de su vida.

Fue la noche con la que Irene Papas se inició como mujer de teatro en España, donde volvió más veces. En 1992 encarnó a Medea bajo la dirección de Núria Espert durante la olimpiada cultural de los Juegos de 1992 en Barcelona. En 2001 participó en una versión de Las troyanas con La Fura dels Baus en Sagunto, donde fundó una escuela de teatro que compaginó junto a las que regentaba en Roma y Atenas. Fue nombrada directora artística de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, pero su contrato fue rescindido en 2005, antes de lo acordado, por lo que posteriormente la actriz reclamó a la Generalitat el pago del contrato com-

La fama no la salvó del exilio. En 1967 comenzó en Grecia una dictadura militar que la actriz rechazaba, razón por la que se marchó primero a Italia y después a Nueva York junto a otros artistas. Fue en esos años cuando mantuvo una relación amorosa con el célebre actor Marlon Brando y, tras su muerte, la actriz confesó que fue el amor de su vida. Tras la caída de la junta militar en 1974, Irene Papas regresó a su país.

Casada en los años 40 con el actor Alkis Papas (de quien tomó el apellido, ya que el suyo era Lelekou), mantuvo una gran amistad con Andreas Papandreu, que fue primer ministro griego en varios periodos entre 1981 y 1996.

'IN MEMORIAM'

William Klein, un rebelde en la ciudad

GLORIA CRESPO MACLENNAN "Que le den a las galerías. Que les den a los coleccionistas. Ese no es tu problema, tu problema es ser parte de la ciudad", aconsejaba Fernand Léger en su taller de París a un aprendiz, William Klein. Corría 1948 y el joven, y también discolo, neoyorquino queria ser pintor. Sin embargo, tardaría menos de una década en mostrar al mundo que era capaz de atrapar la energía de cualquier metrópolis con su mirada a través de una lente. Klein falleció el pasado sábado en París a los 96 años.

En su impronta, cruda, granulada y en blanco y negro, quedaba recogida la vibrante energía de la ciudad. Una fotografía que respondía a la vitalidad del autor al tiempo que echaba por tierra cualquier tipo de servidumbre. Solía decir que su primera cámara la ganó en una partida de póker. De esta suerte, desde que a principios de los 60 irrumpió en el medio fotográfico, dejaría muy claro que su arte no admitía normas, tampoco encasillamientos.

Primero tomó Nueva York. Luego Roma, luego vendrían Tokio y Moscú. Sin embargo, hasta que en 1956 se publicó *Life Is Go*od & Good For You in New York: Trance Witness Revel, nadie hubiera aventurado que el desaliñado submundo urbano iba a dar forma a uno de los fotolibros más referenciados en décadas. "Explotó con la pureza vulgar de un titular sensacionalista", escribía el crítico Arthur Lubow.

Poseedor de uno de los instintos fotográficos más agudos de su tiempo, Klein cortaba sin reparos sus encuadres y variaba el tamaño de las fotografías subordinadas a un ritmo tan libre de constricciones como el de un músico de jazz. En Nueva York no pudo encontrar un editor (el monográfico se publicó en Francia, su título dadaísta quedaría reducido a Nueva York, 1954-1955) pero sí encontró patrón. Por aquel entonces Alexander Liberman, el legendario director de arte de la revista Vogue y fotógrafo, ya había captado el talento del autor en sus primeras obras abstractas. Klein conseguiría subvertir la fotografía de moda experimentando mediante el uso del flash, los teleobjetivos y grandes angulares, reencuadrando y enfatizando los contrastes en el cuarto oscuro. Como a Avedon, le gustaba sacar a sus modelos del estudio. En la calle estaba su dominio. Al igual que Liberman, y también Picasso, detestaba el término "buen gusto". Con gran habilidad aunaba la inquietud de la vanguardia con las exigencias comerciales de la moda, la sofisticación europea con el pragmatismo americano. Mientras, a través de su fascinación por el tosco y más pedestre lado de la calle se anticipaba a la cultura pop.

Nunca negó su desinterés por el mundo de la moda, más allá



William Klein, en su exposición en el Palau Macaya de Barcelona en octubre de 1996. / AGUSTI CARBONELL

que como una fuente de ingresos, de ahí la extravagante y sarcástica Qui êtes- vous? Polly Maggoo (1966), su primer largometraje de ficción. Por entonces ya había trabajado como asistente para Federico Fellini en Las noches de Cabiria, publicado los monográficos Roma (1958), Moscú (1964) y Tokio (1964) y abandonado Vogue. Su primera incursión experimental en el cine fue Broadway by Light (1958).. De ella diria Orson Welles: "Fue la primera película que he visto en la que el color era absolutamente necesario". Más tarde

llegarían aquellas donde exploró la cultura negra. Sus protagonistas incluyen a Muhammad Ali, al líder de las Panteras negras y a Little Richard y otras muchas como Mr Freedom, la sátira antimperialista, prohibida en Francia durante los disturbios de mayo del 68. "Posiblemente la película más antiamericana jamás realizada, pero sólo un estadounidense podría hacerla hecho", escribía el crítico Jonathan Rosembaum.

Klein regresó a la fotografía en 1980. Su obra recuerda que el arte es solo el producto de una particular visión. El teatro de la calle, de la existencia, salpicaba sus abarrotados encuadres. "La cámara no era tanto una barrera de cristal como una compuerta", escribe David Campany, comisario de la retrospectiva que recientemente le dedicó el International Centre of Photography. "Una gran foto de Klein es una maravilla arrebatada a una organización formal, pero nunca permite a uno olvidar que se trata de un encuentro físico. De un beso o de una bofetada. En el mejor de los casos, de los dos".

GENTE Y ESTILO

JUAN SANGUINO, Madrid Hace 13 años, Lea Michele declaró en público su ilusión de protagonizar el musical Funny Girl en Broadway (Nueva York). El pasado día 6 su sueño se hizo realidad. Y el público se puso en pie en seis ocasiones distintas. Aunque tan solo una semana después de cumplir su sueño, la actriz se ha visto obligada a pausarlo: ha dado positivo en covid-19 y se ausentará de

los escenarios durante 10 días. A lo largo de esos 13 años ha protagonizado un fenómeno televisivo (Glee); su pareja, el actor Cory Monteith, falleció por sobredosis; sus compañeros la han descrito como "despreciable", "aterradora" y "un cáncer", y las redes sociales se han encarnizado con ella, con debates como si se merece una segunda oportunidad profesional del calibre de Funny Girl.

Nacida en Nueva York, sus padres la sacaron del colegio para que pudiera dedicarse al teatro musical a los ocho años. Michele, que ahora tiene 36, trabajó sin parar hasta los 20, cuando protagonizó la serie Glee. Recibió nominaciones a los Globos de Oro y a los Emmy, Time la incluyó entre las 100 personas más influyentes del mundo y la revista Billboard creó un galardón solo para ella, el Premio Triple Amenaza (para la estrella más

completa: esa que canta, baila y actúa). En 2010 abrió la ceremonia de los Tony cantando Don't Rain On My Parade, de Funny Girl, con un entusiasmo que casi parecía paródico. Excepto porque no hay nada paródico en Lea Mi-

El público asumió que ella era Rachel Berry, su personaje en Glee, entrañable y repelente a partes iguales. Ya entonces el productor y guionista Ryan Murphy trataba de aplacar los rumores de que se comportaba como una diva caprichosa. "Es muy ambiciosa y determinada, tiene los ojos en el premio. Su madre dice que ha sido así desde que nació. Es hija única y se nota", apuntaba en USA Today en 2010. A principios de la pasada década estaban de moda Anna Kendrick y Jennifer

La protagonista del musical 'Funny Girl' recibe ahora el cariño de un público que no siempre estuvo de su lado

Lea Michele alcanza su sueño en Broadway



Lea Michele, en la gala de entrega de los premios Tony, en junio en el Radio City Music Hall, en Nueva York. BRUCE GLIKAS (FILMMAGIC)

Lawrence, que transmitían espontaneidad y cierta torpeza. Por contraste, el perfeccionismo de Lea Michele o Anne Hathaway se percibía como irritante.

En julio de 2013 su novio y compañero de reparto Cory Monteith falleció a los 31 años por una sobredosis de heroína y alcohol. Michele insistió en que la serie retomase el rodaje menos de un mes después de la muerte y en El quaterback, el episodio homenaje a Monteith, cantó To Make You Feel My Love, de Bob Dylan, Al año siguiente habló ampliamente sobre su duelo durante la promoción de su disco pop, Louder, y de su libro, Brunette Ambition (Ambición morena, un guiño al apelativo de Madonna). "Mi relación con Cory me hacía sentir como si pudiera alcanzar las estrellas y más

allá. Me decía '¡Vas a ser una estrella del pop!', '¡Este disco va a ser un éxito enorme!", declaraba en un paralelismo con el final de Ha nacido una estrella.

Glee terminó en 2015 con su personaje, Rachel Berry cumpliendo el sueño de su vida: protagonizar Funny Girl en Broadway y ganar un Tony. Ryan Murphy llegó a comprar los derechos para adaptarlo pero acabó descartando el proyecto. Michele apareció en la serie Scream Queens y grabó otro disco, pero su principal ocupación era la de celebridad inspiradora que compartía consejos para ser la mejor versión de una misma, con tatuajes que van desde mensajes como "I Believe" o "Imagine" hasta mariposas, estrellas o notas musicales. Se convirtió, tal y como la definió la revista

La noche de su debut las entradas pasaron de 68 a 2.300 euros en la reventa

La estrella de series como 'Glee' es objeto de mofa

en las redes sociales

Fashion, en "la personificación del hashtag #bendecida".

En 2018 el podcast One More Thing comentó pasajes de Sorry Not Sorry, la biografía de Naya Rivera (que encarnaba a Santana en Glee), y, en especial, el capítulo en el que revelaba su mala relación con Michele llamó la atención de los presentadores Jaye Hunt y Robert Ackerman. Por un lado, confirmaba que era una compañera

> dificil. "Según mi personaje iba dejando de ser secundario e iba adquiriendo más tramas y tiempo en pantalla, nuestra amistad se desvanecía", escribía Rivera.

Por otro lado, bromearon Hunt y Ackerman, quizá su negativa a improvisar diálogos se debía a que en realidad no sabía leer y traía todas sus frases memorizadas. El chiste parte de la teoría de que los niños prodigio están demasiado ocupados triunfando para aprender a leer. La broma voló tan alto que la propia actriz participó del rumor. "Me ha encantado LEER todos vuestros tuits. Literalmente me estoy riendo en voz alta. ¡Os qui ero!", tuiteó.

En marzo de 2019, cuando se casó con el empresario Zandy Reich, este parecía el nuevo estatus de Michele: celebridad de autoayuda, exestrella que da un puñado de conciertos

versionando clásicos de Broadway y meme ocasional.

El día que se anunció que Beanie Feldstein iba a protagonizar el primer revival de Funny Girl desde su estreno en 1964, Lea Michele fue trending topic gracias a las bromas en torno al cabreo que debía de tener. Tras el estreno, las críticas demoledoras contra Feldstein la llevaron a anunciar que abandonaba la producción. Michele empezó a reunirse con los productores para ofrecerse como reemplazo. El día que se anunció a Michele como nueva protagonista, las entradas subieron la noche de su debut de 68 a 2.300 euros en la reventa. Jane Lynch, que interpreta a la madre de Fanny Brice, anunció su salida dos días antes del estreno de Michele.

E EL BOLETÍN de LEONTXO GARCÍA



Maravillosa jugada

Recibe cada semana el boletín que hará que no te quedes en jaque. Las fascinantes conexiones del ajedrez con el conocimiento humano, los grandes personajes, las anécdotas y las partidas más brillantes, de la mano del maestro Leontxo García.

Si eres suscriptor, apúntate para recibirlo cada semana en tu correo.



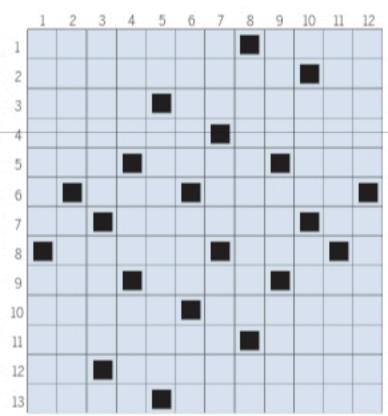
EL PAIS

CRUCIGRAMA

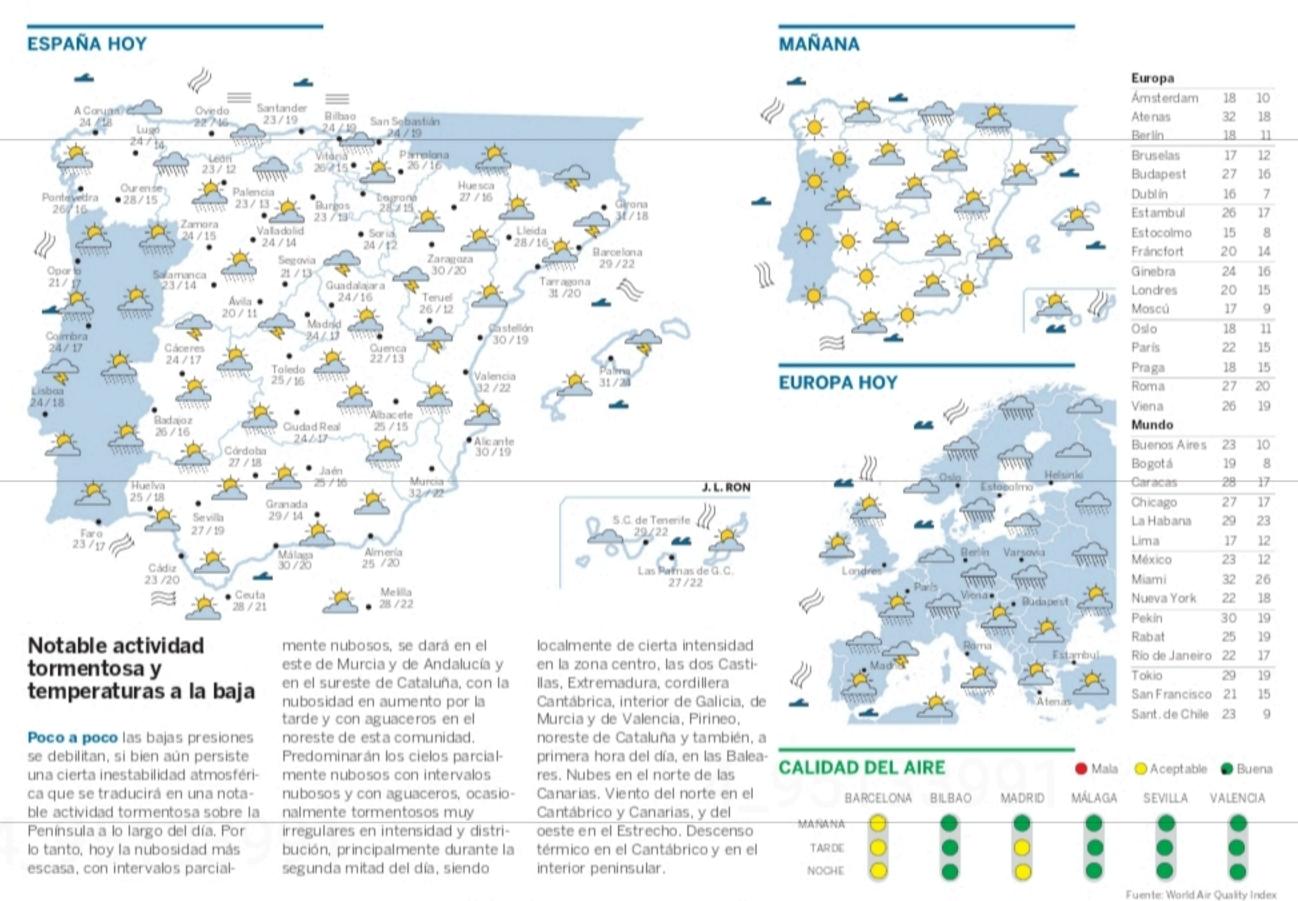
Horizontales: 1. Muy adulones. Taller reconvertido en vivi enda / 2. Financieramente cubierta. El Reino Unido / 3. Poner por las nubes. "—" Spears es una célebre diva del pop / 4. Al torear conviene tenerlo. Funda o cretino / 5. El Comité Olímpico Español. Ahí no, más lejos. Todo pedido tiene dos / 6. Un uno relojero. En dirección a la Antártida. Arrivederci, dicen los italianos / 7. Son de tomo y lomo. El santo del agradable veranillo. Suman cuatro / 8. Su densa madera no flota. Propio de cada contribuyente. Con L, forma litio / 9. Heredero del antiguo CSID. La tercera es una de ellas. "—" Segadors, el himno catalán / 10. Abandonar lo puede ser causa de separación. El Cruyff de los Balcanes / 11. Ciudad romana de Santiponce. Populosa metrópoli / 12. Un Windows. Entremeterse, imponer injustamente el criterio sobre alguien / 13. Percibida. Artista femenina de flamenco.

Verticales: 1. Sus cosas van despacio. iMenudo cuento! / 2. Fabuloso griego. Leyenda del fútbol argentino / 3. Dignos de confianza. De ella tiran dos caballos. Una de órdago / 4. iQué huraño es! La Thurman, actriz. Enteramente, en cuerpo y... / 5. Cuando se habla con familiaridad. La tripulación del barco / 6. En el de levas no hay hojas. El Dios de los ingleses. Siglas anarquistas / 7. Rosalía de Castro cantó a sus orillas. Un cuatro euskaldún. Intento no consumado / 8. Al accionista le agrada recibirlo. En pleno boca / 9. iJo, qué tostón! Tres romanos en capicúa. Arenosa elevación / 10. Vocal. ¿Cesta de huevos? Duro y tenaz / 11. Energía desbordante. Beber cual abeja / 12. Te pertenecen, esas son... Órgano corporal.

SOLUCIÓN ÁL ANTERIOR Horizontales: 1. Pavarotti. If / 2. Éxitos. Arpía / 3. Ilsa. Legal. M / 4. N. Tutor. NATO / 5. Ébola. Élites / 6. Sí. Flaca. Eno / 7. Evolutivas / 8. ANA. Época. Oc / Ricura. Antro / 10. Tour. Desde. L / 11. U. Ogros. Añal / 12. Rusia. Tulipa / 13. Oz. Rememorar. Verticales: 1. Peines. Arturo / 2. Axl. Bienio. UZ / 3. Visto. Vacuos / 4. Ataúlfo. Urgir / 5. Ro. Taller. RAE / 6. Oslo. Aupado. M / 7. T. Erecto. Este / 8. Tag. Laicas. Um / 9. Iraní. Vándalo / 10. Platea. Teñir / 11. II. Tensor. APA / 12. Famoso. Collar.



PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES





CONCENTRACIÓN CO,

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Última	416,18
La semana pasada	416,33
Hace un año	413,41
Hace 10 aftos	391,85
Nivelseguro	350

Fuente: NOAA-ESRL

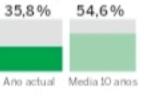
TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

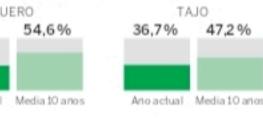
BARCELONA Promedios desde 1926		BILBAO Desde 1947	MADRID Desde 1920	MÁLAGA Desde 1942	SEVILLA Desde 1951	VALENCIA Desde 1937	
Máxima	29°C	24 °C	24 °C	30°C	27°C	32°C	
Promedio máximas		24,1°C	25,5°C	28,1°C	31,9°C	27,7°C	
Mínima	22°C	19°C	17 °C	20°C	19°C	22°C	
Promedio mínimas		13,6°C	15,2°C	18,9°C	17,6°C	18,7°C	

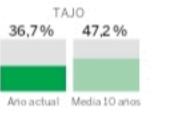
CONSULTE MÁS CIUDADES https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

AGUA EMBALSADA



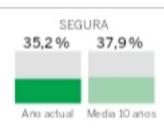


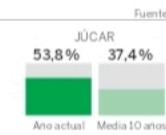














AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

Praggnanandhaa no defrauda (I) Blancas: M. Carlsen (2.854, Noruega).

Negras: R. Praggnanandhaa (2.66L, India). Defensa Siciliana (B30). FTX Crypto Cup (rápidas, 7º ronda). Miami (EE UU), 21-8-2022. Rameshbabu Praggnanandhaa sigue dando la razón a quienes le ven como serio candidato a campeón en algunos años. A los 17 es el 51º del mundo en lentas. Y en rápidas gana así a Carlsen: 1 e4 c5 2 Cc3 Cc6 3 Ab5 Cd4 4 Cf3 e6 5 0-0 a6 6 Ad3 Cc6 7 Ae2 Cd4

8 Ad3 Cc6 9 b3 (es curioso 9 Cd5!? g6 -o bien 9... e×d5?! 10 e×d5 Cb4 11 Tel+ Ce7 12 d6 C×d3 13 c×d3 Db6 14 d×e7 A×e7 15 d4!, con cierta ventaja- 10 c3 Ag7 11 Ce3 Cge7, Rapport-Shevchenko, Varsovia 2022) 9... d6 10 Ab2 Cf6 11 Te1g6 12 e5!?

C×e5 13 C×e5 d×e5 14 T×e5 Ag7 15 T×c5 Cd7 Posición tras 45 Rh3. 16 Tc4 Ce5 17 Ce2!? (novedad: 17 Liang, Ottawa 2022) 17... Cf3+! 18 g×f3 A×b2 19 Tb1 Ag7 20 a4 0-0 21 Te4 Ad7 22 Te3 e5

(con esto las negras están bien, pero tendrían clara ventaja tras 22... Dg5+! 23 Rh1 Dh5) 23 Ae4 Tb8 24 c4 Dh4 25 Ad5 Rh8 26 De1 f5 27 Rh1 b6 (27... f4! 28 Te4 Dh6!, con el plan Tf5-Th5, era mejor) 28 Cc3 Tbe8 29 Dg1 Ah6 (el par de alfiles negros y las debilidades de la estructura blança compensan el peón entregado; a Carisen no le gusta que el alfil de h6 se instale en f4, de modo que sacrifica la calidad) 30 b4!? A×e3 31 f×e3 f4 32 e×f4 D×f4 33 D×b6? (demasiado optimista; lo adecuado era 33 De3) 33... D×d2 34 Ce4 Dd3 35 Te1 D×f3+ 36 Rg1 Dg4+ 37 Cg3 A×a4 38 D×a6 Dd4+ 39 Rh1 Ab3 40 Te4 Dd1+ 41 Rg2 Ac2 42 Te2 Ad3 43 Da2 (no hay nada mejor) 43... A×e2 44 D×e2 Dd4 45 b5 Td8 46 Rh3 (diagrama) 46... T×d5! (lo más eficaz) 47 c×d5 D×d5 48 Ce4 Tf4 49 Cg3 h5 50 Dc2 Rg7 51 b6 Tf7 52 Db2 Tb7 53 Dc3 De6+ 54 Rg2 D×b6 55 D×e5+ Df6 56 Dd5 Te7 57 Dc5 h4 58 Cf1 De5 59 Df2 De4+ 60 Rg1 Dg4+ 61 Rh1 Te2 62 Da7+ Rh6 63 Da8 De4+, y Carlsen abandonó.

SUDOKU

DIFÍCIL

				6			9	
1		9						
		5	7	2		3	8	
						2		
8		6		5		4		9
		2						
	3	8		1	6	7		
						1		4
	2			3				

© 2022 Conceptis Puzzles.

en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado. SOLUCIÓN AL ANTERIOR 4 9 2 8 1 3 7 6 5

Complete el tablero de

81 casillas (dispuestas

en nueve filas y colum-

nas) rellenando las

números del 1 al 9,

de modo que no se

repita ninguna cifra

celdas vacías con los

Encontrará soluciones.

pistas y juegos para ordenador en www.sudoku.com

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles: 9-10-11-13-16-45 (C 23, R 6) Aciertos Acertantes Euros Rate 5+C 54.204.08 86.782 4.00

Combinación ganadora del martes: 9-26-38-44-45-46 (C 29, R 0)

CUPÓN DE LA ONCE 84640 SERIE 016

TRÍPLEX DE LA ONCE: 732 SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles: 2-3-6-9-15-16-19-21-22-25-29-35-46-49-54-55-58-59-69-72

46 ELPAÍS Jueves 15 de septiembre de 2022

PANTALLAS

Carlos López, guionista de 'Santo', explica las claves de la serie de acción de Netflix

"El miedo resulta más inquietante cuando es invisible"

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ, Madrid El guionista Carlos López (El príncipe, Turno de oficio: diez años después) ha dado tantas vueltas en la industria de la ficción que es consciente como el que más de que "ya está todo inventado". Pero con su nuevo proyecto, como creador de la serie policiaca Santo, de Netflix, abre varias puertas inéditas para una producción española. Dio el salto del periodismo a la escritura para cine y televisión a mediados de los noventa de un modo muy peculiar, encargándose de firmar una gala de los premios Goya. Desde entonces, asegura no temerle a ningún proyecto. "Siempre me he metido en cosas que me han venido grandes, que no sabía cómo se hacían. Aprendía sobre la marcha", cuenta en conversación telemática.

De ese miedo a lo desconocido va en buena medida Santo, que llega mañana a la plataforma. Es un thriller de acción e intriga con mucho de drama psicológico y reflexivo y algunas pinceladas del género de terror. Porque el antagonista no tiene rostro. Se trata de un narcotraficante al que dos policías opuestos entre sí, el español Millán (Raúl Arévalo) y el brasileño Cardona (Bruno Gagliasso), intentan dar caza desde Madrid y Salvador de Bahía. El único nexo real y tangible con el delincuente es su amante, Bárbara (Victória Guerra), una misteriosa mujer portuguesa que en los últimos años se ha sumergido en el mundo de espiritualidad y violencia de su pareja. "Ella se encuentra en medio de Cadona y de Millán. Ha regresado del mal y no tiene los mismos límites morales que ellos dos", avanza el responsable de la serie.

"El mal siempre resulta más

inquietante cuando es invisible. El primer miedo reconocido por todos es el miedo a la oscuridad, a no poder poner cara a tus enemigos, a no saber qué te está pasando y a no conseguir un diagnóstico de cuáles son tus males", dice López. Y estos dos policías, de tanto perseguir a un mal desconocido, terminan buscándolo dentro de sí mismos.

Sabor local

Para sacar adelante una serie "que es barroca en su concepción, porque mezcla varios géneros y culturas, pero que busca ser accesible al espectador", tal y como la define López, el showrunner ha pasado muchos meses trabajando en Brasil. Empaparse de la compleja realidad religiosa del país ha sido clave para completar este relato. "Mientras que en España, por lo general, la religión se vive de una forma muy descreída, en Brasil es una parte primordial para la sociedad y no suele ser un asunto privado, sino que a menudo se vive como algo colectivo. Allí me preguntaban a qué religión pertenece el personaje de Cardona y es algo que me impresionó, porque es una cuestión que en España nunca hemos considerado a la hora de explicar un personaje, a no ser que eso definiera sus tramas", comenta.

Santo es una producción 100% es pañola que corre a cargo de Netflix y Nostromo Pictures, pero es un brasileño -Vicente Amorim, también a cargo de la miniserie centrada en la vida del piloto Avrton Senna-quien dirige los capítulos escritos por López. "La mayor complejidad de la serie ha sido que, aun siendo española, al público brasileño le pareciera una ficción de allí. Y que la trama de Salvador de Bahía no tuviera



La producción, rodada entre Brasil y España, tiene pinceladas de terror

La trama gira en torno a dos policías a la caza de un narcotraficante

una mirada europea, llena de folclore v clichés, como cuando una película de Tom Cruise [Misión Imposible 2] mezcla las Fallas y la Semana Santa", comenta López. La ficción ha contado con un asesor religioso especializado en rodajes, que ha aconsejado al equipo también en el proceso previo de escritura y en la posproducción, "En la parte rodada en Brasil, éramos 150 personas de equipo y solo cinco de ellas españolas, así que era muy difícil que

esas escenas no tuvieran un sabor local", explica López.

En cuanto a la particular mezcla de géneros, el otro gran reto de esta ficción ha sido el trabajo con los actores protagonistas. "Con Raúl Arévalo ya había coincidido en La Embajada y ya entonces no había conocido a un actor en España que comprendiera tan bien un guion. Después dirigió su propia película [Tarde para la ira, 2016] y entendí más cosas. Tiene una inteligencia especial y con los años ha ganado mucho a la hora de administrar y dosificar sus recursos interpretativos para contar muchas cosas con ellos. Vicente estaba asombrado de su capacidad interpretativa durante los primeros días de rodaje", recuerda López.

Con Victória Guerra (vista en la coproducción hispano-portuguesa Auga seca), el responsable de Santo buscaba a una actriz que fuera extranjera tanto en Brasil como en España, para que "le diera esa cosa enigmática que tiene el forastero". Hizo una audición telemática en vivo

"y fue tan fascinante que a mitad de prueba yo ya estaba pensando en cómo iba a trabajar el personaje con ella", admite. Bruno Gagliasso es una estrella en Brasil "de las que no puede salir a la calle, por lo que disfrutó mucho del rodaje en Madrid". Se entregó al papel "de una manera tremenda, con una intensa preparación física y emocional que duró meses".

Y Greta Fernández, ganadora de la Concha de Plata del festival de cine de San Sebastián en 2019 por La hija de un ladrón, completa el cuarteto principal como una joven policía que trabaja junto al Millán que encarna Raúl Arévalo. "Ella nunca había hecho de policía con pistola en la mano, es un personaje físico pero al mismo tiempo con un gran dilema personal. Es alguien que está empezando en su profesión y que intenta, precisamente, saber dónde está el bien y dónde está el mal". Como el resto de protagonistas, irá descubriendo que el mal es invisible y está en todas partes.

Cadena Dial premia a Laura Pausini, Morat y Manolo García

La 1 emite la entrega de los galardones de la música en español

EL PAÍS, Madrid Alejandro Sanz, Laura Pausini, Edurne, Manuel Carrasco, Sergio Dalma, Pastora Soler, Antonio José, Morat, Ana Mena, Dani Fernández, Manolo García y Mónica Naranjo son algunos de los músicos que serán premiados hoy en la 26ª edición de los Premios Dial. La 1 de TVE retransmitirá a partir de las 22.25 (hora peninsular) la gala, presentada por la cantante Edurne y la

locutora Carmen Ramírez desde el Recinto Ferial de Santa Cruz de Tenerife.

En las horas previas, Cadena Dial emitirá un programa especial presentado por Álvaro Díaz, MJ Aledon y Patricia Imaz en torno a los invitados que pasen por la alfombra verde de la ceremonia. Puede verse a través de su web, su app y su canal de YouTube, además de desde la web de EL PAÍS. De nuevo habrá una extensa cobertura en los canales oficiales de Dial en Twitter e Instagram. Jaime Moreno, nuevo presentador del programa matinal de la emisora, Atrévete, es el director de los Premios Dial 2022.

También se entregará el Premio Especial a la Trayectoria a Alex Ubago y el Premio Dial Latino al mexicano Carlos Rivera. La gala contará con la presencia de otros artistas que actuarán o entregarán algunos de los premios a sus compañeros. Por la alfombra verde también pasarán Melendi, Nia, Blas Cantó, Ana Guerra, Agoney, Soraya, Macaco, Cepeda y Julia Medina, entre otros.

Con la retransmisión en directo de la gala, TVE inicia oficialmente su nuevo curso televisivo, que presentó anoche desde la plaza de Callao de Madrid con muchos de los rostros de La 1 y La 2. Es una temporada marcada por dos celebraciones: el 25º aniversario del Canal 24 horas y el 50º aniversario de Informe se-

El Mundial de fútbol vuelve a la cadena pública, con Qatar 2022, que trae consigo el fichaje estrella de Iker Casillas. Por primera vez desde 1998, apunta el ente público en un comunicado,

los espectadores podrán ver a la selección española en abierto en el torneo más importante de este deporte. Se celebrará entre el 20 de noviembre y el 18 de diciembre y Arsenio Cañada, director de Deportes de RTVE, anunció la incorporación del exportero del Real Madrid y la Roja como comentarista de los partidos.

La música protagoniza las apuestas más ambiciosas de la cadena, como el concurso Dúos increíbles, con la participación de 16 artistas consagrados —Ana Belén, Victor Manuel— y nuevos talentos —Antonio José, Nia Correia-, que compartirán canciones en el escenario. La 1 seguirá apostando por Benidorm Fest 2023, la fase clasificatoria de Eurovisión, tras el éxito de audiencia del año pasado.

PANTALLAS

RECOMENDACIONES

Fernando Morales

'Bangkok Dangerous' *

Be Mad, 0.30

EE UU, 2008 (100 min.). Dir.: Oxide y Danny Pang, Int.: Nicolas Cage, Charlie Yeung, Shahkrit Yamnarm.

Los hermanos Pang se autoversionan (10 años atrás rodaron es-

te mismo filme con producción tailandesa y pocos medios) en esta entretenida mezcla de intriga y acción. Muchos tiros, el protagonismo de un correcto Nicolas Cage y algunas escenas muy bien rodadas. No engaña.

GOL, 18.45

Esta nueva jornada de la Liga Europa comenzará (Gol, 18.45) con el partido que juegan en el Reale Arena de San Sebastián la Real Sociedad y el AC Omonia Nicosia de Chipre. Los vascos ganaron el primer partido de esta fase (0-1) ante el Manchester United. Más tarde (Movistar Liga de Campeones, 21.00), el Betis recibe en el Villamarín al Ludogorets. El vencedor de este choque alcanzará el liderato de su grupo.

Liga Europa para

Real Sociedad y Betis

'El hormiguero', con Carmen Maura

Antena 3, 21,45

Para cerrar la semana, El hormiguero recibe la visita de una gran actriz, Carmen Maura, que hablará con Pablo Motos de su nueva película Rainbow, dirigida por Paco León y que se estrena en los cines el 23 de septiembre y en Netflix a partir del 30 de este mes. La cinta, basada en el clásico El mago de Oz, cuenta además con caras tan conocidas como Carmen Machi, Luis Bermejo, Carmina Barrios y Rossy de Palma.

La Sexta

laboradores. (16).

un debate plural. (16).

6.oo Minutosmusicales. (SS).

9.00 Aruser@s Presentado

por Alfonso Arús, Programa

que ofrece la información del

día con humor e ironía de la

mano de un gran equipo de co-

11.00 Al rojo vivo. Presentado

por Antonio García Ferreras.

Programa de información de

la actualidad, con entrevistas y

14.30 Noticias La Sexta. (SS).

presentado por Dani Mateo.

15.45 Zapeando. Programa

17.15/Más vale tarde. Presentan

ristina Pardo e Iñaki López.

Espacio de carácter informa-

tivo que cada tarde analiza en

profundidad los temas que

20.00 Noticias La Sexta. Pre-

senta Cristina Sa avedra. (SS).

20.55 La Sexta Clave. Presenta-

do por Rodrigo Blázquez (SS).

21.15LaSextaMeteo.(SS).

21.25 Deportes La Sexta. (SS)

pre ocupa n a los ciudadanos.

7.30 Previo Aruser@s. (7).

EN ANTENA EVA GÜIMIL

Anna Bosch

uede que algún día no recuerde qué hacía cuando murió Gorbachov, pero tendré presente que Anna Bosch estaba cenando en un restaurante madrileño. Lo contó en Twitter. Paladeaba un verdejo cuando la actualidad la obligó a dejar la copa a medias y poner rumbo a RTVE. Una secuencia que excepto por el verdejo podríamos haber visto en Murphy Brown. Media hora más tarde estaba en el Canal 24 Horas analizando la muerte del expresidente. Entre ella y Rafael Poch-de-Feliu consiguieron que ese desvaído cajón de sastre, en el que no sé si por falta de presupuesto o de interés es más difícil encontrar producto fresco que en la cesta presuntamente básica del Carrefour, pareciese lo que debería ser: el canal informativo de referencia. No hicieron falta grafismos deslumbrantes, directos trepidantes ni códigos QR, solo que en aquella mesa hubiese un par de personas que sabían, y muy bien, de qué hablaban.

En un momento en el que a los informativos parece importarles más exhibir ese papanatismo que es la realidad aumentada que tomar medidas ante su credibilidad disminuida son esenciales los profesionales confiables como Bosch. La corresponsal emplea bien una herramienta imprescindible en tiempos de aluvión de titulares y sobredosis de noticias que duran lo que las stories de Instagram: el contexto.

La -desmesurada- cober tura sobre el fallecimiento de Isabel II la ha puesto bajo el foco y su estilo didáctico ha sido una sorpresa para muchos que, subyugados por los informativos apocalípticos de Antena 3 y Telecinco, dejaron de seguir la actualidad en la pública. Es incomprensible que un Telediario que puede juntar a Ana Blanco, Carlos Franganillo y la propia Bosch se haya desangrado en audiencia. A eso también habría que buscarle el contexto.

PROGRAMACIÓN

La 1 6.00 Telediario matinal. (SS). 8.00 La hora de la 1. 'Lahora de politica'. Magazine, presentado por Marc Salay Silvia Intxaurrondo, en el que se abordarán contenidos variados, que van desde las entrevistas y debates politicos (SS).

10.00 La hora de la 1. 'La hora dela actualidad'. (SS).

11.30 Hablando claro (SS). 14.50 El tiempo TVE. (SS). 15.00 Telediario. (SS).

15.55 Informativo territorial. 16.20 Cine, 'El mensaje', Atrapada en una vida de sapasionada, Susanne escribe un mensaje de amor en una botella y la echa al no hacia un destino

incierto. (7). 17.50 Serviry proteger. (7). 18.co El cazador. (SS). 19.50 Te ha tocado. (SS). 20.30 Aqu/la Tierra. (SS).



22.00 Documental. 'Letizia, Reina'. Con un enfoque en el que se conoce aqué se dedica una reina en el siglo XXI. Refleja la transformación de Letizia Ortiz, primero de periodista en princesa, y post eriormente deprincesa en reina de España. 22.25 Premios Dial XVI. Cadena Dial y Turismo de Tenerife pre sentan la vigésimo sexta edición delos Premios Dial. (SS). o.gg Cine. 'Los 50 son los nuevos 30'. (SS).

#0

La 2 6.00 Mito animal. 'Piraña'. (SS). 6.20 Laz Express. (SS).

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➡ Cinéfilos

6.30 That's English. (SS). 7.00 Cantabria (SS).

7.30 Inglés online TVE. (SS). 7.55 La 2 Express (SS). 8.05 Historias salvajes (7). 8.55Pueblo de Dios. (SS). 9.30 Aqui hay trabajo. (SS).

9.55 Laaventuradel saber. 10.50 La cocina vese tariana de Jamie. (SS).

11.35 Constructores de Imperios 'Imperio Maya'. (SS).

12.30 Grandes diselios. (SS). 13.15C/marrón. 'El último lobo'. 14.25 Las recetas de Julie con Thierry Marx (SS).

15.20 Sin equipaje, Marruecos: a ciudad de Uarzazate'. (SS).



15.45 Saber y ganar, Presentado por Jordi Hurtado. (SS). 16.30 Elefantes de cerca. (SS). 17.20 Supersentidos. (SS). 18.05 Lucy Worsley investiga. 'Las cazasde brujas'. (SS).

19.00 La cocina vegetariana de Jamie. (SS). 19.45 Sin equipaje, 'Marruecos: Taroudant, Essaouira, Ta-

20.10 Metamorfosis Adriano. 21.05 Ingeniería antigua. 'La

Gran Muralla China'. (SS). no. Un asunto muy delicado' y 'Lapirámide de barro'. (16). 1.40 Metrópolis. 'Vintage 8. Comic & Illustración, Años 8o'.

14.50 La Resistencia. Presenta-

16.05 Cine. 'xXx: Reactivated'.

Tras incendiarse, un satélite

cae sobre la Tierra. No es un

accidente: el culpable es un pe-

ligroso dispositivo que pronto

es puesto bajo custodia de

la CIA... sólo para ser robado

17.50 Cine, Cazadores de Som-

bras: Ciudad de Hueso'. (12).

poco después (12).

do por David Broncano. (SS).

Antena 3

6.00 Minutos musicales. (SS). 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados con los temas de mayor actualidad y de mayor interés par a los espectadores.

13.20 Cocina abierta de Karlos Arguifiano. (SS). 13.45 La ruleta de la suerte. Presenta Jorge Fernández.

15.00 Noticias Antena 3. (SS). 15.45 Deport es Antena 3. (SS). 16.00 Karlos Arguiñano receta especial. (SS).

16.02 La previsión de las 4. 16.30 Amar es para siempre. Los padres de Ciriaco y Andrea intentan convencerles de que acaben con su relación. (7).

17.45 Tierra amarga. (7). 19.00 iBoom!. (SS). 20.00 Pasapalabra, Presentado por Roberto Leal (SS).

21.00 Noticias Antena 3. (SS). 21.30 Deport es Antenag. (SS) 21.35 Laprevisión delas 9. (SS). 21.45 El hormiguero 3.o. Car-



22.45 La esposa. El cuerpo es de Giorgia, la prime ra esposa de Italo. La autopsia limpia su nomsinato, pero también destruye sus esperanzas de volver a verla. 1.05 Cine. El peso de la malCuatro

7.00 El zapping de Surferos. 7.10 Mejor Ilama a Kiko. (SS).

7.40 iTomasalami! (SS). 8.20 Alta tensión, Concurso presentado por Christian Gálvez. (SS).

9.20 Alerta Cobra, Totalmenteindoloro', 'El paleto', 'Resaca' y 'Orgullo depadre'. (12).

13.15En bocade todos. Programa de actualidad, presentado por Diego Losada. (12). 14.50 Noticias Cuatro Depor-

15.00 At atension (SS). 15.45 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).

17.00 Todo esmentirabis. (7). 18.00 Cuatro al d/a, '13 edición' Ana Terradillos conduce este magazine que ofrece toda la actualidad (SS)

20.00 Cuatro al día, 'Alas 20h'. 20.40 Noticias Custro Depor-

21.00 El Tiempo Cuatro. (SS). 21.05 First Dates Presentado por Carlos Sobera. (12).



22.45 Horizonte, Iker Jiménez analizará el incremento de los robosconviolencia en hogares en los últimos meses, como el robo con agresión sufrido por rierre-Emerick Aubameyang c el intento de asalto a la vivienda de Dani Carvajal. (12).

1.45 El Desmarque de Cuatro.

Telecinco

6.30 iTomasalami! (SS). 7.00 Informativos Telecinco matinal, Presenta Alba Lago y Leticia I glesias. (SS).

8.55 Previo: El programa de Ana Rosa, (SS). 9.00El programa de Ana Rosa.

Magacín matutino que acerca a la audiencia toda la actualidad del corazón, política y sociedad a través de entrevistas, mesas de debatey tertulias.

13.30 Ya es mediodía. Joaquín Prat conduce este espacio que nos ofrece un análisis pormenorizado de lost emas más destaca dos de la actualidad. (12). 15.00 Informativos Telecinco

medodía. (SS). 15.40 Deportes Telecinco. (SS). 15.50 El Tiempo Telecinco. (SS). 16.00 Sálvame Limón. (12).

17.00 Sálvame naranja (7). 20.00 Sálvame Sandía. (12). 21.00 Informativos Telecinco.

Presenta Pedro Piqueras. (SS). 21.40 El Tiempo Telecinco. (SS). 21.50 Deportes Teledrica (SS).



22.00 Pesadilla en el paraíso. Tras convivir bajo las duras condiciones de Él Refugio, el trío de nominados se reúne de nuevo con sus compañeros en final para la expulsión de uno de los candidatos (16). 1.45 Got Talent España. Momentazos. (SS).

21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming, (12). 22.30 Cine. Buscando justicia'. Gino Felino recibe una llamada queno legusta nada:han dispa-

rado a su mejor amigo delante de su mujer y sus hijos. Como buen detective, este hombre de Brooklyn empieza a investigarlamuertede su amigo. (18). 0.30 Cine. '2010: Moby Dick'.

Telemadrid

7.00 Buenos días. (SS). 11.35 120 minutos. Presentado

14.00 Telenoticias. (SS).

vuelta al mundo. 'Viaje a los confines de la Tierra'. (SS).

22.30 Martínez y Hermanos. 'Sabrina Salerno, Pepe Reina y Karra Elejalde'. Presentado por Dani Martínez. (SS). 23.30 La Resistencia. (SS).

19.55 Blue Bloods (Familia de

policías). El poder de la prensa'

y'En el punt o demira'. (SS). 21.30 Magallanes: la primera 15.00 Deportes (SS).

o.go Cinco Tenedores. (SS).

evitar que pueda dar un golpe de fuerza sobre Labuan, donde estápreso su padre. (7).

17.40 Cine. 'La pradera sin ley'. Dempsey es un vaquero solitario que entra a trabajar en el rancho Triángulo, propiedad de una ambiciosa ganadera. Pero los pastos se hacen pequeños para su ganadería y creará un conflicto con los demás rancheros. (7).

19.20 Madrid Directo. (7).

21.10 El Tiempo Cuatro. (SS).

21.20 Juntos. (7).

22.35 Tupper Club. (SS).

entrañables de Andalucía. (SS).

2.20 The Game Show. (18).

por Mar la Rey. (7).

15.25 El Tiempo Custro. (SS).

15.35 Cine. 'Sandokán, el magnífico (Sandokan, el tigre de Mompracemy'. Un barco inglés tiene la orden de apresar el barco pirata en el que viaja Sandokán (Steve Reeves), para así 20.30 Telenoticias. (SS).

21.00 Deportes. (SS).

23.40 Callejeando. Programa que recorre y explica los entresijos de las calles más importantes, bonitas, curiosas y

2.35 Micámaray yo. (SS).

bio climático. (SS). 12.55 Comer para salvar el planeta (SS). 13.50 Cinco Tenedores. (SS).

6.45 Edad de Piedra: los oríge-

7.40 Descubriendo a Cleopa-

8.25 Grandes inventos, 'Inge-

10.10 Pioneros contra el cam-

9.15 Grandes inventos. (SS).

nesde la civilización (SS).

niería genética'. (SS).

COLECCIÓN

'CUENTOS CLÁSICOS'

Comparte con tus hijos un momento mágico con los cuentos y fábulas de siempre en una preciosa edición con tiernas ilustraciones.

Consigue la colección en tu quiosco o en colecciones.elpais.com





SEGUNDA ENTREGA DOMINGO 18

BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

3,99€

EL PAÍS

EL PAÍS

MADRID: Miguel Yuste, 40, 28037 Madrid. 91, 327, 82, 00.

BARCE LO NA: Caspe, 6, 3* planta. 08010

PUBLICIDAD: Prisa Meda, S.L. Valentín Beato, 44, 7º planta. 28037 MADRID. 91 536 55 0Q

ATENCIÓN AL CLIENTE: 914 400 135. Depósito legal: M-16295-2004. © Ediciones EL PAIS, SL. Madrid, 2022. "Todos los derechos reservados
En virtud de lo dispuesto en los artículos
8 y 32 1, párnafo segundo, de la Ley de
Propiedad intelectual, quedan expresamente
prohibidas la reproducción, la distribución y
la comunicación pública, incluida su
modalidad de puesta a disposición,
de la totalidad o parte de los contenidos

de esta publicación, con fines comerciales en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Ediciones EL PAIS, SL".



ANDREA AGUILAR, Madrid Presidenta de la asociación Sedoac (Servicio Doméstico Activo) y directora del Centro de Empoderamiento de Trabajadoras del Hogar y los Ciudados en Usera (Madrid), Carolina Elías (El Salvador, 1976) vivió la guerra de niña y el terremoto que arrasó su casa. Llegó a España en 2009 con una beca para estudiar un máster en igualdad de género en la Universidad Complutense. "Era una estudiante turista, alejada de la realidad de la migración", contaba a principios de septiembre, la misma semana en que se aprobó el decreto que mejora las condiciones laborales de las trabajadoras del hogar en España. Cuando arrancó con el doctorado, al no tener homologado su título como abogada, empezó a trabajar como empleada del hogar y vio "la otra cara". Desde 2017 se dedica al trabajo en la asociación y en el centro, donde ha asesorado a unas 600 mujeres.

Pregunta. ¿El nuevo decreto marca un hito?

Respuesta. Es el cambio legislativo más importante hasta la fecha, pero nuestra principal reivindicación sigue siendo que desaparezca el sistema especial que afecta a los trabajadores del hogar para que pasen a formar parte del régimen general con las mismas condiciones y derechos que los demás. Esto no se ha logrado, aunque ahora se limite el despido indiscriminado y se contemplen los riesgos laborales.

P. ¿Se logrará acabar con el régimen especial?

R. Yo vine reivindicativa de El Salvador y creo que se conseguirá. Pero hay cambios que no dependen de una ley como la picaresca de los empleadores que buscan el chollo, algo que nos atraviesa a todos, porque todos buscamos lo barato, pero en este caso se esclaviza y, al final, nos empobrecemos todos.

P. ¿Qué hay que hacer?

R. Hay que impulsar una política pública de cuidados que los coloque en el centro, y permita un acceso gratuito y de calidad a las familias que lo necesiten, y unas condiciones justas y dignas para los trabajadores que les asistan.

P. ¿La pandemia ayudó a visibilizar la precariedad del sector?

CONVERSACIONES A LA CONTRA CAROLINA ELÍAS Abogada "Hay clasismo, racismo y sexismo contra las empleadas de hogar" Carolina Elías, en Madrid el pasado 7 de septiembre. / ALVARO GARCIA

R. Aunque se consideró que las trabajadoras del hogar y de cuidados eran personal esencial para los desplazamientos no lo eran para que se acogiesen a los ERTE. Pegamos el grito y entonces accedieron a abonar un subsidio que tardó en llegar y solo cubrió durante el estado de alarma.

P. Y quedaron fuera todas las trabajadoras que no tienen regularizada su residencia en España.

R. Por eso pedimos una gran regularización. No hay cifras oficiales recientes, pero según la OIT en 2017 entre el 30% y el 35% de las trabajadoras del hogar y de cuidados no estaban regularizadas. La economía sumergida está muy extendida, y no solo entre quienes no tienen papeles. Para muchas trabajadoras ser españolas no ha cambiado nada: las siguen viendo como chachas panchitas. Hay clasismo y racismo, y discriminación de género y edadismo, porque con 50 años no consigues empleo.

P. ¿Qué consejo daría a quienes emprenden la lucha por sus derechos?

R. Todo lo social cuesta, por eso deben persistir y saber que reivindicar no es una forma de ganar dinero. También, hay que establecer redes con otras asociaciones, con otros colectivos.

P. Es evangélica. ¿Qué le ha dado la religión?

R. Principios.

P. ¿Tiene nostalgia de El Salvador?

"El decreto es importante para las trabajadoras, pero queremos los mismos derechos que el resto"

"Crecí escuchando bombas. Una de las cosas que más valoro es la seguridad que hay aquí"

R. He decidido vivir en España por todo lo que he conseguido, y es mi hogar. Crecí escuchando bombas y luego vi la violencia de las pandillas. Una de las cosas que más valoro es la seguridad que hay aquí. Cuando tengo nostalgia voy a comer papusas a Atocha.

P. ¿Ha pensado en entrar más directamente en política?

R. Tendría que pensarlo mucho, ya hago política y no me gustan mucho los partidos. Pero los que llegamos de fuera hemos venido para quedarnos, formamos parte de esta sociedad y deberíamos tener un sitio en los lugares de toma de decisión, no en los puestos de cola, y sin condescendencia paternalista. LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Dónde vas, JCI

ciertas edades y en ciertos sitios un funeral es el planazo del siglo. Sobre todo, si el difunto no te toca de lleno y tu vida social se reduce a ver pasar los días a la espera de ser tú el próximo muerto en el entierro y, encima, perdértelo. En esas, a los velorios se va casi como quien va a un cóctel: a cumplir, a ver y, sobre todo, a ser visto y dejar tu tarjetita. De paso, echas la tarde, ves a los parientes, los colegas y los amigos de los que la vida te ha alejado, y constatas cómo han crecido los chicos y cómo se estropean los cuerpos y las cabezas, con lo que fueron. En todo sepelio se llora por el finado, claro, pero también se rie evocando la gracia que tenía el jodío, o jodía, y se da gracias por no ser uno quien ocupa la caja de pino. Un entierro es un entierro, aquí y en el Reino Unido. Y un funeral de Estado en una catedral anglicana con un duelo de 2.000 escogidos no deja de ser un tanatorio.

El lunes, un anciano rey jubilado a la fuerza acudirá a Londres desde su jaula de oro en Abu Dabi a despedir a una reina tataraprima que lo llamaba Juanito. Y sospecho que va exactamente a eso. A ver, a ser visto, a marcar corona y a saludar a los colegas y parientes lejanos. Empezando por su esposa, con la que no convive hace décadas, por su hijo y heredero del trono, y por su única nuera, formando dos extrañas parejas de reyes que riete tú de las del póquer. Puede, o no, que los veamos juntos, felices los cuatro, o en incómodo horror y compañía. Pero yo me pregunto: ¿dónde vas, Juan Carlos I? Ya sabemos quién le ha dado vela en ese entierro, lo que no sabremos es por qué, pudiendo, no excusó su presencia, pasándose por el forro de armiño el perjuicio que pueda causarle a su hijo y rey reinante. Puede que veamos lágrimas en el rostro de las pesetas. Apuesto a que no serán tanto por la prima Lilibeth, de cuerpo presente, como por él mismo. Por lo que pudo haber sido y no fue porque se lo cargó a pulso. Puede que, triste de él, este sea su último planazo del siglo.

